

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8
городского округа Чапаевск Самарской области

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ №8
г.о. Чапаевск

М.Ю.Залапина
«24» августа 2020 г.

«Проверено»
Ответственный за МР

Никитина И.Б.
«24» августа 2020 г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «20» августа 2020 г.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
(очно-заочное обучение)

Предмет **Литература**

Всего уроков / Класс	10	11
за год	68	68
в неделю	2	2

Планирование составлено на основе:

- ФГОС С(П)ОО(приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413)) (с изменениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.)
- *требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ №8 г.о. Чапаевск.*

Преподавание ведется по учебникам, включенным в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию.

Используемый УМК Литература. 10-11 классы. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Лебедева, Журавлева. ФГОС /Авт.Романова А.Н., Шуваева Н.В.- М.:Просвещение, 2019

Учебники:

Название учебника/автор	Издательство	Год издания
Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 частях. ФГОС/Авт.-сост.: Лебедев Ю.В.	Москва: Просвещение	2019
Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 частях. ФГОС/Авт.-сост. Е. П. Пронина] ; под редакцией В. П. Журавлева.	Москва: Просвещение	2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 10-11 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобрнауки России от «17» мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями) - Учебный план ГБОУ СОШ № 8 г.о. Чапаевск
- Положение о рабочих программах и учебных курсах ГБОУ СОШ № 8 г.о. Чапаевск
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020/ 2021 уч. год
- Программы курса «Литература». Примерные рабочие программы предметной линии учебников под редакцией Ю.В.Лебедева, В.П.Журавлева. ФГОС 10-11 классы (Базовый уровень). Авторы: А.Н.Романова, Н.В.Шуваева. Москва «Просвещение», 2019 год.

Методологические основы изучения литературы в старших классах обусловлены уникальностью литературы как объекта школьного изучения. Эстетическая природа литературы как искусства слова определяет особенности учебного предмета. Изучение литературы в 10 классе предполагает:

- творческое взаимодействие («диалог») читателя с художественным произведением;
- обращение к литературоведческой науке;
- понимание суждений литературной критики.

Согласно Учебному плану ГБОУ СОШ №8 г.о. Чапаевск рабочая программа учебного предмета «Литература» для 10-11 классов (очно-заочная форма обучения) реализуется:

10 класс- 68 часов (2 часа в неделю)- программа модифицированная (авторская программа рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю))

11 класс- 68 часа (2 часа в неделю)- программа модифицированная (авторская программа рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю))

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе.

Достижение поставленных целей предусматривает **решение следующих основных задач**:

- приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;
- воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межэтническому диалогу;
- развитие потребности в чтении художественных произведений;
- формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
- развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;
- совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» в 10-11 классах

Изучение учебного предмета «Литература» в 10-11 классах направлено на достижение основных результатов образования, предусмотренных ФГОС.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литература»

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литература» на ступени СОО являются обязательными для организаций, реализующих программы СОО.

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщить и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносное и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию его общей структуры и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой и трагической развязкой, открытым и закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нём подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.)

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей и отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, название ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета «Литература»

Изучение литературы как учебного предмета способствует достижению **метапредметных** результатов освоения основной образовательной программы.

Конкретизация метапредметных результатов для систематического контроля за их формированием связана с указанием предметной области, сферы реальной действительности, конкретных специфических объектов, для освоения которых применяются УУД в рамках предмета «Литература». Также можно обозначить некоторые специфические средства обучения и характерные для данной дисциплины виды деятельности учащихся, способствующие достижению **метапредметных результатов**:

