Государственноебюджетноеобщеобразовательноеучреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 8 городского округа ЧапаевскСамарскойобласти

РАССМОТРЕНО	ПРОВЕРЕНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании	ответственным за УВР	Директор
педагогического совета	_____Горшенина Т.А.	_____Погосян И.Л.
Протокол №1 от	от «28» августа 2026 г.	Приказ №90 од от
«28» августа 2026г.		«29» августа 2026 г.

ЭП
C=RU, OU=Юго-западное, O=ГБОУ СОШ №8, CN=Погосян Ирина Леонидовна, E=school8_chp@63edu.ru
2026-09-12 19:49:22

Основная образовательная программа начального общего образования

г.о. Чапаевск,
Самарская область 2026

I. Общие положения

1. Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №8 городского округа Чапаевск (далее – образовательная организация) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

2. Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей объём и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы[1].

3. ООП НОО разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и федеральной основнойобщеобразовательнойпрограммойначальногообщегообразования (далее – ФГОС НОО). При этом содержание и планируемые результаты ООП НОО - не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО[2].

4. ООПНОО предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир»[3].

5. ФОП НОО включает три раздела:целевой,содержательный,

---

[1]Пункт10[1]статьи2Федеральногозаконаот29декабря2012г.№273-ФЗ«Обобразованиив Российской Федерации».

[2]Часть6[1]статьи12Федеральногозаконаот29декабря2012г.№273-ФЗ«Обобразовании в Российской Федерации».

[3]Часть6[3]статьи12Федеральногозаконаот29декабря2012г.№273-ФЗ«Обобразовании в Российской Федерации».

организационный[4].

6. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов[5].

7. ЦелевойразделООПНООвключает:

пояснительнуюзаписку;

планируемыерезультатыосвоенияобучающимисяООПНОО;

системуоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияООПНОО[6].

8. Пояснительнаязаписказацелевогораздела ООПНООраскрывает:

целиреализацииООПНОО,конкретизированныевсоответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

принципыформированияимеханизмыреализацииООПНОО,втомчисле

---

[4]Пункт 29 федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,утверждённогоприказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерации от31мая2021г.№286(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации 5 июля 2021 г., регистрационный № 64100), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 569 (зарегистрирован Министерством юстицииРоссийскойФедерации17августа2022г.,регистрационный№69676)(далее–ФГОС НОО, утверждённый приказом № 286); пункт 16 федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 октября 2009 г. № 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2009 г., регистрационный№15785),сизменениями,внесеннымиприказамиМинистерстваобразования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241 (зарегистрирован Министерством юстицииРоссийскойФедерации4февраля2011г.,регистрационный№19707), от 22 сентября 2011 г. № 2357 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 г., регистрационный № 22540), от 18 декабря 2012 г. № 1060 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 г., регистрационный № 26993), от29декабря2014г.№1643(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации 6 февраля 2015 г., регистрационный № 35916), от 18 мая 2015 г. № 507 (зарегистрирован МинистерствомюстицииРоссийскойФедерации18июня2015г.,регистрационный№37714), от31декабря2015г.№1576(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40936) и приказом Министерства просвещенияРоссийской Федерации от 11 декабря 2020 г. № 712 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 декабря 2020 г., регистрационный № 61828) (далее – ФГОС НОО, утверждённый приказом № 373).

[5]Пункт 30 ФГОС НОО, утверждённого приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утверждённого приказом № 373.

[6]Пункт 30 ФГОС НОО, утверждённого приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утверждённого приказом № 373.

посредствомреализацииииндивидуальныхучебныхпланов;

общую характеристику ООП НОО.

9. Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностныхрезультатов:

рабочиепрограммыучебныхпредметов;

программуформирования универсальныхучебныхдействийуобучающихся[7];

рабочую программу воспитания.

10. Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемыхрезультатовосвоенияООПНООиразработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

11. Программаформированияуниверсальныхучебныхдействийу обучающихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся[8].

12. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общегообразования[9].

13. Рабочаяпрограммавоспитаниянаправленанасохранениеиукреплениетрадиционныхроссийскихдуховно-нравственныхценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственныеидеалы,крепкаясемья,созидательныйтруд,приоритетдуховного

---

[7]Пункт31ФГОСНОО,утверждённогоприказом№286;пункт16ФГОСНОО,утверждённого приказом № 373.

[8]Пункт 31.2 ФГОС НОО, утверждённого приказом № 286;пункт 19.4 ФГОС НОО, утверждённого приказом № 373.

[9]Пункт 31.2 ФГОС НОО, утверждённого приказом № 286;пункт 19.4 ФГОС НОО, утверждённого приказом № 373.

над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.[10]

14. Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся,втомчислеукреплениепсихическогоздоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования[11].

15. Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания[12].

16. Организационный раздел ООП НОО определяет общиерамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования[13] и включает:

федеральныйучебныйплан;

федеральныйкалендарныйучебныйграфик;

план внеурочной деятельности;

федеральный календарный план воспитательной работы, содержащий переченьсобытийимероприятийвоспитательнойнаправленности, которыеорганизуютсяипроводятсяобразовательнойорганизациейилиливкоторыхобразовательнаяорганизацияпринимаетучастиевучебномгодуили периоде обучения.

II. Целевой раздел ООП НОО

17. Пояснительная записка.

ООП НОО являетсяосновнымдокументом,определяющимсодержание

[10]Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

[11]Пункт31.3ФГОСНОО,утверждённого приказом№ 286;пункт19.6ФГОСНОО, утверждённого приказом № 373.

[12]Пункт31.3ФГОСНОО,утверждённого приказом№286;пункт19.6ФГОСНОО,утверждённого приказом № 373.

[13]Пункт 32 ФГОС НОО, утверждённого приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утверждённого приказом № 373.

общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

ЦелямиреализацииООПНООявляются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

развитиеединогообразовательногопространстваРоссийскойФедерациина основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

организацияобразовательногопроцессасучётомцелей,содержания ипланируемыхрезультатовначальногообщегообразования,отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихсяи(или)длядетейсоциальныхгрупп,нуждающихсяв особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НООпредусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состоянияздоровья;

становлениеиразвитиеличностивееиндивидуальности,самобытности,

уникальностиинеповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общегообразования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общегообразования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявившихвыдающиесяспособности,черезсистемуклубов,секций,студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

ООПНООучитываетследующиепринципы:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль исамоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН1.2.3685-21"Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственногосанитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г.N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020г.,регистрационныйN61573),действующимидо1января2027г.(далее-

Санитарно-эпидемиологическиетребования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет не менее 2966 академических часов и не более 3305 академических часоввсоответствииистребованиямикорганизацииобразовательногопроцесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихсяразрабатываютсяиндивидуальныеучебныепланы,в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий соответствуюттребованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативамии Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

18. ПланируемыерезультатыосвоенияООПНОО.

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современнымцелямначальногообщегообразования,представленным воФГОСНООкаксистемаличностных, метапредметныхипредметныхдостиженийобучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебнойивоспитательнойдеятельностиобразовательнойорганизациив соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведенияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхдействий,

которыеобеспечиваютуспешностьизученияучебныхпредметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

19. Системаоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоения ООП НОО.

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требованиякобразовательнымрезультатамобучающихсяисредствамоценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки)являетсячастьюсистемыоценкииуправлениякачествомобразования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Системаоценкипризванаспособствоватьподдержаниюединствавсей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процессанадостижениепланируемыхрезультатовосвоения ООП НОО иобеспечениеэффективнойобратнойсвязи,позволяющейосуществлятьуправление образовательным процессом.

Основныминаправлениямиицелямиоценочнойдеятельностив образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценкарезультатовдеятельностипедагогическихработников

какоснованиеаттестационныхпроцедур;

оценкарезультатовдеятельностиобразовательнойорганизации как основа аккредитационных процедур.

Основнымобъектомсистемыоценки,еёсодержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Системаоценкивключаетпроцедурывнутреннейивнешнейоценки.

Внутренняяоценкавключает:

стартовуюдиагностику;

текущуюитематическуюоценки;

итоговую оценку;

промежуточнуюаттестацию;

психолого-педагогическоенаблюдение;

внутренниймониторингобразовательныхдостиженийобучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достиженийобучающихсяпроявляетсявоценкеспособностиобучающихсяк решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достиженийобучающихсяслужитосновойдляорганизацииииндивидуальнойработы собучающимися.Онреализуетсякакпоотношениюксодержаниюоценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достиженийобучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценкупредметныхиметапредметныхрезультатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамикиииндивидуальныхобразовательныхдостиженийобучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразныхметодов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ,самооценка, взаимооценка);

использованиемониторингадинамическихпоказателейосвоенияумений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

Приоценкеличностныхрезультатовнеобходимособлюдениеэтических

норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

основыроссийскойгражданскойидентичности,ценностныеустановкии социально значимые качества личности;

готовностьобучающихсяксаморазвитию,мотивациякпознаниюи обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

наличиеихарактеристикамотивапознанияиучения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способностьосуществлятьсамоконтрольисамооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметныхрегулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определениясформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий;

регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагаетформированиеиоценкууобучающихсябазовыхлогическихдействий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечиваетформирование у обучающихся умений:

сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьанало гии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихсянепосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечиваетформирование у обучающихся умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта,ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование поустановлениюособенностейобъектаизученияисвязеймеждуобъектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияв аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноили на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационнойбезопасностиприпоискевинформацинно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагаетформированиеиоценкууобучающихсятакихгруппумений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точекзрения;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к текстувыступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативныхуниверсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействия поеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцесси результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственновыполнятьсвоючастьработы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенныхобразцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планироватьдействия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценкадостиженияметапредметныхрезультатовосуществляетсякакучителемвходетекущейипромежуточнойоценки поучебномупредмету,такиадминистрациейобразовательнойорганизациив ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи,требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Таблица 1

Перечень(кодификатор)проверяемых

требованийкметапредметнымрезультатамосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования

Кодпроверяемоготребования	Проверяемыетребованиякметапредметнымрезультатамосвоения основной образовательной программы начального общего образования
1	ПознавательныеУУД
1.1	Базовыелогическиедействия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения,устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемыхфактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовыеисследовательскиедействия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами наоснове результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и ихпоследствия в аналогичных или сходных ситуациях

1.3	Работасинформацией
1.3.1	Выбиратьисточникполученияинформации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую,звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	КоммуникативныеУУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции всоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправила ведения диалога и дискуссии; признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование); подготавливатьнебольшиепубличныевыступления
2.1.3	Подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления
2.2	Совместнаядеятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроить

	действияпоеедостижению:распределятьроли,договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственновыполнятьсвоючастьработы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованиемпредложенных образцов
3	РегулятивныеУУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыковобучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

ОсновнымпредметомоценкирезультатовосвоенияООПНООвсоответствии стребованиямиФГОСНООявляетсяспособностькрешениюучебно-познавательныхиучебно-практическихзадач,основанных

на изучаемом учебном материале испособахдействий, втом числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итоговогоконтроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету отражены в приложении 1 к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предметувключает:

списокитоговыхпланируемыхрезультатовсуказаниемэтапов ихформированияиспособовоценки(например,текущая(тематическая); устно (письменно), практика);

требованияквыставлениюотметокзапромежуточнуюаттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

графикконтрольныхмероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общегообразования.

Стартоваядиагностикапроводитсявначале1классаивыступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов).Результатыстартовойдиагностикиявляютсяоснованиемдля корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущаяоценкаможетбытьформирующей(поддерживающей

и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочнуюдеятельность)идиагностической,способствующейвыявлению иосознаниюучителемиобучающимсясуществующихпроблемв обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

Втекущейоценкеиспользуются различныеформыиметодыпроверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточнаяаттестацияобучающихсяпроводится,начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебномупредмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательнойорганизациииискладываетсяизрезультатовнакопленнойоценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи,построенныенаосновномсодержанииучебногопредмета с учётом формируемых метапредметных действий.

III. Содержательныйраздел

20. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Русскийязык».

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область«Русскийязыкилитературноечтение»)(далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражаетобщие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематическогопланирования.

Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классезавершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включаютличностные,метапредметныерезультатызавесьпериодобученияна уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского

языкастанутфундаментомобучениянауровнеосновногообщегообразования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всегопроцессаобучениянауровненачальногообщегообразования,успехивизучениидругих предметавомногомопределяютрезультатыобучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональнойграмотностиобучающихся,особеннотакихеёкомпонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальнаяграмотность.

Первичноезнакомствоссистемойрусскогоязыка,богатствомего выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функцииобщенияивыраженияимысли,обеспечиваетмежличностное исоциальноевзаимодействие,способствуетформированиюсамосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционныхсоциокультурныхидуховно-нравственныхценностей,принятыхв обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимымиличностнымирезультатамиявляютсяразвитиеустойчивого

познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующихцелей: приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языковикультурнатерриторииРоссийскойФедерации,оязыкекакоднойиз главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языкакак основного средства общения; осознание значения русского языкакакгосударственногоязыкаРоссийской Федерации;пониманиеролирусскогоязыка какязыкамежнационального общения;осознаниеправильнойустнойиписьменной речикакпоказателяобщейкультурычеловека;

овладение основными видами речевой деятельностина основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка:фонетика,графика,лексика,морфемика,морфологияисинтаксис;об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитиеустнойиписьменнойречиобучающихсянаправлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков

использования усвоенных норм русского литературного языка, речевыхнормиправилречевогоэтикетавпроцессеустногоиписьменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализоватьвпроцессепреподаваниярусскогоязыкасовременныеподходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определитьиструктурироватьпланируемыерезультатыобучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарнотематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные.Личностныеиметапредметныерезультатыпредставленысучётомметодических традицийиособенностейпреподаваниярусскогоязыкана уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материалапоклассам,основанноеналогикеразвитияпредметногосодержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программапорусскомуязыкупредоставляетвозможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшемуобучению.

Общее число часов для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

Содержаниеобученияв1классе.

Обучениеграмоте.

Начальнымэтапомизученияучебныхпредметов«Русскийязык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучениеписьмуидётпараллельнособучениемчтению.Научебныйкурс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета«Русскийязык»(обучениеписьму)и4часаучебногопредмета «Литературноечтение»(обучениечтению).Продолжительностьучебногокурса «Обучениеграмоте»зависитотуровняподготовкиклассаиможетсоставлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитиеречи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтениивслух.

Словоипредложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова,подборслов,соответствующихзаданноймодели.Различениегласныхи согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различениезвукаибуквы:буквакакзнакзвука.Слоговойпринципрусской

графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительноечтениенаматериаленебольшихпрозаическихтекстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентациянапространствелиставтетрадиинапространствеклассной доски.

Гигиенические требования, которые необходимо соблюдатьво время письма.

Начертаниеписьменныхпрописныхистрочныхбукв.Письморазборчивым, аккуратнымпочерком.Пониманиефункциинебуквенныхграфическихсредств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений,написание которых не расходится с их произношением. Приёмы ипоследовательностьправильногосписываниятекста.

Орфографияипунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначениегласныхпослешипящихвсочетаниях«жи»,«ши»(вположенииподударение м),«ча»,«ща»,«чу»,«щу»;прописнаябуквавначалепредложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам словбез стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематическийкурс.

Общиесведенияоязыке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуациообщения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов.

Орфоэпия.

Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахвсоответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников[14] (далее – учебник).

Лексика.

Словокакединицаязыка(ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.

---

[14]Пункт4статьи 18Федеральногозаконаот29декабря2012г.№ 273-ФЗ«Обобразовании в

Российской Федерации».

Синтаксис.

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановлениедеформированныхпредложений.Составлениепредложений из набора форм слов.

Орфографияипунктуация.

Правилаправописанияиихприменение:

раздельноенаписаниесловвпредложении;

прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:вименахи фамилиях людей, кличках животных;

переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);

гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением), «ча»,«ща»,«чу»,«щу»;

сочетания«чк»,«чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень словв орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительныйи восклицательный знаки.

Алгоритмсписываниятекста.

Развитиеречи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи(ознакомление).

