

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8
городского округа Чапаевск Самарской области

«Рассмотрено»
на заседании МО классных руководителей
« 24 »__августа__2020 г.

«Проверено»
ответственный за ВД
_____Емельянова Е. Г.
« 24 »__августа__2020 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 8
г. о. Чапаевск
_____Залапина М. Ю.
Приказ № __8/О_____
« 24 »__августа__2020 г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности общекультурного направления
«Мир театра»**

Класс: 6

Руководитель: Никитина И. Б.

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа «Мир театра» составлена на основе:

- Требований к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования (стандарты второго поколения);
- Примерной программы организации внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М.: Просвещение, 2011 (стандарты второго поколения);
- Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. - М.: Просвещение, 2011;
- Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов, М.: Просвещение, 2011.

Актуальность данной программы состоит в её направленности. Театральная модель жизненных ситуаций, «проба» ощутить себя в той или иной среде позволяют детям приобрести полезные навыки для преодоления конфликтных ситуаций и создания вокруг себя комфортной среды. Окунувшись в мир творчества, ребенок может раскрыть и реализовать свое «Я», подготовить себя к взрослой жизни.

Театр - коллективное искусство. Во-первых, театральная постановка - «продукт» совместной деятельности, требующей концентрации сил каждого учащегося. Во-вторых, разнообразие постановочных задач дает возможность каждому ребенку максимально реализовать свои возможности и способности. В-третьих, театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которое способствует эмоциональному сплочению коллектива.

Цель - приобщение учащихся к творчеству, развитие творческого потенциала детей, воспитание чувства коллективизма и чувства прекрасного.

Задачи:

- Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
- Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры.
- Формирование у детей и подростков нравственного отношения к окружающему миру, чувства сопричастности к его явлениям.
- Формирование художественного вкуса, интереса к искусству.
- Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе.
- Воспитание усидчивости, самодисциплины, умения организовать себя и свое время.

Этапы реализации.

На изучение программы «Мир театра» в 6 классе 17 часов в год, 1 раз в две недели. На каждом занятии предполагаются и теоретические, и практические формы организации деятельности обучающихся.

Занятия проводятся по 40 минут в соответствии с нормами СанПиНа.

Особенности возрастной группы детей.

В эти годы ребенок приобретает многое из того, что остается с ним надолго, определяя его как личность и последующее интеллектуальное развитие.

В этом возрасте происходит переход от детства к взрослости. Это самый сложный и трудный из всех детских возрастов. В это время происходят: становление личности, складываются основы нравственности, черты характера, формируются социальные установки, отношение к себе, чувство взрослости, самопознание, самоутверждение.

Возможности театра как мощного средства воспитания человека издавна привлекали к себе видных деятелей культуры, просвещения, педагогов-практиков.

Театр — искусство синтетическое, одновременно воздействующее на зрителей звучащим словом, действием и пластикой актера, цветом, светом, музыкой, изобразительно-художественным решением сценического пространства и другими средствами. Синтетичность театрального искусства определяет возможность многостороннего его воздействия на человека.

Театр для ребенка - это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Но не стоит забывать и о существенном воспитательном и обучающем влиянии театра на человека и, тем более, на начинающего свой творческий путь юного артиста.

Формирование основных нравственных, эстетических, идейных качеств личности закладывается в подростковом периоде развития. Воспитание и развитие этих качеств личности определяют дальнейшее отношение ребенка к общечеловеческим ценностям: доброте, гуманности, справедливости, любви, патриотизму, гражданственности, ответственности и другим.

Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Метапредметные результаты освоения программы проявляются в:

- *расширении* круга структурирования материала;
- *расширении* круга приёмов составления разных типов плана;
- *умении* работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами;
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Формы контроля:

- презентация творческих работ обучающихся (миниатюры, фоторепортаж, презентация);
- индивидуальные этюды;
- театральное мини-представление.

Тематическое планирование

№	Название раздела	6 класс		
		всего	из них	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Знакомство с особенностями любительских занятий театром	2	1	1
3	Учебные театральные миниатюры	6	-	6
4	Знакомство с особенностями пьесы - сказки.	1	1	-
5	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства	1	1	-
6	Работа над сценарием.	6	1	5
	Итого:	17	5	12

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности	
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
	Вводное занятие- 1 час			
1	Вводное занятие.	1	эвристическая беседа	игра
	Знакомство с особенностями любительских занятий театром (2ч.)			
2	Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства.	1	частично- поисковая	виртуальное путешествие
3	Любительский театр как разыгрывание ситуаций.	1	круглый стол	творческая мастерская
	Учебные театральные миниатюры (6 ч.)			
4-5	Актёрский этюд.	2	эвристическая беседа	кластер

6-7	Учебные театральные миниатюры, скетчи.	2	задания творческого характера	импровизация, игра
8-9	Театральный капустник.	2	задания творческого характера	творческая мастерская
Знакомство с особенностями пьесы-сказки (1 ч.)				
10	Знакомство с особенностями пьесы -	1	частично-поисковая	виртуальное путешествие
Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства (1 ч.)				
11	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача	1	частично-поисковая	виртуальное путешествие
Работа над сценарием - 6 часов				
12 13	Выбор и анализ пьесы - сказки.	2	круглый стол	чтение
14 15	Работа над отдельными эпизодами.	2	задания творческого характера	Импровизация, игра
16	Закрепление мизансцен.	1	задания творческого характера	игры, показ мизансцен
17	Выразительность речи, мимики, жестов.	1	задания творческого характера	творческая мастерская

Содержание программы

1. Вводное занятие (1ч.)

Выявление уровня и объема знаний об основах театрального искусства.

Обсуждение плана работы на год. Особенности занятий. Требования к знаниям и умениям.

Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Знакомство с особенностями любительских занятий театром (2ч.)

Ситуации, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытается управлять окружающим пространством.

3. Учебные театральные миниатюры (6 ч.)

Наблюдения актёра. Лаборатория актёра и режиссёра.

Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения.

Упражнения и этюды. Виды этюдов.

4. Знакомство с особенностями пьесы-сказки (1 ч.)

Просмотр эпизодов профессионального театрального искусства.

5. Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства (1 ч.)

Просмотр эпизодов профессионального театрального искусства.

6. Работа над сценарием (6ч.).

Работа за столом. Чтение и выбор постановочного материала. Обсуждение пьесы-сказки. Анализ.

Творческие пробы. Показ и обсуждение.

Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.

Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции.

Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов.

Оформление. Изготовление костюмов, реквизита, декораций.

Выбор музыкального оформления.

Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

Премьера. Творческие встречи.

Анализ показа спектакля.

Оформление альбома.

Ресурсное обеспечение реализации программы.

Компьютер

Мультимедиапроектор

Средства телекоммуникации (локальная школьная сеть, выход в Интернет, электронная почта)

Принтер лазерный

Экран.

Список литературы

1. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).
2. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов Программы внеурочной деятельности. М.: Просвещение, 2011
3. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2011
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя/ под ред. А.Г.Асмолова, М.: Просвещение, 2011.