- - умение самостоятельно определять цели деятельности *на уроках литературы* и составлять планы деятельности *при выполнении самостоятельной работы на уроке и домашнего задания*; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы (*учебник, рекомендованную учителем литературу, тематические сайты сети Интернет и другие источники знаний по литературе*) для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности *на уроке литературы и при выполнении групповых и коллективных учебных заданий, творческих, исследовательских проектов в области изучения литературы XIX-начала XXI века*, учитывать позиции других участников деятельности, *в том числе в процессе интерпретации художественного произведения или оценки литературного явления, историко-литературного факта*, эффективно разрешать конфликты;
- - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности *в области изучения литературы XIX-начала XXI века*, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач *в области изучения литературы XIX-начала XXI века*, применению различных методов познания (*изучение источников, анализ художественных и научных текстов, компаративный анализ, контекстный анализ и др.*);
- - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (*словари, научные и научно-популярные литературоведческие издания, литературно-критические статьи, публицистические тексты на литературные темы, авторские информационные ресурсы, учебники, учебные пособия по литературе XIX-начала XXI века, сообщения учителя, сообщения других участников образовательного процесса и др.*), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- - умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, возникающих *в процессе изучения литературы в 10-11 классах*, с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- - умение определять назначение и функции различных социальных институтов и институций, *в том числе таких, как литературная деятельность, авторское право, научно-исследовательская деятельность по изучению отечественной и мировой литературы, профессиональная деятельность филолога, писателя, журналиста, издательского работника и т.п.*
- - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей, *в том числе опираясь на опыт нравственно-эстетического освоения произведений художественной литературы, в которых воплощены традиционные ценности русской культуры*;
- - владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства для участия в конкретных видах деятельности *на уроках литературы (опрос, беседа, дискуссия, выполнение контрольных и*

самостоятельных работ, различных заданий), для создания собственных устных и письменных высказываний на нравственно-этические, литературные и литературоведческие темы;

- - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания в области изучаемого предмета («Литература»), новых познавательных задач и средств их достижения.

Тематический план 10 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов по автор. программе	Кол-во часов по УП ОО	Кол-во часов для самост. изучения
1	Введение	1	1	0
2	Становление реализма как направления в европейской литературе	3	1	2
3	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество	10	6	4
4	Н.Г.Чернышевский. Жизнь и творчество	2	2	0
5	И.А.Гончаров. Жизнь и творчество	10	6	4
6	А.Н.Островский. Жизнь и творчество	7	6	1
7	Поэзия Ф.И.Тютчева	2	2	0
8	Русская поэзия во второй половине XIX века (обзор)	1	1	0
9	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество	12	8	4
10	Поэзия А.А.Фета	2	2	0
11	Творчество А.К.Толстого	3	2	1
12	Резервные часы	2		2
13	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество	4	2	2
14	Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество	8	5	3
15	Русская литературная критика второй половины XIX века	2	2	0
16	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество	18	12	6
17	Творчество Н.С.Лескова	3	2	1
18	Зарубежная литература и драматургия конца XIX – начала XX века (обзор)	2	1	1
19	А.П.Чехов. Жизнь и творчество	8	4	2
20	Заключение	1	1	0
21	Итоговая работа	4	2	2
	ИТОГО	105	68	37

Тематический план 11 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов по автор. программе	Кол-во часов по УП ОО	Кол-во часов для самост. изучения
1	Изучение языка художественной литературы.	1	1ч	0
2	Мировая литература рубежа XIX-XX веков	1	1ч	0
3	Русская литература начала XX века	1	1ч	0
4	И. А. Бунин	5	4ч	1
5	А. И. Куприн	4	3ч	1
6	Творчество Л. Н. Андреева	1	1ч	0
7	Творчество И. С. Шмелева	1	1ч	0
9	Творчество А.Т. Аверченко, Тэффи	1	1ч	0
10	В. В. Набоков	1	1ч	0
11	Особенности поэзии начала XX века.	8	6ч	2
12	М. Горький	6	4ч	2
13	А. Блок	6	4ч	2
14	С.А. Есенин	5	4ч	1
15	В.В. Маяковский	6	5ч	1
16	Литературный процесс 1920-х годов	7	5ч	2
17	А.П. Платонов	2	2ч	0
18	М.А. Булгаков	6	5ч	1
19	М.И. Цветаева	3	2ч	1
20	А.Н. Толстой	3	2ч	1
21	Б.Л. Пастернак	2	2ч	0
22	А.А. Ахматова	5	3ч	2
23	М.А. Шолохов	7	3ч	4
25	А.Т. Твардовский	3	1ч	2
	Из мировой литературы 1930-х годов	1	0	1
26	Литература периода Великой Отечественной войны	1	1ч	0
27	А.И. Солженицын	4	2ч	2
	Из мировой литературы	1	0	1
	Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)	4	0	4
30	Русская проза в 1950-2000-е годы	9	3ч	6
	Итого	105	68	37