Ситуация общения:цель общения, с кем игде происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровнеорганизоватьработунадрядомметапредметныхрезультатов:

познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составеслов;

устанавливатьоснованиядлясравнениязвуковогосоставаслов:выделять признакисходстваиразличия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухихсогласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулироватьвыводыосоответствиизвуковогоибуквенногосоставаслова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации:уточнятьнаписаниеслова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечнюслов, отрабатываемых в учебнике;

анализироватьграфическуюинформацию–моделизвуковогосоставаслова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебныхдействий:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целямии условиями общения в знакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьвпроцессеобщения нормы речевого этикета;

соблюдатьправилаведениядиалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; озвуковомибуквенномсоставеслова.

Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа,

при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

находитьошибку,допущеннуюприпроведениизвуковогоанализа,при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов,предложений.

Совместнаядеятельность:

приниматьцельсовместнойдеятельности, коллективностроитьпландействий поеёдостижению,распределятьроли,договариваться,учитыватьинтересыи мнения участников совместной работы;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

Содержаниеобученияво2классе.

Общиесведенияоязыке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетикаиграфика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв;различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящиесогласныезвуки[ж],[ш],[ч’],[щ’];обозначениеприписьметвёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парныеинепарныепотвёрдости–мягкостисогласныезвуки.

Парныеинепарныепозвонкости–глухостисогласныезвуки.

Качественнаяхарактеристиказвука:гласный–согласный;гласныйударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный;согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции«ь»:показательмягкостипредшествующегосогласноговконце ивсерединеслова;разделительный.Использованиеприписьмеразделительных «ъ»и«ь».

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсбуквами«е»,«ё», «ю»,«я»(вначалесловаипослегласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахвсоответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Словокакединствозвучанияизначения.Лексическоезначениеслова(общее

представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Составслова(морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признакиоднокоренных(родственных)слов.Различениеоднокоренныхсловисиноним ов,однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями.Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова(наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?»и другие),употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске(поинтонации):

восклицательныеиневосклицательныепредложения.

Орфографияипунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные послешипящихвсочетаниях«жи»,«ши»(вположениипод ударением),«ча»,«ща», «чу»,«щу»;сочетания«чк»,«чн»(повторениеправилправописания,изученныхв 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написанияслова.Контрольисамоконтрольприпроверкесобственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

Разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

Проверяемые безударные гласные в корне слова;

Парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчествалюдей, клички животных, географические названия;

Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общениядляэффективногорешениякоммуникативнойзадачи(дляответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикетаи орфоэпических нормв ситуациях учебного и бытового общения.Умение

договариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместнойдеятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.Последовательностьчастейтекста(абзацев).Корректированиетекстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: 1развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30–45словс использованием вопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова сомонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравниватьзначениеоднокоренных(родственных)слов:указыватьсходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: накакой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определятьпризнак,покоторомупроведенаклассификациязвуков,букв,слов,предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироватьсявизученныхпонятиях(корень,окончание,текст);соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

Проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа си нформацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

Выбирать источникполученияинформации:словарьучебникадля получения информации;

устанавливатьспомощьюсловарязначениямногозначныхслов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализироватьтекстовую,графическуюизвуковуюинформацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме,таблице;

спомощьюучителянаурокахрусскогоязыкасоздаватьсхемы,таблицыдля представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебныхдействий:

воспринимать,формулироватьсужденияоязыковыхединицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрениявпроцессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанного
или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

Строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

Совместно обсуждать процессии результатработы;

ответственно выполнять свою часть работы;

Оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения в 3 классе.

Сведенияорусскомязыке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетикаиграфика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторениеизученного).

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсразделительнымиь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками,каталогами.

Орфоэпия.

Нормыпроизношениязвуковисочетанийзвуков;ударениевсловах всоответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

Лексика.

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова(ознакомление).

Составслова(морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признакиоднокоренных(родственных)слов;различениеоднокоренныхсловисинонимов,однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями;выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова(повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс–значимыечастислова.Нулевоеокончание(ознакомление).Выделение вловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания,корня,приставки,

суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительныхпопадежамичислам(склонение).Именасуществительные1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употреблениев речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица«не»,еёзначение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащееисказуемое.Второстепенныечленыпредложения(безделения на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфографияипунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографическойошибки,различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимости отместа орфограммы вслове; контрольи самоконтрольпри проверке

собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новоморфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения)написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

разделительныйтвёрдыйзнак;

непроизносимыесогласныевкорнеслова;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных(на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровненаблюдения);

раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическом словаре учебника);

раздельноенаписаниечастицынесглаголами.

Развитиеречи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение,благодарность,отказидругиеСоблюдениенормречевогоэтикетаи орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевыесредства,помогающие:формулироватьиаргументироватьсобственноемнение вдиалогеидискуссии;договариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместнойдеятельности;контролировать(устнокоординировать)действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста,тематекста,основнаямысльтекста,заголовок,корректированиетекстовс нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданномуплану. Связьпредложенийвтекстеспомощьюличныхместоимений,синонимов,союзов

«и»,«а»,«но».Ключевыесловавтексте.

Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанрписьма,объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающеечтение.Функцииознакомительногочтения,ситуацииприменения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи:выделятьобщиеи различные грамматические признаки;

сравниватьтемуиосновнуюмыслькекста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравниватьпрямоеипереносноезначениеслова;

группироватьслованаосновániитого,какойчастьюречиониявляются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определятьсущественныйпризнакдляклассификациизвуков,предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенныечленыпредложения,часть речи,склонение) исоотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымкачествомтекстана основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать

действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформациикак результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступленияорезультатахгрупповойработы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

Планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели(индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативностьдля достижения общего успеха деятельности.

Содержаниеобученияв4классе.

Сведенияорусскомязыке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в словесно заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическихсловарейрусскогоязыкаприопределении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованиемвречи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).

Составслова(морфемика).

Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи(ознакомление).

Морфология.

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имясуществительное.Склонениеимёнсуществительных (кроме существительныхна «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»;на «-ья», например, «гостья»; на «ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кромесобственныхимёнсуществительныхна«-ов»,«-ин»,«-ий»); именасуществительные1,2,3госклонения(повторениеизученного).Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы именисуществительного(повторение).Склонениеимёнприлагательных во множественном числе.

Местоимение.Личныеместоимения(повторение).Личныеместоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личныхместоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени(спряжение).IиIIспряжениеглаголов.Способыопределения I и II спряжения глаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок(повторение).

Союз;союзы«и», «а»,«но»впростыхисложныхпредложениях. Частица «не», «её» значение (повторение).

Синтаксис.

Слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение,осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные,вопросительныеипобудительные);видыпредложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словамивпредложении(припомощисмысловыхвопросов);распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связьмеждусловамивсловосочетании.

Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзами«а»,«но», соединительнымсоюзом«и».Интонацияперечисленияв предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфографияипунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографическойошибки;различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфограммывслове;контрольприпроверкесобственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическомматериале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

безударные падежные окончания имён существительных (кромесуществительныхна «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на«ье»,например,«ожерелье»вомножественномчисле,а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лицаединственного числа;

наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна «-ться»и«-тся»; безударные личные окончания глаголов;

знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитиеречи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устногоиписьменногообщения(письмо,поздравительнаяоткрытка,объявление идругие);диалог;монолог;отражениетемытекстаилиосновноймысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливатьоснованиядлясравненияслов,относящихсякразнымчастямречи;устанавливатьоснованиядлясравненияслов,относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группироватьслованаосновániитого,какойчастьюречиониявляются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время,спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;

устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённаяформа,однородныечленыпредложения,сложноепредложение)и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицахсамостоятельноилинаосновании предложенногоучителемспособа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебныхдействий:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выраженияэмоцийвсоответствиисцелямииусловиямиобщения в знакомой среде;

строитьустноевысказываниеприобоснованииправильностинаписания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

самостоятельнопланироватьдействияпорешениюучебнойзадачидля получения результата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебные действия для преодоления ошибок;

находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельностии свой вклад в неё;

приниматьоценкусвоейработы.

Совместнаядеятельность:

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействия поеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцесси результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенных образцов, планов, идей.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпорусскомуязыкуна уровне начального общего образования.

В результатеизучения русского языка науровне начальногообщего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознаниесвоейсопричастностикпрошлому,настоящемуибудущему своейстраныиродногокрая,втомчислечерезобсуждениеситуацийприработе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числена основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственноевоспитание:

осознаниеязыкакакоднойизглавныхдуховно-нравственныхценностей

народа;

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности,втомчисле сиспользованиемязыковыхсредствдлявыражениясвоегосостоянияи чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическоевоспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важностирусского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяи эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовоевоспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числеблагодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерескразличнымпрофессиям,возникающийприобсуждениипримеровиз текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическоевоспитание:

бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыстекстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценностьнаучногопознания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьи самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравниватьразличныеязыковыеединицы(звуки,слова,предложения,тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределённомупризнаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практическойзадачинаосновепредложенногоалгоритма,формулироватьзапросна дополнительную информацию;

устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуацияхнаблюденияза языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияв аналогичных или сходных ситуациях.

Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияпри работе с информацией как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноилинаосновании предложенногоучителемспособаеёпроверки(обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информациивИнтернете(информациионаписанииипроизношениислова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представлениялингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действияобщения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правилаведения диалоги и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливатьнебольшиепубличныевыступленияорезультатахпарной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к текстувыступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие действиясамоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевыхи орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачейпо выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельностидругих обучающихся, объективно оценивать их

по предложенным критериям.

Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияпри осуществлении совместной деятельности:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействия поеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцесси результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственновыполнятьсвоючастьработы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенныхобразцов.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обученияв 1 классе обучающийся научится:

различатьсловоипредложение;выделятьсловаизпредложений;

выделять звуки из слова;

различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьвсловахсогласный звук [й’] и гласный звук [и]);

различатьударныеибезударныегласныезвуки;

различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые,звонкиеиглухие(внеслова и в слове);

различатьпонятия«звук»и «буква»;

определятьколичество слогов вслове; делитьслова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знаниепоследовательностибукврусскогоалфавитадляупорядочениянебольшогосписка

слов;

писатьаккуратнымразборчивымпочеркомпрописныеистрочныебуквы, соединениябукв,слова;

применятьизученныеправилаправописания:раздельноенаписаниесловвпредложении;знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйи восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простыеслучаи:словаизслоговтипа«согласный+гласный»);гласныепослешипящихвсочетаниях«жи»,«ши»(вположениипод ударением),«ча»,«ща», «чу», «щу»;непроверяемые гласные исогласные (переченьсловворфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать поддиктовку (без пропусков иискажений букв) слова,предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устносоставлятьтекстиз3–5предложенийпосюжетнымкартинкам и на основе наблюдений;

использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознаватьязыккакосновноесредствообщения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданнымпараметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определятьколичествослоговвслове;делитьсловонаслоги(втомчисле слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова,в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

обозначатьприписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквоймягкийзнак в середине слова;

находитьоднокоренныеслова;

выделятьвсловекорень(простыеслучаи); выделять в слове окончание;

выявлятьвтекстеслучаиупотреблениямногозначныхслов,понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?»;

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«чтоделать?»,«чтосделать?» и другие;

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,«какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональнойокраске;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученнымправилам;

применятьизученныеправилаправописания,втомчислесочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкиеи глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарямиучебника;

строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанного(услышанного)устно и письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательноготекста объёмом 30–45 словс использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обученияв 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка РоссийскойФедерации;

характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаивслове по заданным параметрам;

производитьзвукобуквенныйанализслова(всловахсорфограммами;без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функцийбукв«е»,«ё»,«ю»,«я»,всловахсразделительными«ь»,«ъ»,всловах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении(простые случаи);

определятьзначениесловавтексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имёнсуществительных:род,число,падеж;склонятьвединственномчисле имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознаватьглаголы;различатьглаголы,отвечающиенавопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе);

использоватьличныеместоимениядляустраненияне оправданныхповторов в тексте;

различатьпредлогиприставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональнойокраске;

находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды)члены предложения;

распознаватьраспространённыеинераспространённыепредложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимыесогласныевкорнеслова;разделительныйтвёрдыйзнак;мягкий

знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильносписыватьслова,предложения,текстыобъёмомнеболее70слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находитьиисправлятьошибкипоизученным правилам;

пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданнуюинформацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывания (3–5предложенийнаопределённуютему,порезультатамнаблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определятьключевыесловавтексте;

определятьтемутекстаиосновнуюмысльтекста;

выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощьюключевыхслов или предложений их смысловое содержание;

составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректироватьтекст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

Предметные результаты изучения русского языка. Кконцу обученияв 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностейнарода;

объяснятьрольязыкакакосновногосредстваобщения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводитьзвукобуквенныйразборслов(всоответствииспредложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных:род (вединственном числе), число, падеж;проводитьразбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматическиепризнакиглаголов:спряжение,время,лицо(внастоящеми будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов втексте;

различатьпредложение,словосочетаниеислово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональнойокраске;

различатьраспространённыеинераспространённыепредложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложениясоднороднымичленами;использоватьпредложениясоднороднымичленами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящиеиздвухпростых(сложносочинённыессоюзами«и»,«а»,«но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученнымправилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «ье», например, ожерельевомножественномчисле,атакжекромесобственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имёнприлагательных;мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголов вформе2голицаединственногочисла;наличиеилиотсутствиемягкогознака вглаголахна-тьсяи-тся;безударныеличныеокончанияглаголов; знаки препинания впредложенияхс однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находитьиисправлятьорфографическиеипунктуационныеошибки

поизученнымправилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(3–5предложений)для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданнымтемам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленнойзадачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнятьзначениесловаспомощьюсправочныхизданий,втомчислеиз числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью 8.1 статьи 18Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - федеральный перечень).

Поурочноепланирование.

Вариант 1 Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники"Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Русский язык. 1 - 4 класс (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

Таблица 2

1 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	Совместноесоставлениенебольшихрассказоволюбимыхиграх
Урок2	Совместноесоставлениенебольшихрассказоволюбимомдне
Урок3	Различениепредложенияислова
Урок4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.Различение предложения и слова. Закрепление
Урок5	Составлениепредложенияизслов.Работаспредложением
Урок6	Составлениепредложенияизслов
Урок7	Словокакобъектизучения.Различениесловаиобозначаемогоимпредмета
Урок8	Звукиречи.Интонационноевыделениезвукавслове
Урок9	Определяемсамыйчастыйзвуквстихотворении
Урок10	Различаемпервыезвукивсловах
Урок11	Устанавливаемпоследовательностьзвуковвслове
Урок12	Сравниваемслова,различающиесяоднимзвуком
Урок13	Проводимпараллельныелинии
Урок14	Отрабатываемпараллельныелинии
Урок15	Ориентируемсянарабочейстроке
Урок16	Пишемэлементыбукв
Урок17	Особенностьгласныхзвуков
Урок18	Отрабатываемписьмоэлементовбукв

Урок19	ПисьмострочнойизаглавнойбуквА,а
Урок20	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквА,а
Урок21	Слогообразующаяфункциягласныхзвуков
Урок22	ПисьмострочнойизаглавнойбуквО,о
Урок23	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквО,о
Урок24	ПисьмострочнойизаглавнойбуквИ,и
Урок25	Отрабатываемумениеопределятьколичествослоговвслове
Урок26	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквИ,и
Урок27	Письмострочнойбуквыы
Урок28	ПисьмострочнойизаглавнойбуквУ,у
Урок29	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквУ,у
Урок30	Повторяемособенностигласныхзвуков
Урок31	Сравниваемначертанияизученныхбукв,обозначающихгласныезвуки
Урок32	Пишембуквы,обозначающиегласныезвуки
Урок33	ПисьмострочнойизаглавнойбуквН,н
Урок34	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквН,н
Урок35	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок36	ПисьмострочнойизаглавнойбуквС,с
Урок37	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквС,с
Урок38	ПисьмострочнойизаглавнойбуквК,к
Урок39	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквК,к
Урок40	ПисьмострочнойизаглавнойбуквТ,т
Урок41	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквТ,т
Урок42	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЛ,л

Урок43	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЛ,л
Урок44	ПисьмострочнойизаглавнойбуквР,р
Урок45	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами: непарные звонкие
Урок46	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквР,р
Урок47	ПисьмострочнойизаглавнойбуквВ,в
Урок48	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквВ,в
Урок49	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЕ,е
Урок50	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок51	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЕ,е
Урок52	ПисьмострочнойизаглавнойбуквП,п
Урок53	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквП,п
Урок54	ПисьмострочнойизаглавнойбуквМ,м
Урок55	Различаемзвонкиеиглухиесогласные
Урок56	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквМ,м
Урок57	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЗ,з
Урок58	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЗ,з
Урок59	ПисьмострочнойизаглавнойбуквБ,б
Урок60	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок61	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквБ,б
Урок62	ПисьмострочнойизаглавнойбуквД,д
Урок63	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквД,д
Урок64	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами: парные по звонкости-глухости согласные
Урок65	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЯ,я

Урок66	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойЯ,я
Урок67	ПисьмострочнойизаглавнойбуквГ,г
Урок68	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквГ,г
Урок69	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЧ,ч
Урок70	Твердыеимягкиесогласныезвуки
Урок71	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЧ,ч
Урок72	Письмострочнойбуквыь
Урок73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов,соответствующих заданной модели. Функции буквы ь
Урок74	ПисьмострочнойизаглавнойбуквШ,ш
Урок75	Подборслов,соответствующихзаданноймодели
Урок76	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквШ,ш
Урок77	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЖ,ж
Урок78	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЖ,ж
Урок79	Особенностишипящихзвуков
Урок80	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЁ,ё
Урок81	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЁ,ё
Урок82	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЙ,й
Урок83	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЙ,й.Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами
Урок84	ПисьмострочнойизаглавнойбуквХ,х
Урок85	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквХ,х
Урок86	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЮ,ю
Урок87	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЮ,ю
Урок88	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЦ,ц

Урок89	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Ц,ц
Урок90	Тренируемсяподбиратьслова,соответствующиезаданноймодели
Урок91	Письмострочнойизаглавнойбуквы Э,э
Урок92	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Э,э
Урок93	Письмострочнойизаглавнойбуквы Щ,щ
Урок94	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Щ,щ
Урок95	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами: непарные глухие
Урок96	Письмострочнойизаглавнойбуквы Ф,ф
Урок97	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Ф,ф
Урок98	Построениемоделейзвуковогосоставаслов
Урок99	Обобщаемзнанияосогласныхзвуках
Урок100	Письмострочнойбуквы ъ
Урок101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которыхвызывает трудности у учащихся класса
Урок102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которыхвызывает трудности у учащихся класса
Урок103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которыхвызывает трудности у учащихся класса
Урок104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов вслове
Урок105	Резервныйурок.Раздельноенаписаниесловвпредложении
Урок106	Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.
Урок107	Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми
Урок108	Текстkакединицаречи
Урок109	Предложениекакединицаязыка

Урок110	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений
Урок111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов
Урок112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
Урок113	Составлениепредложенийизнабораформслов.Отработкаалгоритма записи слов и предложений
Урок114	Восстановлениедеформированныхпредложений.
Урок115	Ситуацииобщения.Диалог
Урок116	Словокакединицаязыка.Значениеслова
Урок117	Составлениенебольшихустныхрассказов
Урок118	Слова,называющиепредметы
Урок119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов
Урок120	Слова,называющиепризнакапредмета
Урок121	Слова,отвечающиенавопросыкакой?,какая?какое?,какие?
Урок122	Слова,называющиедействияпредмета
Урок123	Слова,отвечающиенавопросычтоделать?,чтосделать?
Урок124	Отрабатываемумениезадатьвопроскслову
Урок125	Наблюдаемзазначениямислов.Сколькозначенийможетбытьуслова
Урок126	Отработкаалгоритмасписыванияиекста
Урок127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений
Урок128	Наблюдениевтекстезасловами,близкимипозначению
Урок129	Речевойэтикет:ситуацияобращениеспросьбой.Какиесловамы

	называемвежливыми
Урок130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когдаупотребляется в словах буква ь
Урок131	Слог.Определениеколичествослоговвслове.Ударныйслог.Деление слов на слоги
Урок132	Отработкаправилапереносаслов.Когдануженпереносслова
Урок133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.Объяснительное письмо слов и предложений
Урок134	Алфавит
Урок135	Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов
Урок136	Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки,ихразличение
Урок137	Речевойэтикет:ситуациязнакомства
Урок138	Гласныеударныеибезударные.Ударениевслове
Урок139	Резервныйурок.Какобозначитьбуквойбезударныйгласныйзвук
Урок140	Общеепредставлениеородственныхсловах.Объяснительноеписьмослов
Урок141	Учимсязапоминатьсловаснепроверяемымигласнымиисогласными
Урок142	Составлениенебольшихустныхрассказовнаосновенаблюдений
Урок143	Резервныйурок.БуквыИиЙ.Переноссловсострокинастроку
Урок144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласныхзвуков
Урок145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется всловах буква ь
Урок146	Согласныезвуки:систематизациязнаний.Глухиеизвонкиесогласныезвуки
Урок147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный поглухости-звонкости согласный звук

Урок148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста.Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных
Урок149	Правописаниесочетанийчк,чн.Шипящиесогласныезвуки
Урок150	Закреплениеправописанияслов ссочетаниямичк,чн.Объяснительное письмо слов и предложений
Урок151	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением)
Урок152	Закреплениеправописаниягласныхпослешипящихвсочетанияхжи, ши
Урок153	Гласныепослешипящихвсочетанияхча,ща,чу,щу
Урок154	Речевойэтикет:ситуацияизвинения
Урок155	Закрепление правописания гласных после шипящих всочетанияхча, ща, чу, щу
Урок156	Заглавнаябуквавименахсобственных:вименахифамилияхлюдей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных
Урок157	Знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательный знаки
Урок158	Резервныйурок.Перенословсострокинастроку
Урок159	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов
Урок160	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов
Урок161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов ипредложений
Урок162	Резервныйурок.Объяснительнаязаписьподдиктовкутекста
Урок163	Объяснительныйдиктант
Урок164	Резервныйурок.Каксоставитьпредложениеизнабораслов
Урок165	Резервныйурок.Составлениеизнабораформсловпредложений
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:165	

Таблица2.1

2 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	Языккакявлениенациональнойкультуры.Многообразиеязыковогопространства России и мира. Наша речь и наш язык
Урок2	Диалогическаяформаречи
Урок3	Резервныйурокпоразделулексика:опроисхождениислов
Урок4	Текст
Урок5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
Урок6	Тематекста
Урок7	Основнаямысль
Урок8	Заглавиетекста
Урок9	Подборзаголовковкпредложеннымтекстам
Урок10	Отработкауменияподбиратьзаголовкикпредложеннымтекстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста
Урок11	Последовательностьчастейтекста(абзацев).Абзац.Краснаястрока
Урок12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг
Урок13	Отработкаумениякорректироватьтекстыснарушеннымпорядкомпредложений
Урок14	Корректированиетекстовснарушеннымпорядкомабзацев
Урок15	Отработкаумениякорректироватьтекстыснарушеннымпорядкомабзацев
Урок16	Предложениекакединицаязыка
Урок17	Предложениеислово
Урок18	Связьсловвпредложении

Урок19	Видыпредложенийпоцеливысказывания
Урок20	Повествовательные,вопросительные,побудительныепредложения
Урок21	Восклицательныеиневосклицательные
Урок22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения(логическое ударение)
Урок23	Резервныйурокпоразделусинтаксис:наблюдениезаглавнымиивторостепенными членами предложения
Урок24	Резервныйурокпоразделусинтаксис:установлениесвязисловвпредложении
Урок25	Предложение:систематизациязнаний
Урок26	Словоиегозначение
Урок27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря
Урок28	Однозначныеимногозначныеслова
Урок29	Значениесловавсловареитексте
Урок30	Многозначныеслова.Прямоеипереносноезначениеслова
Урок31	Синонимы
Урок32	Синонимывтексте
Урок33	Антонимы
Урок34	Наблюдениезаиспользованиемантонимов
Урок35	Резервныйурокпоразделулексика:работаемстолковымсловарем
Урок36	Обобщениезнанийпоразделу"Лексика"
Урок37	Резервныйурокпоразделулексика
Урок38	Однокоренные(родственные)слова.Кореньслова
Урок39	Признакиоднокоренных(родственных)слов.Кореньслова
Урок40	Коренькакчастьслова

Урок41	Коренькакобщаячастьродственныхслов
Урок42	Кореньслова:обобщениезнаний
Урок43	Окончаниекакизменяемаячастьслова
Урок44	Измененииформысловаспомощьюокончания
Урок45	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов
Урок46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)
Урок47	Суффикскакчастьслова
Урок48	Приставкакакчастьслова(наблюдение)
Урок49	Рольсуффиксовиприставок
Урок50	Составслова:систематизациязнаний
Урок51	Составслова:обобщение
Урок52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождениеоднокоренных слов. Выделение корня
Урок53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова(наблюдение)
Урок54	Суффикскакчастьслова:наблюдениезазначением
Урок55	Делениесловнаслоги.Использованиезнанияалфавитаприработесословарями
Урок56	Перенословпослогам
Урок57	Перенословпослогам:закрепление
Урок58	Различениезвуковибукв.Различениеударныхибезударныхгласныхзвуков
Урок59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой"За обедом"
Урок60	Резервныйурокпоразделуфонетика:различаемзвукиибуквы
Урок61	Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30-45словс

	использованиемвопросов
Урок62	Правописаниесловсбезударнымгласнымзвукомвкорне
Урок63	Единообразноенаписаниегласныхвкорне
Урок64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударныйгласный звук в корне слова
Урок65	Обозначениебуквойбезударногогласногозвукавкорнеслова
Урок66	Правописаниесловсбезударнымгласнымзвукомвкорне:закрепление
Урок67	Объяснительныйдиктант:учимсяобозначатьбезударныегласныев корне слова
Урок68	Непроверяемыегласныевкорнеслова
Урок69	Правописаниесловспроверяемымиинепроверяемымибезударными гласными в корне слова
Урок70	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок71	Отработкаправописаниясловсорфограммамивзначимыхчастяхслов
Урок72	Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.Согласный звук [й'] и буква Й. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения
Урок73	Знакомствосжанромпоздравления
Урок74	Функциимягкогознака
Урок75	Резервныйурокпоразделуфонетика:учимсяхарактеризоватьзвуки
Урок76	Выборязыковыхсредствдляответаназаданныйвопросприработев паре (группе)
Урок77	Выборязыковыхсредствдлявыраженияобственногомненияпри работе в паре (группе)
Урок78	Повторениеалгоритмасписываниятекста
Урок79	Диктантнаизученныеправила(безударныегласныевкорнеслова)
Урок80	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте

Урок81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательныхресурсов
Урок82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов"с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
Урок84	Сочетаниячк,чн,чт,щн,нч
Урок85	Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание идругие)
Урок86	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением)
Урок87	Гласныепослешипящихвсочетанияхча,ща,чу,щу
Урок88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)
Урок89	Резервный урок по разделуразвитие речи:составление текста порисунку на тему "День рождения"
Урок90	Парныеинепарныепозвонкости-глухостисогласныезвуки
Урок91	Правописание словс парным позвонкости -глухостисогласным вкорнеслова
Урок92	Обозначениепарныхпозвонкости-глухостисогласныхвкорнеслова
Урок93	Способыпроверкисогласныхвкорнеслова
Урок94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкостисогласным в корне слова
Урок95	Учимсяписатьбуквысогласныхвкорнеслова
Урок96	Объяснительныйдиктант:учимсяписатьбуквысогласныхвкорнеслова
Урок97	Учимсяписатьбуквыгласныхисогласныхвкорнеслова

Урок98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от местаорфограммывслове.Тренинг "Правописаниепарныхпоглухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок99	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов
Урок100	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок101	Использованиенаписьмеразделительныхъиь
Урок102	Правописаниесловсразделительныммягкимзнаком
Урок103	Отработкаправописанияисловсразделительныммягкимзнаком
Урок104	Отработка правописания словс разделительным мягким знаком идругими изученными орфограммами
Урок105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок106	Повторениеправописанияисловсорфограммамивзначимыхчастяхслов
Урок107	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок108	Имясуществительноекакчастьречи
Урок109	Имясуществительное:употреблениевречи
Урок110	Имясуществительное:значение
Урок111	Имясуществительное:вопросы("кто?","что?")
Урок112	Употреблениезаглавнойистрочнойбуквы
Урок113	СоставлениеустногорассказапорепродукциикартиныИ.Шишкина"Утро в сосновом лесу"
Урок114	Заглавнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей, клички животных
Урок115	Заглавнаябуквавименахсобственных:географическиеназвания

Урок116	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце повопросам
Урок117	Имясуществительное:изменениепочислам
Урок118	Числоименсуществительных
Урок119	Резервныйурокпоразделуморфология:изменениепочисламименсуществительных
Урок120	Объяснительныйдиктантнаизученныеправила(орфограммыкорня,заглавная буква и другие)
Урок121	Глаголкакчастьречи
Урок122	Глагол:значение.Длячегонужныглаголывнашейречи?
Урок123	Глагол:вопросы"чтоделать?","чтосделать?"идругие
Урок124	Рольглаголоввречи
Урок125	Резервныйурокпоразделу развитиеречи: Составлениетекстанатемупословицы
Урок126	Текст-повествование
Урок127	Особенноститекстов-повествований
Урок128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"
Урок129	Обобщениезнанийо глаголе
Урок130	Резервныйурокпоразделуморфология.Тренинг.Отработкатемы"Глагол"
Урок131	Диктантнаизученныеправила(орфограммыкорня)
Урок132	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок133	Имяприлагательноекакчастьречи
Урок134	Имяприлагательное:значение

Урок135	Обобщениезнанийобимениприлагательном
Урок136	Резервныйурокпоразделуморфология:рольименприлагательныхвтексте
Урок137	Связьимениприлагательногосименемсуществительным
Урок138	Текст-описание
Урок139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"
Урок140	Особенноститекстов-описаний
Урок141	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:учимсясочинятьтекст-описание. Составление текста-описания натюрморта
Урок142	Диктантнаизученныеорфограммывкорнеслова
Урок143	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок144	Резервныйурокпоразделу развитиеречи: Составлениетекстаосвоем любимом домашнем питомце по вопросам
Урок145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста порисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью
Урок146	Текст-рассуждение
Урок147	Особенноститекстов-рассуждений
Урок148	Предлог.Отличиепредлоговотприставок
Урок149	Наиболеераспространенныепредлоги:в,на,из,без,над,до,у,о,обидругие
Урок150	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными
Урок151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление
Урок152	Частиречи:обобщение.Тренинг
Урок153	Умениедоговариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместной деятельности при проведении парной и групповой работы

Урок154	Резервныйурокпоразделуморфология:частиречи.Тренинг
Урок155	Различениетекстов-описанийитекстов-повествований
Урок156	Резервныйурокпоразделуморфология.Тренинг.Отработкатемы"Предлоги"
Урок157	Частиречи:систематизациязнаний
Урок158	Резервный урок по разделу морфология: роль имен существительныхвтексте
Урок159	Резервныйурокпоразделуморфология:рольглаголоввтексте
Урок160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация
Урок161	Правописаниесловсорфограммамивзначимыхчастяхслов:обобщение
Урок162	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи
Урок163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных"с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательныхресурсов)
Урок167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм,

	вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательныхресурсов
Урок168	Резервныйурокпоразделуорфография
Урок169	Резервныйурокпоразделуорфография
Урок170	Контрольнаяработа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-не более 17	

Таблица2.2

3 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации
Урок2	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе: признаки текста
Урок3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста
Урок4	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе:заголовок
Урок5	Определениетиповтекстов:повествование,описание,рассуждение
Урок6	Отработкауменияопределятьтиптекста(повествование,описание,рассуждение)
Урок7	Определениетиповтекстов:обобщение
Урок8	Корректированиетекстовснарушеннымпорядкомпредложений
Урок9	Предложение
Урок10	Видыпредложенийпоцеливысказыванияиинтонации.Коллективное составление рассказа по картине
Урок11	Обобщениезнанийовидахпредложений

Урок12	Связьсловвпредложении
Урок13	Главныечленыпредложения
Урок14	Подлежащее
Урок15	Сказуемое
Урок16	Подлежащееисказуемое
Урок17	Второстепенныечленыпредложения
Урок18	Предложениираспространенныеинераспространенные
Урок19	Однородныечленыпредложения
Урок20	Однородныечленыпредложениясоюзамии,а,но
Урок21	Однородныечленыпредложениябезсоюзов
Урок22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине
Урок23	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Простое предложение"
Урок24	Лексическоезначениеслова.Синонимы,антонимы
Урок25	Работаемстолковымисловарями
Урок26	Прямоеипереносноезначениеслова
Урок27	Наблюдаемзазначениямисловвтексте
Урок28	Устаревшиеслова(наблюдение)
Урок29	Ключевыесловавтексте.Подробноеизложениесязыковыманализомтекста
Урок30	Частиречи.Обобщениеиуточнениепредставленийобизученныхчастяхречи
Урок31	Составление плана текста. Составлениепредложений. Устное описаниекартины
Урок32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных

	(родственных)слов
Урок33	Характеристиказвуковрусскогоязыка
Урок34	Повторение изученных орфографических правил: гласные послешипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч
Урок35	Повторяемправописаниесловсразделительныммягкимзнаком
Урок36	Соотношениезвуковогоибуквенногосоставаслов
Урок37	Плантекста.Изложениеповествовательноготекстаповопросамиликоллективно составленному плану
Урок38	Различениеоднокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями
Урок39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
Урок40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи
Урок41	Окончаниекакизменяемаячастьслова
Урок42	Нулевоеокончание
Урок43	Однокоренныесловаиформыодногоитогожеслова
Урок44	Корень,приставка,суффикс-значимыечастислова
Урок45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
Урок46	Созданиесобственныхтекстов-описаний.Устноеописаниекартины
Урок47	Составслова:обобщение
Урок48	Изложение повествовательного текста с использованием предложенногоплана
Урок49	Резервныйурокпоразделусоставслова:проектноезадание"Семьяслов"
Урок50	Повторяемправописаниепроверяемыхбезударныхгласныхвкорнеслова

Урок51	Повторяемправописаниепроверяемыхинепроверяемыхбезударных гласных в корне слова
Урок52	Правописаниесловсдвумябезударнымигласнымивкорнеслова
Урок53	Закреплениеспособовпроверкинаписаниясловсдвумябезударными гласными в корне слова
Урок54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или порисунку
Урок55	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
Урок56	Наблюдениезаобозначениембуквоминепроизносимыхсогласныхвкорне слова
Урок57	Отработканаписаниянепроизносимыхсогласныхвкорнеслова
Урок58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов сорфограммами корня
Урок59	Правописаниесловсудвоеннымисогласными
Урок60	Отработкаправописаниясловсудвоеннымисогласными
Урок61	Написаниетекстапозаданномуплану
Урок62	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработапотеме"Правописание слов с орфограммами в корне"
Урок63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие
Урок64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов
Урок65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с"о" и группа приставок с "а"
Урок66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок
Урок67	Закрепляемправописаниесуффиксовиприставок

Урок68	Продолжаемучитьсяписатьприставки:пишемприставки
Урок69	Разделительныйтвердыйзнак
Урок70	Знакомствосжанромобъявления
Урок71	Объясняющийдиктант:повторениеправилправописания
Урок72	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявпредложенияхсоднородными членами, не соединенными союзами
Урок73	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами
Урок74	Вспоминаем нормы речевого этикета:приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ
Урок75	Продолжаемучитьсясоставлятьплантекста.Составлениеизапись текста по рисунку на одну из данных тем
Урок76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм,вызывающих трудности
Урок77	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм,вызывающих трудности
Урок78	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм,вызывающих трудности
Урок79	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами
Урок80	Ознакомительноечтение:когдаононужно
Урок81	Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи. Части речи
Урок82	Именасуществительныеодушевленныеинеодушевленные.Подробное изложение по самостоятельно составленному плану
Урок83	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленногоплана
Урок84	Числоименсуществительных
Урок85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа

Урок86	Изменениеименсуществительныхпочислам
Урок87	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода
Урок88	Родименсуществительных
Урок89	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных
Урок90	Закрепляемправило"Мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных"
Урок91	Отрабатываемправило"Мягкийзнакпослешипящихнаконцеимен существительных". Объяснительный диктант
Урок92	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленногоплана
Урок93	Падежименсуществительных
Урок94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа покартине
Урок95	Падежименсуществительных:именительныйпадеж
Урок96	Падежименсуществительных:родительныйпадеж
Урок97	Падежименсуществительных:дательныйпадеж
Урок98	Пишемпоздравительнуюоткрыткукпразднику8Марта
Урок99	Падежименсуществительных:винительныйпадеж
Урок100	Падежименсуществительных:творительныйпадеж
Урок101	Падежименсуществительных:предложныйпадеж
Урок102	Изменениеименсуществительныхпопадежамичислам(склонение). Устное описание картины
Урок103	Именасуществительные1-го,2-го,3-госклонений
Урок104	Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана
Урок105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективноесоставление текста по картине (по опорным словам)
Урок106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен

	существительных1-госклонения
Урок107	Правописание безударных окончаний имен существительных 1-госклонения
Урок108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний именсуществительных 2-го склонения
Урок109	Правописание безударных окончаний имен существительных 2-госклонения
Урок110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний именсуществительных 3-го склонения
Урок111	Корректированиетекстовснарушеннымпорядкомабзацев
Урок112	Правописание безударных окончаний имен существительных 3-госклонения
Урок113	Правописаниеокончанийименсуществительныхвомножественномчисле
Урок114	Правописание безударных окончаний имен существительных:систематизация знаний
Урок115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных)
Урок116	Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение
Урок117	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме"Правописание безударных падежных окончаний именсуществительных"
Урок118	Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи
Урок119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной
Урок120	Изменениеименприлагательныхпородам
Урок121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного

Урок122	Изменениеименприлагательныхпочислам
Урок123	Изменениеименприлагательныхпопадежам.Начальнаяформаименприлагательного
Урок124	Склонениеименприлагательных
Урок125	Значенияименприлагательных
Урок126	Наблюдениезазначениямииименприлагательных
Урок127	Значенияименприлагательных:обобщение.Устноеописаниекартины
Урок128	Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных вединственном числе
Урок129	Наблюдениезаправописаниемокончанийименприлагательныхво множественном числе
Урок130	Правописаниеокончанийименприлагательныхвединственномивомножественном числе
Урок131	Обобщениезнанийонаписанииокончанийимен прилагательных
Урок132	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме"Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"
Урок133	Обобщениезнанийонаписанииокончанийименсуществительныхи имен прилагательных
Урок134	Местоимение(общеепредставление)
Урок135	Личныеместоимения
Урок136	Какизменяютсяличныеместоимения
Урок137	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы"Изменение личных местоимений"
Урок138	Употреблениеличныхместоименийвречи
Урок139	Правописаниеместоименийспредлогами
Урок140	Правописаниеместоимений
Урок141	Знакомствосжанромписьма

Урок142	Учимсяписатьписьма
Урок143	Использованиеличныхместоименийдляустраненияне оправданных повторов в тексте
Урок144	Наблюдениеза связьюпредложений втекстеспомощьюличных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
Урок145	Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи
Урок146	Значениеиупотреблениеглаголоввречи.Составлениетекстапосюжетным рисункам
Урок147	Неопределеннаяформаглагола
Урок148	Изменениеглаголовпочислам
Урок149	Настоящеевремяглаголов
Урок150	Будущеевремяглаголов
Урок151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения позаданной теме
Урок152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану
Урок153	Родглаголоввпрошедшемвремени
Урок154	Наблюдениезанаписаниемокончанийглаголоввпрошедшемвремени
Урок155	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы
Урок156	Частицане,еезначение
Урок157	Правописаниечастицынесглаголами
Урок158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не
Урок159	Правописаниеглаголов
Урок160	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы

Урок161	Частиречи:систематизацияизученноговЗклассе
Урок162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста
Урок163	Резервныйурок:повторениепоразделуморфология
Урок164	Наблюдение за связьюпредложений втексте с помощьюсоюзови, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев
Урок165	Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классахорфограммами в корне, приставках, окончаниях
Урок166	Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами
Урок167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм,вызывающих трудности
Урок168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм,вызывающих трудности
Урок169	Резервныйурокпоразделу орфография: контрольнаяработа"Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"
Урок170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-не более 17	

Таблица2.3

4 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	Русскийязыккакязыкмежнационального общения.Нашаречьинашязык
Урок2	Текст:темаиосновнаямысль.Текстиегоплан
Урок3	Текст:заголовок

Урок4	Текст.Плантекста
Урок5	Текст.Структуратекста.Составлениетекста(сказки)поегоначалу
Урок6	Вспоминаемтипытекстов
Урок7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения
Урок8	Текст.Образныеязыковыесредства
Урок9	Подбираемзаголовки,отражающиетемуилиосновнуюмыслътекста
Урок10	Пишемсобственныйтекстпопредложенномузаголовку
Урок11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные,вопросительные и побудительные
Урок12	Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске:восклицательныеиневосклицательные
Урок13	Резервныйурокпоразделусинтаксис:предложениясобращениями(наблюдение)
Урок14	Распространенныеинераспространенныепредложения
Урок15	Словосочетание
Урок16	Связьсловвсловосочетании
Урок17	Связьмеждусловамивпредложении(припомощисмысловыхвопросов)
Урок18	Связьсловвсловосочетании:обобщение
Урок19	Предложениеисловосочетание:сходствоиразличие.Тренинг
Урок20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение
Урок21	Повторение:слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение.Тренинг
Урок22	Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзамиа,но,с одиночным союзом и
Урок23	Интонацияперечислениявпредложенияхсоднороднымичленами

Урок24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами,соединенными союзами
Урок25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами,соединенными союзом и
Урок26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами,соединенными союзами и, а, но
Урок27	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленамибезсоюзов
Урок28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами,соединенными союзами и, а, но, и без союзов
Урок29	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами. Написание текста по репродукции картины
Урок30	Запятаямеждуоднороднымичленами.Тренинг
Урок31	Запятаямеждуоднороднымичленами,соединеннымисоюзом.Тренинг
Урок32	Простое и сложное предложение. Какотличитьсложное предложение от простого предложения?
Урок33	Союзкакчастьречи
Урок34	Сложныепредложения
Урок35	Сложныепредложениясоюзамии,а,но
Урок36	Союзыи,а,новпростыхисложныхпредложениях
Урок37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых
Урок38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых
Урок39	Сложныепредложениябезсоюзов.Тренинг
Урок40	Предложенияспрямойречьюпослесловавтора
Урок41	Наблюдениезазнакамипрепинаниявпредложенииспрямойречьюпосле слов автора
Урок42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ

	предложения
Урок43	Резервныйурокпоразделусинтаксис:повторяемвсе,чтоузналиосинтаксисе
Урок44	Повторяемлексику:наблюдаемзаиспользованиемвречиустаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова
Урок45	Повторяемлексику:наблюдаемзаиспользованиемвречисинонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова
Урок46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своимнаблюдениям
Урок47	Наблюдаемзаиспользованиемвречифразеологизмов
Урок48	Учимсяпониматьфразеологизмы
Урок49	Учимсяиспользоватьфразеологизмы
Урок50	Повторяемсоставслова
Урок51	Основаслова
Урок52	Неизменяемыеслова:составслова.Выделениевсловахокончания, корня, приставки, суффикса
Урок53	Отрабатываемразборсловапосоставу
Урок54	Правописание суффиксов имен существительных. Правописаниеприставок и суффиксов
Урок55	Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова
Урок56	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь
Урок57	Обобщение:самостоятельныеислужебныечастиречи
Урок58	Наречие:значение,вопросы,употреблениевречи
Урок59	Какобразуютсянаречия.Видынаречий(наблюдение)

Урок60	Наречие:обобщениезнаний
Урок61	Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи. Состав неизменяемых слов
Урок62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных
Урок63	Несклоняемыеименасуществительные
Урок64	Именасуществительные1-го,2-го,3-госклонений
Урок65	Падежныеокончанияименсуществительных1-госклонения
Урок66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами.Составление текста по репродукции картины
Урок67	Падежныеокончанияименсуществительных2-госклонения
Урок68	Падежныеокончанияименсуществительных3-госклонения
Урок69	Особенностипадежных окончанийименсуществительных вдательном и предложном падеже
Урок70	Особенности падежных окончаний имен существительных вродительном и винительном падеже
Урок71	Правописание падежных окончаний имен существительных 1-госклонения
Урок72	Правописание падежных окончаний имен существительных 2-госклонения
Урок73	Правописание падежных окончаний имен существительных 3-госклонения
Урок74	Правописание падежных окончаний имен существительных вродительном и винительном падеже
Урок75	Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже
Урок76	Правописание падежных окончаний имен существительных втворительном падеже

Урок77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе
Урок78	Падежныеокончанияименсуществительныхмножественногочислав дательном, творительном, предложном падежах
Урок79	Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация
Урок80	Безударныепадежныеокончанияименсуществительных:обобщение
Урок81	Морфологическийразборименисуществительного
Урок82	Учимсяпересказывать:выборочныйустныйпересказтекста
Урок83	Резервныйурокпоразделуорфография:Правописаниебезударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе
Урок84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе
Урок85	Пишемподробныйпересказтекста.Изложение
Урок86	Имяприлагательное.Значениеиупотреблениеименприлагательных
Урок87	Зависимость формы имени прилагательного от формы именисуществительного. Род и число имен прилагательных
Урок88	Пишемсжатыйпересказтекста
Урок89	Склонениеименприлагательных
Урок90	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательных
Урок91	Правописание падежных окончаний имен прилагательных вединственном числе
Урок92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированнымипредложениями и текстом
Урок93	Особенностисклоненияименприлагательныхвомножественномчисле
Урок94	Правописание падежных окончаний имен прилагательных вомножественном числе
Урок95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного

	описанияназаданнуютемуподанномуначалу
Урок96	Морфологическийразборименприлагательного
Урок97	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных:систематизация
Урок98	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных:обобщение
Урок99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнениехудожественного и научного описания
Урок100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имяприлагательное"
Урок101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения.Написание текста по репродукции картины
Урок102	Нормыречевогоэтикета
Урок103	Правописаниеименприлагательных:падежныеокончания
Урок104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение
Урок105	Местоимение.Личныеместоимения
Урок106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица
Урок107	Склонениеличных местоимений.Склонениеличных местоимений3-голица
Урок108	Пишемтекстпопредложенномуплану
Урок109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений спредлогами
Урок110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по даннымусловиям
Урок111	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использованиеместоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"

Урок112	Раздельноенаписаниеличныхместоименийспредлогами.Тренинг
Урок113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты
Урок114	Глаголкакчастьречи
Урок115	Различениеглаголов,отвечающихнавопросы"чтоделать?"и"чтосделать?"
Урок116	Неопределеннаяформаглагола
Урок117	Пишемсочинение-отзывпорепродукциикартины
Урок118	Настоящеевремяглагола
Урок119	Прошедшеевремяглагола
Урок120	Будущеевремяглагола
Урок121	Настоящее,прошедшееибудущеевремяглагола
Урок122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста оправилах уличного движения
Урок123	Речь:диалогическаяимонологическая
Урок124	Особенностиразбораглаголовпосоставу
Урок125	Глаголвсловосочетании
Урок126	Глаголвпредложении
Урок127	Спряжениеглаголов:изменениеполицамичислам
Урок128	Глаголы2-голицанастоящегоибудущеговремениводинственномчисле
Урок129	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голица единственного числа
Урок130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственногочисла
Урок131	IиIIспряжение глаголов

Урок132	Личныеформыглагола
Урок133	ЛичныеокончанияглаголовIиIIспряжения
Урок134	СпособыопределенияIиIIспряженияглаголов
Урок135	ОтработкаспособовопределенияIиIIспряженияглаголов
Урок136	Пишемсочинение-повествованиенатему.Составлениерассказа(сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма
Урок137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями
Урок138	Отрабатываемправописаниебезударныхличныхокончанийглаголов-исключений
Урок139	Правописаниебезударныхличныхокончанийглаголов
Урок140	Отрабатываемправописаниебезударныхличныхокончанийглаголов
Урок141	Безударныеличныеокончанияглаголов:трудныеслучаи
Урок142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личныхокончаний глаголов
Урок143	Резервныйурокпоразделуморфология:Чтотакоевозвратныеглаголы?
Урок144	Правописаниеглаголовна-тьсяи-тся
Урок145	Отрабатываемправописаниеглаголовна-тьсяи-тся
Урок146	Частицане,еезначение(повторение)
Урок147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу
Урок148	Безударныеличныеокончанияглаголов:систематизация
Урок149	Безударныеличныеокончанияглаголов:обобщение
Урок150	Правописаниеглаголоввпрошедшемвремени
Урок151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов впрошедшем времени
Урок152	Морфологическийразборглагола

Урок153	Обобщениезнанийоглаголе
Урок154	Глагол:систематизациязнаний
Урок155	Резервныйурокпоразделуморфология.Повторение
Урок156	Резервныйурокпоразделуморфология.Отработкатемы"Глагол"
Урок157	Резервныйурокпоразделуморфология.Проверьсебя
Урок158	Резервныйурокпоразделуморфология:глагол.Отработкаматериала
Урок159	Пишемподробныйпересказтекста.Изложение
Урок160	Изученныеправилаправописанияглаголов:систематизация
Урок161	Отрабатываемизученныеправилаправописанияглаголов
Урок162	Какделатьтекстинтереснее.Составлениетекстапорепродукциикартины
Урок163	Наблюдаемзанаписаниемразныхчастейречи
Урок164	Орфографическийтренинг:правописаниеразныхчастейречи
Урок165	Резервныйурокпоразделуорфография.Контрольнаяработапотеме"Безударные личные окончания глаголов"
Урок166	Учимсяпересказывать:подробныйустныйпересказтекста
Урок167	Резервныйурок:повторениепоразделуразвитиеречи
Урок168	Характеристикаазвуковрусскогоязыка.Звукиибуквы
Урок169	Звуко-буквенныйразборслова
Урок170	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработапотеме"Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенныхнаконтрольныеработы(втомчислеВсероссийскиепроверочные работы), - не более 17	

В федеральныхи региональныхпроцедурахоценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы

начальногообщегообразованияиэлементовсодержанияпорусскомуязыку.

Таблица 3

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (1 класс)

Кодпроверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1	Фонетика.Орфоэпия
1.1	Выделятьзвукиизслова
1.2	Различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьвсловах согласный звук [й'] и гласный звук [и])
1.3	Различатьударныеибезударныегласныезвуки
1.4	Различатьсогласныезвуки:мягкиеитвердые,звонкиеиглухие(вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги(простые случаи:слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
2	Графика
2.1	Различатьпонятия"звук"и"буква"
2.2	Обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквамие,е,ю,яи буквой ь в конце слова
2.3	Правильноназыватьбуквырусскогоалфавита
2.4	Использоватьзнаниепоследовательностибукврусскогоалфавитадля упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писатьаккуратнымразборчивымпочеркомбез искаженийзаглавныеи строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач

3	Лексика
3.1	Выделятьсловаизпредложений
3.2	Находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения
3.3	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
4	Синтаксис
4.1	Различатьсловоипредложение
4.2	Составлятьпредложениеизнабораформслов
4.3	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
5	Орфографияипунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написаниеслов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный +гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова ипредложения, тексты объемом не более 25 слов
5.4	Писатьподдиктовку(безпропусковиискажениибукв)слова,
	предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов,правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки
6	Развитиеречи
6.1	Пониматьпрослушанныйтекст
6.2	Читатьвслухи про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонациииипаузвсоответствиисознакамипрепинаниявконце

	предложения
6.3	Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

Таблица3.1

Проверяемыеэлементысодержания(1класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Орфоэпия
1.1	Звукиречи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]
1.3	Ударениевслове.Гласныеударныеибезударные
1.4	Твердыеимягкиесогласныезвуки,ихразличение.Звонкиеиглухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']
1.5	Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звукибуква.Различениезвуковибукв
2.2	Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э;слова с буквой э
2.3	Обозначениенаписьмемягкостисогласныхзвуков буквамие,ё,ю,я,и. Функции букв е, ё, ю, я
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звуковогои буквенного состава слова всловах типа стол, конь

2.6	Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса
2.7	Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность
2.8	Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов
3	Лексика
3.1	Словокакединицаязыка(ознакомление)
3.2	Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета(ознакомление)
3.3	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложениекакединицаязыка(ознакомление)
4.2	Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием)
4.3	Установлениесвязисловвпредложенииприпомощисмысловыхвопросов
4.4	Восстановлениедеформированныхпредложений
4.5	Составлениепредложенийизнабораформслов
5	Орфографияипунктуация
5.1	Раздельноенаписаниесловвпредложении
5.2	Заглавнаябуквавначалепредложенияи вименахсобственных:вименахи фамилиях людей, кличках животных
5.3	Переносслов(безучетаморфемногоделенияслова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении подударением), ча, ща, чу, щу
5.5	Сочетаниячк,чн
5.6	Слова с непроверяемыми гласнымии согласными (переченьсловв орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный ивосклицательный знаки

5.8	Алгоритмсписываниятекста
6	Развитиеречи
6.1	Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми
6.2	Текстkакединицаречи(ознакомление)
6.3	Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходитобщение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотрвидеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение спросьбой)
6.6	Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений

Таблица3.2

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (2 класс)

Кодпроверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определятьколичествослоговвслове;делитьсловонаслоги(втомчисле слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, е, ю, я
1.4	Обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквойьвсерединеслова

1.5	Пользоватьсяорфоэпическимсловаремучебника
1.6	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлятьслучаиупотреблениясинонимовиантонимов(безназываниятермин ов)
2.3	Пользоватьсятолковымсловаремучебника
2.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Составслова(морфемика)
3.1	Находитьоднокоренныеслова
3.2	Выделятьвсловекорень(простыеслучаи)
3.3	Выделятьвсловеокончание
3.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы"кто?","что?"
4.2	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы"чтоделать?","чтосделать?" и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?","какие?"
4.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональнойокраске

5.2	Составлятьпредложенияизслов,устанавливаямеждунимисмысловую связь по вопросам
5.3	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфографияипунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличкахживотных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова ипредложения, тексты объемом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
6.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки
6.6	Пользоватьсяорфографическимсловаремучебника
7	Развитиеречи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)
7.3	Определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему
7.4	Составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста
7.5	Писатьподробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30-45

	словсиспользованиемвопросов

Таблица3.3

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парныеинепарныепотвердости-мягкостисогласныезвуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный
1.4	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использованиенаписьмеразделительныхъиь
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)
1.7	Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных)
1.8	Использованиезнанияалфавитаприработесословарями
1.9	Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаряучебника) для решения практических задач

2	Лексика
2.1	Словокакединствозвучанияизначения
2.2	Лексическоезначениеслова(общеепредставление)
2.3	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения
2.4	Определениезначения словапотекстуилиуточнениезначенияспомощью толкового словаря
2.5	Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение)
2.6	Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов
3	Составслова(морфемика)
3.1	Коренькакобязательнаячастьслова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделениевсловахкорня(простыеслучаи)
3.4	Окончаниекакизменяемаячастьслова
3.5	Изменениеформысловаспомощьюокончания
3.6	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов
3.7	Суффикскакчастьслова(наблюдение)
3.8	Приставкакакчастьслова(наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы("кто?","что?"), употребление в речи
4.2	Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы("чтоделать?","что сделать?" и другие), употребление в речи
4.3	Имяприлагательное(ознакомление): общеезначение,вопросы("какой?","какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи
4.4	Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространенные

	предлоги:в,на, из,без,над,до,у,о, обидругие
5	Синтаксис
5.1	Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении(повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличиепредложения от слова
5.3	Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизсловпредложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные,вопросительные, побудительные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации):восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфографияипунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (вположении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможноговозникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиот места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения(уточнения) написания слова
6.5	Контрольисамоконтрольприпроверкесобственныхипредложенныхтекстов
6.6	Разделительныймягкийзнак
6.7	Сочетаниячт,щн, нч
6.8	Проверяемыебезударныегласныевкорнеслова

6.9	Парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова
6.10	Непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными
7	Развитиеречи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составлениеустногорассказапорепродукциикартины
7.5	Составлениеустногорассказасиспользованиемличныхнаблюденийивопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тематекста
7.8	Основнаямысль
7.9	Заглавиетекста.Подборзаголовковкпредложеннымтекстам
7.10	Последовательностьчастейтекста(абзацев).Корректированиетекстовс нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности (первичное ознакомление)

7.12	Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка
7.13	Пониманиетекста:развитиеумения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30-45 слов с использованием вопросов

Таблица 3.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи)

2.4	Определятьзначениесловавтексте
2.5	Уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Составслова(морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различатьоднокоренныесловаисловасомонимичнымикорнями(без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемамиокончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознаватьименасуществительные
4.2	Определятьграмматическиепризнакииименсуществительных:род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударнымиокончаниями
4.4	Распознаватьименаприлагательные
4.5	Определятьграмматическиепризнакииименприлагательных:род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе)всоответствиис падежом, числом иродомименсуществительных
4.7	Распознаватьглаголы
4.8	Различатьглаголы,отвечающиенавопросы"чтоделать?"и"чтосделать?"
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени,число, род (в прошедшем времени)

4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшемвремени - по родам
4.11	Распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе)
4.12	Использоватьличныеместоимениядляустраненияянеоправданных повторов в тексте
4.13	Различатьпредлогииприставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и поэмоциональной окраске
5.2	Находитьглавныеивторостепенные(безделенияянавиды)членыпредложения
5.3	Распознаватьраспространенныеинераспространенныепредложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфографияипунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученныеправила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов
6.4	Писатьподдиктовкутекстыобъемомнеболее65словсучетом изученных правил правописания

6.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки

7	Развитиеречи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной(услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личныхместоимений, синонимов, союзов и, а, но)
7.6	Определятьключевыесловавтексте
7.7	Определятьтемутекстаиосновнуюмыслътекста
7.8	Выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощьюключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректироватьтекст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно илисамостоятельно составленному плану

Таблица3.5

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный);согласныйтвердый(мягкий),парный(непарный);согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного)

1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ъ и ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач
2	Лексика
2.1	Повторение:лексическоезначениеслова
2.2	Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление)
2.3	Устаревшиеслова(ознакомление)
3	Составслова(морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренныесловаиформыодногоитогожеслова
3.3	Корень,приставка,суффикс-значимыечастислова
3.4	Нулевоеокончание(ознакомление)
3.5	Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи
4.2	Именасуществительныеединственногоимножественногочисла
4.3	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода
4.4	Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором

	употребленоимясуществительное
4.5	Изменениеименсуществительныхпопадежамичислам(склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
4.6	Именасуществительныеодушевленныеинеодушевленные
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы именисуществительного
4.8	Изменение имен прилагательныхпо родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных
4.9	Местоимение(общеепредставление)
4.10	Личныеместоимения,ихупотреблениевречи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданныхповторов в тексте
4.12	Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи
4.13	Неопределеннаяформаглагола
4.14	Настоящее,будущее,прошедшеевремяглаголов
4.15	Изменениеглаголовповременам,числам
4.16	Родглаголоввпрошедшемвремени
4.17	Частицане,еезначение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установлениеприпомощисмысловых(синтаксических)вопросовсвязи между словами в предложении
5.3	Главныечленыпредложения-подлежащееисказуемое
5.4	Второстепенныечленыпредложения(безделениянавиды)
5.5	Предложенияраспространенныеинераспространенные
5.6	Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюзамии,а,ноИ

	без союзов
6	Орфографияипунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения) написания слова
6.3	Разделительныйтвердыйзнак
6.4	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
6.5	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных
6.6	Безударныегласныевпадежныхокончанияхименсуществительных(на уровне наблюдения)
6.7	Безударныегласныевпадежныхокончанияхименприлагательных(науровне наблюдения)
6.8	Раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями
6.9	Непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельноенаписаниечастицынесглаголами
7	Развитиеречи
7.1	Нормыречевогоэтикета:устноеиписьменноеприглашение,просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы

7.4	Особенностиречевогоэтикетавусловияхобщенияслюдьми,плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	Плантекста.Составлениепланатекста,написаниетекстапозаданномуплану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
7.8	Ключевыесловавтексте
7.9	Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение)и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанрписьма,объявления
7.11	Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельносоставленномуплану
7.12	Изучающеечтение
7.13	Функцииознакомительногочтения,ситуацииприменения

Таблица3.6

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (4 класс)

Кодпроверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии спредложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика

2.1	Подбиратькпредложеннымсловамсинонимы
2.2	Подбиратькпредложеннымсловамантонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения,определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Составслова(морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматическихпризнаков
4.2	Определять грамматические признаки имен существительных:склонение, род, число, падеж
4.3	Проводитьразборименисуществительногокакчастиречи
4.4	Определятьграмматическиепризнакиименприлагательных:род(в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводитьразборимениприлагательногокакчастиречи
4.6	Устанавливать(находить)неопределеннуюформуглагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)

4.8	Изменятьглаголывнастоящемибудущемвремениполицами числам (спрягать)
4.9	Проводитьразборглаголакакчастиречи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)
4.11	Использоватьличныеместоимениядляустраненияне оправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различатьпредложение,словосочетаниеислово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и поэмоциональной окраске
5.3	Различатьраспространенныеинераспространенныепредложения
5.4	Распознаватьпредложениясоднороднымичленами
5.5	Составлятьпредложениясоднороднымичленами
5.6	Использоватьпредложениясоднороднымичленамивречи
5.7	Разграничиватьпростыераспространенныеисложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называниятерминов)
5.8	Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производитьсинтаксическийразборпростогопредложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфографияипунктуация

6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящихна конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученныеправила
6.4	Правильносписыватьтекстыобъемомнеболее85слов
6.5	Писатьподдиктовкутекстыобъемомнеболее80словсучетом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитиеречи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуацииобщения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно

	озаглавливатьтекстсиспользованиемтемыилиосновноймысли
7.5	Корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста
7.6	Составлятьпланкзаданнымтекстам
7.7	Осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно)
7.8	Осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданнымтемам
7.10	Осуществлятьвпроцессеизучающегочтенияпоискинформации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основепрочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретироватьиобобщатьсодержащуюсявтекстеинформацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии сопоставленной задачей

Таблица3.7

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звуко-буквенныйразборслова(поотработанномуалгоритму)
1.3	Правильнаяинтонациявпроцессеговоренияичтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика

2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи)
3	Составслова(морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторениеизученного)
3.2	Основаслова
3.3	Составнеизменяемыхслов(ознакомление)
3.4	Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи(ознакомление)
4	Морфология
4.1	Частиречисамостоятельныеислужебные
4.2	Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемыеименасуществительные(ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного отформы имени существительного (повторение)
4.5	Склонениеименприлагательныхвомножественномчисле
4.6	Местоимение.Личныеместоимения(повторение)
4.7	Личныеместоимения1-гои3-голицаединственногоимножественногочисла
4.8	Склонениеличныхместоимений
4.9	Глагол.Изменениеглаголовполицам ичисламвнастоящемибудущем времени (спряжение)

4.10	IиIIспряжениеглаголов.СпособыопределенияIиIIспряженияглаголов
4.11	Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи
4.12	Предлог.Отличиепредлоговотприставок(повторение)
4.13	Союз;союзыи,а,новпростыхисложныхпредложениях
4.14	Частицане,еезначение(повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простоеисложноепредложение(ознакомление)
5.4	Сложныепредложения:сложносочиненныессоюзамии,а,но;бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфографияипунктуация
6.1	Повторениеправилправописания,изученныхв1 -3классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имен существительных (кромесуществительныхна-мя,-ий,-ие,-ия,на-ьятипагостья,на-ьетипа

	ожерельевомножественномчисле,атакжекромесобственныхимен существительных на -ов, -ин, -ий)
6.5	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных
6.6	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голицаединственного числа
6.7	Наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна-тьсяи-тся
6.8	Безударныеличныеокончанияглаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами,соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.10	Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение)
6.11	Знакипрепинаниявпредложениииспрямойречьюпослесловавтора(наблюдение)
7	Развитиеречи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректированиетекстов(заданныхисобственных)сучетомточности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста;выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинениекаквидписьменнойработы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейсяв тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительноечтениевсоответствииспоставленнойзадачей

21. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Литературноечтение».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее

соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержаниеобученияпредставленотематическимиблоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классезавершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыполитературномучтению включаютличностные,метапредметныерезультатызапериодобучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительнаязаписка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметныхрезультатов,становлениебазовогоумения,необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения,способовиприёмовработысразличнымивидамитекстовикнигой,

знакомствосдетскойлитературойисучётомэтогонаправленонаобщее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотногочитателя,мотивированногокиспользованиючитательской деятельности каксредствасамообразованияисаморазвития,осознающегорольчтения вуспешностиобученияиповседневнойжизни,эмоциональноотзывающегосяна прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебныхзадач,атакжесформированностьпредметных иуниверсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование уобучающихсяположительноймотивациикситематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устногонародного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанногоиспользованияприанализетекстаизученныхлитературныхпонятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладениетехникойсмыслового чтениявслух,обеспечивающейпонимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределенияпредметногосодержанияпогодамобучениясхарактеристикой

планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактическиепринципыобучения:соответствиевозрастнымвозможностям иособенностямвосприятияобучающимисяфольклорныхпроизведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общегообразования.

Литературноечтениеявляетсяпреемственнымпоотношению кучебномупредмету«Литература», который изучается на уровне основного общегообразования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю в каждомклассе). Дляизучениялитературногочтенияво2-4классах(варианты3-5

федерального учебного плана отводится по 102 часа (3 часа в неделю в каждомклассе).

Содержаниеобученияв1классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной(народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведениядлячтения:народныесказкиоживотных,например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например,К.Д.Ушинского«Петухисобака»,сказкиВ.Г.Сутеева«Кораблик», «Подгрибом»идругие(повыбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: егоосновнаяидея(чемуучит?какиекачествавоспитывает?).Произведенияоднойтемы,н оразныхжанров:рассказ,стихотворение(общеепредставление напримеренеменеешестипроизведенийК.Д.Ушинского,Л.Н.Толстого,Е.А. Пермяка,В.А. Осеевой,А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаеваидругих). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведениядлячтения:К.Д.Ушинский«Худотому,ктодобра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведенияородноймприроде.Восприятиеисамостоятельноечтение произведенийоприроде(напримеретрёх–четырёхдоступныхпроизведений

А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтическихпроизведений:звукиикраскиприроды,временагода,человеки природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, котороерождаетпоэтическоепроизведение.Отражениенравственнойидеивпроизведении:любовькРодине,природеродногокрая.Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устноенародноетворчество:малыефольклорныежанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества:потешка, загадка,пословица, ихназначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведениядлячтения:потешки,загадки,пословицы.

Произведенияобратьяхнашихменьших(три-четыреавтора повыбору)–героипроизведений.Цельиназначениепроизведенийо взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведениядлячтения:В.В.Бианки«ЛисиМышонок»,Е.И.Чарушин« ПроТомку»,М.М.Пришвин«Ёж»,Н.И.Сладков«ЛисицаиЁж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку,детей к матери, близким),проявление любви и заботы о родных

людях.

Произведениядлячтения:Е.А.Благинина«Посидимвтишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающегомира.Сочетаниевпроизведенииреалистическихсобытий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо»,Б.В.Заходер«МояВообразилия»,Ю.П.Мориц«Стофантазий»идругие (по выбору).

Библиографическаякультура(работасдетскойкнигой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучениелитературногочтенияв1классеспособствуетосвоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворныепроизведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироватьсявтерминахипонятиях:фольклор,малыефольклорные жанры,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,сказка(фольклорнаяи литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событийвпроизведении,характеризоватьгероя,даватьположительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическомусодержанию;

сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационныенормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанноготекста:слушатьсобеседника,отвечатьнавопросы,высказыватьсвоёотношениек обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок,рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случаенеобходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавыкчтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоениичитательской деятельности.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержаниеобученияво2классе.

ОнашейРодине.Кругчтения:произведенияоРодине(например неменеетрёхпроизведенийИ.С.Никитина,Ф.П.Савинова,А.А.Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родномукраю,Отечеству.Анализзаголовка,соотнесениеегосглавноймыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведениядлячтения:И.С.Никитин«Русь»,Ф.П.Савинов «Родина»,А.А.Прокофьев«Родина»идругие(повыбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора(потешки,считалки,пословицы,скороговорки,небылицы,загадкипо выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости,нравственнаяидеяфольклорныхсказок.Особенностисказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народовРоссии.Бытоваясказка:герои,местодействия,особенностипостроения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей»,русскаянароднаясказка«Снегурочка»,сказкинародовРоссии

(1-2произведения)идругие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природывразныевременагода(осень,зима,весна,лето)впроизведенияхлитературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»,«Вотсевер,тучинагоняя…»,А.А.Плещеев«Осень»,А.К.Толстой «Осень.Обсыпаетсянашсад…»,М.М.Пришвин«Осеннееутро»,Г.А.Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С.Соколов-Микитов«Зимавлесу»,С.А.Есенин«Поётзима–аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении(расширениекругачтения:неменеечетырёхпроизведений, Н.Н.Носова,В.А.Осеевой,В.Ю.Драгунского,В.В.Лунинаидругих).Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценкапоступков.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Филиппок»,Е.А.Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская)сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведениядлячтения:народнаясказка«Золотаярыбка», А.С.Пушкин«Сказкаорыбакеирыбке»,народнаясказка«Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

Обратьяхнашихменьших.Жанровоемногообразиепроизведенийо животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведенияЕ.И.Чарушина,В.В.Бианки,С.В.Михалкова,Б.С.Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаическихпроизведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательномтексте.Нравственно-этическиепонятия:отношениечеловека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаическиеистихотворныебасни(напримерепроизведенийИ.А.Крылова, Л.Н.Толстого).Моральбасникакнравственныйурок(поучение).Знакомствосхудожниками-иллюстраторами,анималистами(безиспользованиятермина):Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведениядлячтения:И.А.Крылов«Лебедь,ЩукаиРак»,Л.Н.Толстой«Левимышь»,М.М.Пришвин«Ребятаиутята»,Б.С.Житков «Храбрыйутёнок»,В.Д.Берестов«Кошкинщенок»,В.В.Бианки«Музыкант», Е.И.Чарушин«Страшныйрассказ»,С.В.Михалков«Мойщенок»идругие(по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослыхидетейвтворчествеписателейифольклорныхпроизведениях (повыбору).Отражениенравственныхсемейныхценностейвпроизведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Отецисыновья», А.А.Плещеев«Песняматери»,В.А.Осеева«Сыновья»,С.В.Михалков«Быльдля детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежнаялитература.Кругчтения:литературная(авторская)сказка

(неменеедвухпроизведений):зарубежныеписатели-сказочники(Ш.Перро,Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление планахудожественногопроизведения:частитекста,ихглавныетемы.Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведениядлячтения:Ш.Перро«Котвсапогах»,Х.-К.Андерсен «Пятероизодногостручка»идругие(повыбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствуетосвоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированиюумений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравниватьигруппироватьразличныепроизведенияпотеме(оРодине,ороднойприроде,одетях,оживотных,осемье,очудесахипревращениях), пожанрам(произведенияустногонародноготворчества,сказка(фольклорнаяи литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения,находитьвтекстеслова,подтверждающиехарактеристикугероя,

оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;

ориентироватьсявсодержаниикниги,каталоге,выбиратькнигупоавтору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействияспособствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнятьответыдругихучастников,составлятьсвоивопросыивысказыванияна заданную тему;

пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать(устно)картиныприроды;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участватьвинсценировкахидраматизацииотрывковизхудожественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуютформированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении(слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного(прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержаниеобученияв3классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края–главныеидеи,нравственныеценности,выраженныевпроизведенияхо Родине.ОбразРодины в стихотворных и прозаических произведениях писателейипоэтовXIXиXXвеков.Осознаниенравственно-этическихпонятий:любовь кроднойстороне, малойродине, гордостьза красотуивеличиесвоейОтчизны. Роль иособенностизаголовкапроизведения.Репродукциикартинкакиллюстрациик произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведениядлячтения:К.Д.Ушинский«Нашеотечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора(пословицы,потешки,считалки,небылицы,скороговорки,загадки,по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активныйсловарьустнойречи:использованиеобразныхслов,пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорнаясказкакакотражениеобщечеловеческихценностейи нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественныеособенностисказок:построение(композиция),язык(лексика).

Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебнойсказки(например,картиныВ.М.Васнецова,иллюстрацииИ.Я.Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление планасказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии.Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествамиобладал).Характеристикабылинкакгероическогопесенногосказа,ихособенности(тема,язык).Языкбылин,устаревшиеслова,ихместовбылине ипредставлениевсовременнойлексике.Репродукциикартинкакиллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения длячтения:малые жанры фольклора, русская народная сказка«Иван-царевичисерыйволк»,былинаобИльеМуромцеидругие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности(сравнение,эпитет);рифма,ритм.Литературныесказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«СказкаоцареСалтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевнеЛебеди»,«Втотгодосенняяпогода…»,«Опрятнеймодногопаркета…»и другие (по выбору).

ТворчествоИ.А.Крылова.Басня–произведение-поучение,которое

помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение,темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И.Тютчев,А.А.Фет,А.Н.Майков,Н.А.Некрасов,А.А.Блок,С.А.Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»,А.А.Фет«Котпоёт,глазаприщуря»,«Мама!Глянь-ка изокошка…»,А.Н.Майков«Осень»,С.А.Есенин«Берёза»,Н.А.Некрасов «Железнаядорога»(отрывок),А.А.Блок«Ворона»,И.А.Бунин«Первыйснег» и другие (по выбору).

ТворчествоЛ.Н.Толстого.Жанровоемногообразиепроизведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Лебеди»,«Зайцы»,

«Прыжок»,«Акула»идругие.

Литературная сказка. Литературная сказка русскихписателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведениядлячтения:В.М.Гаршин«Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случайс Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаиживотных.Человекиегоотношениясживотными:верность, преданность, заботаилюбовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёхпроизведений):произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои,реальностьсобытий,композиция,объектыописания(портретгероя,описаниеинтерьера).

Произведениядлячтения:Б.С.Житков«Прообезьянку»,К.Г. Паустовский «Барсучийнос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведенияодетях.Дети–героипроизведений:раскрытиетем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведениядлячтения:Л.Пантелеев«Наялике»,А.Гайдар «Тимуриегокоманда»(отрывки),Л.Кассильидругие(по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (неменеедвухпроизведений):М.М.Зощенко,Н.Н.Носов,В.Ю.Драгунскийи другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёхавторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателейоживотных.Известныепереводчикизарубежнойлитературы:С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Гадкийутёнок»,Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценностьчтения художественнойлитературыифольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правилаюногочитателя.Книгакакособыйвидискусства.Общеепредставление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированиюумений:

читатьдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеи стихотворные произведения;

различатьсказочныеиреалистические,лирическиеиэпические,народныеи авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушеннуюпоследовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравниватьинформациюсловесную(текст),графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбиратьиллюстрацииктексту,соотноситьпроизведениялитературыи изобразительного искусства по тематике, настроению, средствамвыразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлятьаннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста;

пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создаваясоответствующее настроение;

сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

Регулятивныеуниверсальныеучебныеспособствуютформированиюумений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимостиот учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачичтения;

оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общимзамыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержаниеобученияв4классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIXиXXвеков(повыбору,неменеечетырёх,например,произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов(на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, МихаилаКутузоваидругихвыдающихсязащитниковОтечествавлитературедля детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России,темаВеликойОтечественнойвойнывпроизведенияхлитературы (на примере рассказовЛ.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия:поступок,подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни,знакомствоспесняминатемуВеликойОтечественнойвойны (2–3 произведения по выбору).

Произведениядлячтения:С.Д.Дрожжин«Родине»,В.М.Песков «Родине»,А.Т.Твардовский«ОРодинебольшойималой»(отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный,музыкальный,обрядовый(календарный).Культурноезначение

фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И.Даль).Видысказок:оживотных,бытовые,волшебные.Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинеипредставлениевсовременнойлексике.Народныебылинно-сказочныетемы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народныесказки(2–3сказкиповыбору),сказкинародовРоссии(2–3сказки повыбору),былиныизциклаобИльеМуромце,АлёшеПоповиче,Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведенияхА.С.Пушкина.Средствахудожественнойвыразительности встихотворномпроизведении(сравнение,эпитет,олицетворение)напримере2-3произведений.ЛитературныесказкиА.С.Пушкина встихах:«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторскойсказки.

Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«Сказкаомёртвойцаревне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре.Кругчтения:баснинапримерепроизведенийИ.А.Крылова, И.И.Хемницера,Л.Н.Толстого,С.В.Михалкова.Баснистихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои(положительные,отрицательные).Аллегориявбаснях.Сравнениебасен:

назначение,темыигерои,особенностиязыка.

Произведениядлячтения:КрыловИ.А.«Стрекозаимуравей», «Квартет»,И.И.Хемницер«Стрекоза»,Л.Н.Толстой«Стрекозаимуравьи»и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведениядлячтения:М.Ю.Лермонтов«Утёс»,«Парус», «Москва,Москва!…Люблютебякаксын…»идругие.

Литературнаясказка.Тематикаавторскихстихотворныхсказок(две-триповыбору).Героилитературныхсказок(произведенияП.П.Ершова, П.П.Бажова,С.Т.Аксакова,С.Я.Маршакаидругие).Связьлитературнойсказки сфольклорной:народнаяречькакособенностьавторскойсказки.Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведениядлячтения:П.П.Бажов«Серебряноекопытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведениякакописаниевстихотворнойформечувствпоэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведенияпоэтовиписателей(неменеепятиавторовповыбору): В.А.Жуковский,И.С.Никитин,Е.А.Баратынский,Ф.И.Тютчев,А.А.Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведениядлячтения:В.А.Жуковский«Загадка»,И.С.Никитин «Всинемнебеплывутнадполями…»,Ф.И.Тютчев«Какнеожиданноиярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…»,

И.А.Бунин«Листопад»(отрывки)идругие(повыбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельныеглавы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита иохрана природы как тема произведений литературы. Кругчтения(неменеетрёхавторов):напримерепроизведенийА.И.Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведениядлячтения:В.П.Астафьев«Капалуха»,М.М.Пришвин «Выскочка»идругие(повыбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведенийнеменеетрёхавторов):А.П.Чехова,Б.С.Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героякак его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведениядлячтения:А.П.Чехов«Мальчики»,Н.Г.Гарин-Михайловский«ДетствоТёмы»(отдельныеглавы),М.М.Зощенко «ОЛёнькеиМиньке»(1–2рассказаизцикла),К.Г.Паустовский«Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведениелитературыитеатральногоискусства(однаповыбору).Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьесаисказка:драматическоеиэпическоепроизведения.Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведениядлячтения:С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев»

идругие.

Юмористическиепроизведения.Кругчтения(неменее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примерерассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гриммидругих(повыбору).Приключенческаялитература:произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Дикиелебеди», «Русалочка»,Д.Свифт«ПриключенияГулливера»(отдельныеглавы),М.Твен«Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).Пользачтенияикниги:книга–другиучитель.Правилачитателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированиюумений:

читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислогов

доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читатьпросебя(молча),оцениватьсвоёчтениесточкизренияпониманияи запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризоватьгероядаватьоценкуегопоступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельновыбиратькритерийсопоставлениягероев,ихпоступков (по контрасту или аналогии);

составлятьплан(вопросный,номинативный,цитатный)текста,дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительнойинформации в соответствии с учебной задачей;

характеризоватькнигупоеёэлементам(обложка,оглавление,аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлятьаннотацию.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействияспособствуют формированию умений:

соблюдатьправиларечевогоэтикетавучебномдиалоге,отвечатьизадавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказыватьтекстсоответствиисучебнойзадачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе

иего произведениях;

оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениекним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинятьнебольшиетекстыповествовательногоиописательногохарактера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуютформированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определятьцельвыразительногоисполненияиработыстекстом;

оцениватьвыступление (своё и другихобучающихся)с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причинывозникшихошибокитрудностей,проявлятьспособностьпредвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдатьправилавзаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивногоотношенияобучающихсякобщественным,традиционным,

социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуреобщества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственноевоспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения,любви,доброжелательностиидругихморальныхкачествкродным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса,вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопленияисистематизациилитературныхвпечатлений,разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любыхформ поведения, направленныхна причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическоевоспитание:

проявлениеуважительногоотношенияиинтересакхудожественной культуре,

кразличнымвидамискусства,восприимчивостьктрадициямитворчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовоевоспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потреблениеибережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастияв различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическоевоспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятиедействий,приносящихвредокружающейсреде.

6) ценностинаучногопознания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебныхи жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия,регулятивныеуниверсальные учебныедействия,совместнаядеятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта,ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения,исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияв аналогичных или сходных ситуациях.

Уобучающегосябудутсформированыуменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноили на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтролякакчасти регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;

корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместнойдеятельности:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействия поеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцесси результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенныхобразцов;

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

пониматьценностьчтениядлярешенияучебныхзадачиприменениявразличныхжизненныхситуациях:отвечатьнавопросоважностичтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок буквислоговдоступныедлявосприятияинебольшиепообъёмупроизведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнорм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;

различатьотдельныежанрыфольклора(устногонародноготворчества)и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного)произведения:определятьпоследовательностьсобытий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;составлять высказывания по содержанию произведения (неменее3предложений)позаданномуалгоритму;

сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалу(не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбиратькнигидлясамостоятельногочтенияпосоветувзрослогоисучётом рекомендованногоучителемсписка,рассказыватьопрочитаннойкниге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительнойинформации в соответствии с учебной задачей.

Предметныерезультатыизучениялитературногочтения.Кконцу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применениявразличныхжизненныхситуациях:переходитьотчтенияв слухкчтениюпросебя

в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное),находитьв фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнорм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкиоживотных,бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснятьзначениенезнакомогословаиспользованиемконтекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносномзначении;

осознанноприменятьдляанализатекстаизученныепонятия(автор,

литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение,эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно,выборочно,от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлятьвысказыванияназаданнуютемупосодержаниюпроизведения (не менее 5 предложений);

сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению,аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительнойинформации в соответствии с учебной задачей.

Предметныерезультатыизучениялитературногочтения.Кконцу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечатьнавопросокультурнойзначимостиустногонародноготворчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные

произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного)произведения:отвечатьиформулироватьвопросыкучебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкиоживотных,бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулироватьтемуиглавнуюмысль,определятьпоследовательностьсобытий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь междупоступками,мыслями,чувствамигероев,сравниватьгероев одногопроизведенияисопоставлятьихпоступкипопредложеннымкритериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснятьзначениенезнакомогословаиспользованиемконтекста исловаря;находитьвтекстепримерыиспользованияслов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознаннопременятьизученныепонятия(автор,моральбасни,литературный

герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулироватьпростыевыводы,подтверждатьсвойответпримерамииз текста;использоватьв беседе изученные литературные понятия;

пересказыватьпроизведение(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование,описание,рассуждение)сучётомспецификиучебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного)текстаназаданнуютемупосодержаниюпроизведения(не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданномуалгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронныеобразовательныеиинформационныересурсы,включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознаватьзначимостьхудожественнойлитературыифольклора

для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкиоживотных,бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народовРоссии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствамигероев,сравниватьгероеводногопроизведенияпосамостоятельно

выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризоватьсобственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображениягероев(портрет)ивыраженияихчувств,описаниепейзажаи интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснятьзначениенезнакомогословаиспользованиемконтекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловыечасти,композиция,сравнение,эпитет,олицетворение,метафора,лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного(прочитанного)текста,подтверждатьсвойответпримерамииз текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлятьустныеиписьменныевысказыванияназаданнуютему посодержаниюпроизведения(неменее10предложений),писатьсочиненияна заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданному

алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям,от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использоватьсправочнуюлитературу,электронныеобразовательныеи информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Поурочноепланирование

Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф.Климанова., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

Таблица 4

1 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	Выделениепредложенияизречевогопотока.Устнаяиписьменнаяречь
Урок2	Составлениерассказовпосюжетнымкартинкам.Предложениеислово
Урок3	Моделированиесоставапредложения.Предложениеислово
Урок4	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениепо выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"
Урок5	Различениесловаиобозначаемогоим предмета
Урок6	Словоислог.Какобразуетсяслог
Урок7	Выделениепервогозвукавслове.Выделениегласныхзвуковвслове
Урок8	Проведениезвуковогоанализаслова.Выделениегласныхзвуковвслове
Урок9	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениепо

	выбору,например,Е.В.Серова"Мойдом"
Урок10	Гласныеисогласныезвуки
Урок11	Сравнениезвуковпотвердости-мягкости
Урок12	Отражениекачественныххарактеристикзвуковвмоделяхслов
Урок13	Гласныеисогласныезвуки.Участиев диалоге
Урок14	Отработкауменияпроводитьзвуковойанализслова
Урок15	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениепо выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"
Урок16	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиА,а.Звук[а]
Урок17	ФункциябуквыА,авслоге-слиянии
Урок18	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиО,о.Звук[о]
Урок19	ФункциябуквыО,овслоге-слиянии
Урок20	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиИ,и.Звук[и]
Урок21	БуквыИ,и,ихфункциявслоге-слиянии
Урок22	Знакомствосострочнойбуквойы.Звук[ы].Буквы,еефункциявслоге-слиянии
Урок23	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиУ,у.Звук[у]
Урок24	Слушаниелитературногопроизведенияороднойприроде.Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"
Урок25	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиУ,у.БуквыУ,у,их функция в слоге-слиянии
Урок26	Слушаниелитературногопроизведенияороднойприроде.Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"
Урок27	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиН,н.Звуки[н],[н']
Урок28	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиН,н
Урок29	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиС,с.Звуки[с], [с']

Урок30	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиС,с
Урок31	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиК,к.Звуки[к], [к']
Урок32	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиК,к
Урок33	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиТ,т.Проведениезвукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']
Урок34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л],[л']
Урок35	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЛ,л
Урок36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р],[р']
Урок37	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиР,р
Урок38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в],[в']
Урок39	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиВ,в
Урок40	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЕ,е.Звуки[й'э], ['э]
Урок41	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЕ,е
Урок42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п],[п']
Урок43	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиП,п
Урок44	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиМ, м.Согласные звуки[м],[м']
Урок45	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиМ, м.Согласные звуки[м],[м']
Урок46	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЗ,з.Звуки[з],[з']
Урок47	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЗ,з.Отработканавыка чтения предложений с буквами З, з
Урок48	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиБ,б.Проведениезвукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].

Урок49	ЗакреплениезнанийобуквахБ,б.Сопоставлениезвуков[б]-[п]
Урок50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д],[д']
Урок51	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиД,д.Сопоставление звуков [д] - [т]
Урок52	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Я,я.Звуки[й'а],['а]. Двойная роль букв Я, я
Урок53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученнымибуквами
Урок54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']
Урок55	ЗакреплениезнанийобуквахГ,г.Сопоставлениезвуков[г]-[к].
Урок56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетанияча - чу
Урок57	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЧ,ч
Урок58	Знакомствосбуквойь.Различениефункцийбуквыь.
Урок59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение повыбору, например, А.Л. Барто "В школу".
Урок60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведениезвукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]
Урок61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"
Урок62	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЖ,ж
Урок63	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЖ,ж.Сочетанияжи-ши
Урок64	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЁ,ё.Звуки[й'о], ['о]
Урок65	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЁ,е

Урок66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведениезвукового анализа слов с буквами Й, й
Урок67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение повыбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"
Урок68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведениезвукового анализа слов с буквами Х, х
Урок69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведениезвукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]
Урок70	ОтработканавыкачтенияНапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого"Ехали два мужика..."
Урок71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведениезвукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]
Урок72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору,например, А.А. Блок "Зайчик"
Урок73	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминЭ,э. Проведениезвукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]
Урок74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов."Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р
Урок75	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминЩ,щ.Звук[щ']
Урок76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - щу
Урок77	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминФ,ф.Звук [ф]
Урок78	Знакомствоособенностямибуквыъ.Буквыьиъ
Урок79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"
Урок80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто"Помощница", "Зайка", "Игра в слова"

Урок81	Резервныйурок.Обобщениезнанийобуквах.Русскийалфавит

Урок82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак"Ты эти буквы заучи"
Урок83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев"Беспокойные соседки", "Познакомились"
Урок84	Резервныйурок.Слушаниелитературных(авторских)сказок.СказкаК.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"
Урок85	Резервныйурок.Определениетемыпроизведения:оживотных.На примере произведений Е.И. Чарушина
Урок86	Резервныйурок.ЧтениенебольшихпроизведенийоживотныхН.И.Сладкова
Урок87	Резервныйурок.Чтениерассказовоживотных.Ответынавопросыпо содержанию произведения
Урок88	Резервныйурок.Слушаниелитературных(авторских)сказок.Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"
Урок89	Резервныйурок.ЧтениенебольшихпроизведенийЛ.Н.Толстогоодетях
Урок90	Резервныйурок.ЧтениепроизведенийодетяхН.Н. Носова
Урок91	Резервныйурок.Чтениерассказоводетях.Ответынавопросыпо содержанию произведения
Урок92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева"Когда это бывает?"
Урок93	Ориентировкавкниге:Обложка,оглавление,иллюстрации
Урок94	Реальностьиволшебствовсказке.НапримересказкиИ.Токмаковой"Аля, Кляксич и буква а
Урок95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"
Урок96	Реальностьи волшебство влитературных(авторских)сказках. Например произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"
Урок97	Работасфольклорнойилитературной(авторской)сказками:событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"

Урок98	Отражениесюжетапроизведениявиллюстрациях
Урок99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского"Петух и собака"
Урок100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица
Урок101	Загадка-средствовоспитанияживостиума,сообразительности.
Урок102	Игровойнародныйфольклор:потешки
Урок103	Восприятиепроизведенийочудесахифантазии:способностьавторазамечать необычное в окружающем мире
Урок104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "МояВообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других
Урок105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примерестихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"
Урок106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах ифантазии
Урок107	Пониманиепословицкаксредствапроявлениянароднойумудрости, краткого изречения жизненных правил
Урок108	Определение темы произведения: изображение природы в разныевремена года
Урок109	Наблюдениезаособенностямистихотворнойречи:рифма,ритм.Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса
Урок110	Восприятиепроизведенийороднойприроде:краскиизвукивесны
Урок111	Определение темы произведения: изображение природы в разныевремена года. Настроение, которое рождает стихотворение
Урок112	Выявлениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхоприродеродного края. Любовь к Родине
Урок113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.

Урок114	Определениетемыпроизведения:ожизни,играх,делахдетей
Урок115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"
Урок116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания.Произведения о дружбе
Урок117	Работа с текстом произведения:осознание понятийдруг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"
Урок118	Произведенияодетях.НапримерепроизведенийВ.А.Осеевой"Три товарища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"
Урок119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"
Урок120	Рассказыодетях.НапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого"Косточка"
Урок121	Стихотворенияодетях.НапримерепроизведенийА.Л.Барто"Я- лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."
Урок122	Работастекстомпроизведения:осознаниепонятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"
Урок123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме:проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто"Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других
Урок124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательноеотношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других
Урок125	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"
Урок126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге оживотных
Урок127	Описаниегерояпроизведения,еговнешности,действий.Например произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"

Урок128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. Например произведения М.М. Пришвина "Еж" и других
Урок129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"
Урок130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описаниегероя-животного
Урок131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"
Урок132	Собаки-защитникиРодины
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:132	

Таблица4.1

2 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	Резервныйурок.Работасдетскимикнигами:видыкниг(учебная,художественная, справочная) (Час из резервных)
Урок2	Произведениямалыхжанровфольклора
Урок3	Пословицыкакжанрфольклора
Урок4	Характеристикаособенностейнародныхпесен
Урок5	Шуточныефольклорныепроизведения:играсословом.Небылицакак"перевертыш событий". Потешки и прибаутки
Урок6	Ритмисчет-основапостроениясчиталок
Урок7	Анализособенностейскороговорок,ихрольвречи
Урок8	Загадкакакжанрфольклора,тематическиегруппызагадок
Урок9	Произведенияустногонародноготворчества
Урок10	Особенностисказокразноговида(оживотных,бытовые,волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"

Урок11	Особенности сказок о животных.На примере русской народной сказки"Петушок и бобовое зернышко"
Урок12	Бытовыесказки:особенностипостроенияиязык.Диалогигероевв русской народной сказке "Каша из топора"
Урок13	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идеяфольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"
Урок14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"
Урок15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Напримере русской народной сказки "Гуси-лебеди"
Урок16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказкахнародного быта и культуры
Урок17	Тематическаяконтрольнаяработапоитогамраздела"Фольклор"
Урок18	Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о роднойприроде" Эстетическое восприятие явлений осенней природы
Урок19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художникови композиторов по выбору
Урок20	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийобосени
Урок21	СравнениестихотворенийобосениНапримерепроизведенийФ.И.Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"
Урок22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."
Урок23	ВосприятиеосенивпроизведенииМ.М.Пришвина"Осеннееутро"и других на выбор
Урок24	Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"
Урок25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов

Урок26	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Звукиикраскиосеннейприроды"
Урок27	Составлениеустныхрассказов"Природаосенью"поизученнымтекстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов
Урок28	РаботастекстомпроизведенияС.В.Михалкова"Быльдлядетей": осознание темы Великой Отечественной войны
Урок29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова"Родина" и другие по выбору
Урок30	ОтражениетемыРодинавпроизведенииИ.С.Никитина"Русь"
Урок31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовьк родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной
Урок32	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примерепроизведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"
Урок33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина"и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине
Урок34	ОтражениетемыРодинывизобразительномискусстве
Урок35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летнийвечер"
Урок36	ТемаприходавеснывпроизведенияхВ.А.Жуковского"Жаворонок"и"Приход весны"
Урок37	Волшебныймирсказок.А.С.Пушкин"Улукоморья дубзеленый..."
Урок38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев
Урок39	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" сфольклорными (народными) сказками
Урок40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественныеособенностиавторскойсказки."Сказкаорыбакеи

	рыбке"А.С.Пушкина
Урок41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разнымихудожниками
Урок42	СравнениепрозаическойистихотворнойбасенИ.А.Крылова"Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"
Урок43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни какнравственный урок (поучение)
Урок44	Представление темы "Отношение человека к животным" впроизведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")
Урок45	ТемасемьивтворчествеписателейНапримерепроизведенийЛ.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"
Урок46	Характеристикаглавногогероярассказа.Главнаямыслькпроизведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"
Урок47	Работасдетскимикнигаминатему:"Обратьяхнашихменьших": составление аннотации
Урок48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки
Урок49	Отражениетемы"Дружбаживотных"встихотворенииВ.Д.Берестова"Кошкин щенок" и других на выбор
Урок50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота оживотных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"
Урок51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина"Страшный рассказ"
Урок52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова"Храбрый утенок"
Урок53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И.Чарушиным, В.В. Бианки
Урок54	Отражение образов животных в устном народном творчестве

	(фольклоре).Напримерерусскойнароднойпесни"Коровушка"
Урок55	Характеристикагероев-животныхвфольклорных(народных)сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор
Урок56	Особенности сказок о животных.На примере русской народной сказки"Зимовье зверей" и других на выбор
Урок57	ФольклорныепроизведениянародовРоссии.Произведенияповыбору
Урок58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".
Урок59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте
Урок60	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"
Урок61	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийозиме
Урок62	Средствахудожественнойвыразительности:сравнение.Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"
Урок63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средствавыразительностинапримеретекстаФ.И.Тютчева"ЧародейкоюЗимою..."
Урок64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"
Урок65	Средствахудожественнойвыразительности:эпитет.Произведенияпо выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"
Урок66	Описаниеигризимнихзабавдетей. Произведенияповыбору, например, И.З. Суриков "Детство"
Урок67	КартинызимнеголесаврассказеИ.С.Соколова-Микитова"Зимавлесу"
Урок68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы.Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
Урок69	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукизимы"поизученнымтекстам

Урок70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов
Урок71	Наблюдениезаописаниемвхудожественномтексте.Произведенияпо выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"
Урок72	Составлениепланасказки:частитекста,их главныетемы.Напримере русской народной сказки "Два мороза"
Урок73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля"Девочка Снегурочка"
Урок74	Сравнениесюжетовигероеврусскойнароднойсказки"Снегурочка"и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок75	Фольклорнаяосновалитературной(авторской)сказкиВ.Ф.Одоевского"Мороз Иванович"
Урок76	Тематическоепотворениепоразделу"Звукиикраскизимнейприроды"
Урок77	Выявление последовательности событий. Составление вопросногоплана. К.И. Чуковский "Федорино горе"
Урок78	Чтениепоролям(инсценировка)сказкиК.И.Чуковский"Федориногоре"
Урок79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"
Урок80	Средствахудожественнойвыразительностивстихотворенияховесне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка"
Урок81	Произведенияодетях.НапримерерассказовН.Н.Носова"Затейники"
Урок82	Характеристикагероя,егопортрет.Произведенияодетяхнавыбор,например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"
Урок83	Отражениевпроизведенияхнравственно-этическихпонятий:дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"
Урок84	СравнениегероеврассказовН.Н.Носова"Нагорке"и"Заплатка". Оценка поступков героя рассказа
Урок85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг:произведения о детях.

Урок86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто"Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"
Урок87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, егопортрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"
Урок88	Выделениеглавноймысли(идеи):уважениеивниманиекстаршемупоколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"
Урок89	Оценкапоступковгероя.В.В.Лунин"ЯиВовка"
Урок90	ТемадружбывпроизведенииЕ.А.Пермяка"Двепословицы".Дружбу помни, а зло забывай
Урок91	ОценкавзаимоотношенийвзрослыхидетейнапримерерассказаВ.А. Осеевой "Почему"
Урок92	Анализзаголовкаисоотнесениеегосглавноймысльюпроизведения: В.А. Осеева "Почему"
Урок93	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Одетяхидружбе"
Урок94	Старинныенародныевесенниепраздникииобряды.Заклички,веснянки
Урок95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устногонародного творчества (фольклоре)
Урок96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)
Урок97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четырехудожника". Составление плана текста
Урок98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четырехудожника". Средства выразительности
Урок99	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийовеснеилете
Урок100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение"Я рад весне"
Урок101	Жизньживотныхвесной:рассказыисказкиписателей
Урок102	Красотавесеннейприроды,отраженнаявлирическихпроизведениях.

	Произведенияповыбору,например,Ф.И.Тютчев"Весенниеводы"
Урок103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"
Урок104	Признакивесны,отраженныевпроизведенияхписателей.Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений
Урок105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской"Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"
Урок106	Резервныйурок.ВосприятиелетавпроизведенииИ.З.Сурикова"Лето"
Урок107	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукивесеннеголеса"по изученным текстам
Урок108	Тематическоепотворениепоитогамраздела"Звукиикраскивесеннейприроды"
Урок109	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведенияхкомпозиторов. Образы пробуждающейся природывживописиимузыки.
Урок110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен:интонационный рисунок
Урок111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери
Урок112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Тридочери"
Урок113	Международныйженскийдень-темахудожественныхпроизведений
Урок114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радостиобщения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"
Урок115	Отражение темы День Победы в произведенияхС.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"
Урок116	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Онашихблизких,осемье"

Урок117	Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки

Урок118	Резервныйурок.Шутливоеискажениедействительности.Напримере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"
Урок119	Резервныйурок.Средствасозданиякомическоговпроизведении.На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"
Урок120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"
Урок121	Выделениеглавноймысли(идеи)рассказаВ.Ю.Драгунского"Тайное становится явным"
Урок122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народнаясказка "Как Джек ходил счастьеискать"
Урок123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе"и русская народная сказка "Вершки и корешки"
Урок124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"
Урок125	Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения
Урок126	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники":соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
Урок127	Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки
Урок128	ОсобенностипостроенияволшебнойсказкиШ.Перро"Котвсапогах"
Урок129	ХарактеристикагероевсказкиШ.Перро"Котвсапогах"
Урок130	Х.-К.Андерсен-известныйписатель-сказочник.Знакомствосегопроизведениями. Сказка "Огниво"
Урок131	Выделениеглавноймысли(идеи)сказкиХ.-К.Андерсена"Пятероиз одного стручка" и других его сказок на выбор
Урок132	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Зарубежныеписатели-сказочники"

Урок133	Резервныйурок.Повторениепоитогамизученногово2классе
Урок134	Книгакакисточникнеобходимыхзнаний.НапримерепроизведенияГ.А. Ладонщиков "Лучший друг"
Урок135	Ориентировкавкниге:обложка,содержание,аннотация,иллюстрация
Урок136	Резервныйурок.Выборкнигнаосноверекомендательногосписка: летнее чтение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-не более 13	

Таблица4.2

3 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	Вмирекниг.Книгакакособыйвидискусства
Урок2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство срукописными книгами
Урок3	Ценностьчтенияхудожественнойлитературыифольклора,осознание важности читательской деятельности
Урок4	Развитиеречи:использованиеобразныхслов,пословициипоговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем
Урок5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (оживотных, бытовые)
Урок6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии.Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения
Урок7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какимикачествами обладал). На примере образа Ильи Муромца
Урок8	Описание картин природыкакспособ рассказатьвпесне ородной земле. Темы народных песен
Урок9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"

Урок10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и СерыйВолк"
Урок12	Иллюстрациякакотражениесюжетаволшебнойсказки(картиныВ.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)
Урок13	Характеристикагероя,волшебныепомощники.Напримерерусской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок14	Представлениевсказкенародногобытаикультуры.Произведенияпо выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"
Урок15	ПословицынародовРоссии
Урок16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...
Урок17	Загадкакакжанрфольклора,знакомствосвидамизагадок
Урок18	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устноенародное творчество)"
Урок19	Работасдетскимикнигами.Проект:составляемсловарьустаревшихслов
Урок20	Резервныйурок.Работасословарем:языкбылины, устаревшиеслова,их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"
Урок21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон созданияпроизведения (на примере былин)
Урок22	Резервныйурок.Сравнениесредствсозданияпейзажавтексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв.
Урок23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение,олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.

Урок24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"
Урок25	Сравнениестихотворенийобосени.НапримерепроизведенийФ.И.Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"
Урок26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения
Урок27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин"Встреча зимы"
Урок28	Слова,спомощьюкоторыхпоэтописываетиоживляетприродуна примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"
Урок29	ПоэтыокрасотеродноЙприроды.НапримерепроизведенияН.А.Некрасова "Железная дорога" (отрывок)
Урок30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок)
Урок31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."
Урок32	Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор
Урок33	А.С.Пушкин-великийрусскийпоэт
Урок34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм
Урок35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне СалтановичеиопрекрасноЙ царевнеЛебеди":приемповторакакоснова

	измененияюжета
Урок37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок39	Работасдетскимикнигами.И.Я.Билибин-иллюстраторсказокА.С.Пушкина
Урок40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевнеЛебеди"
Урок41	РольинтерьераИллюстрацииБилибина(описаниеинтерьера)
Урок42	Составлениеустногорассказа"ПочемуялюблюсказкиА.С.Пушкина"
Урок43	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоА.С.Пушкина"
Урок44	И.А.Крылов-великийрусскийбаснописец.Иносказаниевегобаснях
Урок45	Осознаниеособенностейбасни,какпроизведения-поучения,которое помогает увидеть свои и чужие недостатки
Урок46	ЗнакомствоспроизведениямиИ.А.Крылова.Явнаяискрытаяморальбасен
Урок47	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои,особенности языка
Урок48	Живописныеполотнакакиллюстрацияклирическомупроизведению:пейзаж
Урок49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль
Урок50	Наблюдениезахудожественнымиособенностямирассказа-описанияи рассказа-рассуждениянапримерерассказаЛ.Н.Толстого"Лебеди"и

	других
Урок51	Различениерассказчикаиавторапроизведения.Напримерерассказа Л.Н. Толстого "Акула"
Урок52	РазныевидыплановнапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого"Акула"
Урок53	Различениехудожественногоинаучно-познавательноготекстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"
Урок54	Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои,отдельные эпизоды, составление плана
Урок55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору
Урок56	Осознаниесвязисодержанияпроизведениясреальнымсобытием.На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого
Урок57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н.Толстого
Урок58	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоЛ.Н.Толстого"
Урок59	Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей":составление аннотации
Урок60	Создание образов героев-животныхв литературныхсказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."
Урок61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции
Урок62	Осознаниеглавноймысли (идеи)сказкиВ.М.Гаршина"Лягушка-путешественница"
Урок63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."
Урок64	Судьбыкрестьянскихдетейвпроизведенияхписателей.Произведения по выбору
Урок65	Составлениеустногорассказа"Моялюбимаякнига"

Урок66	Научно-естественныесведенияоприродевсказкеМаксимаГорького"Случай с Евсейкой"
Урок67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"
Урок68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..."и"Слон"
Урок69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка
Урок70	Осознание нравственныхценностей впроизведенияхо Родине:любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю
Урок71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения
Урок72	РепродукциикартинкакиллюстрациикпроизведениямоРодине
Урок73	СозданиеобразаРодинывпроизведенияхписателей.Произведенияпо выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"
Урок74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны
Урок75	Представлениетемы"Детинавойне"врассказеЛ.Пантелеева"Наялике"
Урок76	СоставлениепортретаглавногогероярассказаЛ.А.Кассиля"АлексейАндреевич"
Урок77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А.Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок78	ВосприятиекартинприродывстихотворенияхС.А.Есенина"Береза","Черемуха" и другие
Урок79	Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства

	выразительностивпроизведении
Урок80	Работасдетскимикнигамиобратьяхнашихменьших:написаниеотзыва
Урок81	Животныевлитературныхсказках.НапримерепроизведенияИ.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок82	Поучительныйсмыслсказокоживотных.НапримерепроизведенияИ.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок83	Резервныйурок.Работасдетскойкнигойисправочнойлитературой
Урок84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота оживотных) в рассказах писателей
Урок85	Осознаниепонятийверностьипреданностьживотных
Урок86	Взаимоотношениячеловекаиживотных-темапроизведенияД.Н.Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок87	Соотнесение заглавия и главной мыслирассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка"Приемыш"
Урок88	Обсуждениепроблемы"Чтозначитлюбитьживотных?".Например рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"
Урок89	Отражениетемыдружбаживотных врассказах писателей.Например произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок91	РаботасрассказомК.Г.Паустовского"Кот-ворюга":анализкомпозиции, составление плана
Урок92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"
Урок93	Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа
Урок94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"
Урок95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На

	примерерассказаБ.С.Житкова"Прообезьяну"
Урок96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом ибережном отношении человека к животным к природе родного края
Урок97	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношениячеловека и животных"
Урок98	Резервныйурок.Составлениеустногорассказа"Любовьизаботао братьях наших меньших" по изученным произведениям
Урок99	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак"Гроза днем", "Голос в лесу"
Урок100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примерестихотворения И.А. Бунина "Первый снег"
Урок101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"
Урок102	Работадетскимикнигами.Проект"Составлениесборникастихов"
Урок103	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы впроизведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."
Урок104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.
Урок105	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияходетях
Урок106	Работасдетскимикнигами:авторыюмористическихрассказов
Урок107	Нравственнаяоценкаситуаций,поведенияипоступковгероев.Напримере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"
Урок108	Особенностиюмористическихпроизведений(ирония)М.М.Зощенкои других авторов на выбор
Урок109	ОсновныесобытиясюжетапроизведенияА.П.Гайдара"Тимуриего команда" (отрывки)
Урок110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героевпроизведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда"

	(отрывки)

Урок111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героевпроизведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова"Цветок на земле"
Урок113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли(идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок114	Особенностивнешноговидаихарактерагероя-ребенка.А.П.Платонов"Цветок на земле"
Урок115	ОсобенностиюмористическихпроизведенийН.Н.Носоваидругихавторов на выбор
Урок116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок117	Характеристикагероя"Денискиныхрассказов"В.Ю.Драгунского
Урок118	Средства выразительности текста юмористического содержания:преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского
Урок119	Составлениеюмористическогорассказа
Урок120	Составлениеустногорассказа"Мойлюбимыйдетскийписатель"напримере изученных произведений
Урок121	Работаскнигамиодетях:написаниеотзыва
Урок122	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Произведенияодетях"
Урок123	Работаскнигамиодетях:составлениеаннотации
Урок124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского идругих
Урок125	ВолшебныепредметыипомощникивлитературныхсказкахШ. Перро
Урок126	Особенности литературныхсказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"
Урок127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли,

	композиция,герои.НапримересказкиХ.-К.Андерсена"Гадкийутенок"
Урок128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежныхписателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли(идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок130	Средствасозданияобразовгероев-животныхврассказахзарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок131	Осознаниенравственно-этическихпонятий:верностьипреданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок132	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Зарубежнаялитература"
Урок133	Составлениеустногорассказа"Мойлюбимыйдетскийписатель"напримере изученных произведений
Урок134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности.Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"
Урок135	Резервныйурок.Повторениепоитогамизученногов3классе
Урок136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основерекомендательного списка и тематического каталога
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-не более 13	

Таблица4.3

4 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)
Урок2	Проявлениенароднойкультурывразнообразныхвидахфольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)

Урок3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"

Урок4	Геройбылины-защитникстраны.Напримеребылины"Ильинытрипоездочки"
Урок5	Резервныйурок.Средствахудожественнойвыразительностивбылине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова
Урок6	ОтражениенароднойбылиннойтемывтворчествехудожникаВ.М.Васнецова
Урок7	Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещемОлеге"
Урок8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Например русской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок9	ОбразАлександраНевскоговпроизведенииС.Т.Романовского"Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского
Урок10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные
Урок11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебноекольцо"
Урок12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира
Урок13	Отражениенравственныхценностейнапримерефольклорныхсказок народов России и мира
Урок14	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Фольклор-народнаямудрость"
Урок15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И.Даль)
Урок16	Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С.Пушкина"

Урок17	Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написаниеаннотации к книгам на выставке
Урок18	Оценканастроенияичувств,вызываемыхлирическимпроизведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"
Урок19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения
Урок20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других егопроизведениях
Урок21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана"Вечерний звон"
Урок22	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина"Сказкаомертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения
Урок23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семибогатырях"
Урок24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семибогатырях"
Урок25	ФольклорнаяосновалитературнойсказкиА.С.Пушкина"Сказкао мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие"сюжеты)
Урок27	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоА.С.Пушкина"
Урок28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элементкомпозиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"
Урок29	РаботасостихотворениемМ.Ю.Лермонтова"Утес":характеристикасредств художественной выразительности
Урок30	Наблюдение за художественными особенностями лирических

	произведенийМ.Ю.Лермонтова.СтихотворениеоКавказе
Урок31	ПатриотическоезвучаниестихотворенияМ.Ю.Лермонтова"Москва,Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение
Урок32	ТворчествоЛ.Н.Толстого-великогорусскогописателя
Урок33	Общеепредставлениеоповестикакэпическомжанре.Знакомствосотрывкам и из повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого"Детство"
Урок35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак"и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатногоплана
Урок36	Рольпортрета,интерьеравсозданииобразагерояповести"Детство"
Урок37	БасниЛ.Н.Толстого:выделениежанровыхособенностей
Урок38	Контрольнаяработапоразделу"ЖанровоемногообразиетворчестваЛ.Н. Толстого"
Урок39	Резервныйурок.ПодготовкавыставкикнигЛ.Н.Толстого.Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)
Урок40	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова"Мальчики"
Урок41	Образыгероев-детейврассказеА.П.Чехова"Мальчики"
Урок42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова"Мальчики"
Урок43	Осознаниеценностичтениядляучебыи жизни
Урок44	Поэтыокрасотеродноймприроды:анализавторскихприемовсоздания художественного образа
Урок45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основеизученных произведений

Урок46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа
Урок47	Сравнение образа радуги в стихотворенияхВ.А. Жуковского "Загадка"и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"
Урок48	ВосприятиекартинприродывстихотворенииА.А.Фета"Весенний дождь" и других его стихотворений
Урок49	Авторскиеприемысозданияхудожественногообразавстихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."
Урок50	Резервныйурок.Анализнастроениявстихотворении
Урок51	ВыразительностьпоэтическойречистихотворенияИ.С.Никитина"В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор
Урок52	Анализчувствинастроения,создаваемыхлирическимпроизведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."
Урок53	ОбразноеизображениеосенивстихотворенииИ.А.Бунина"Листопад"
Урок54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д.Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"
Урок55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку"
Урок56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения"Рождество"
Урок57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основеизученных лирических произведений
Урок58	Резервныйурок.Читательскийдневник(правилаоформления)
Урок59	Характеристикагероялитературнойсказки.НапримересказкиВ.Ф.Одоевского "Городок в табакерке"
Урок60	НародныеобразыгероевсказаП.П.Бажова"Серебряноекопытце"
Урок61	Наблюдениезахудожественнымиособенностями,языкомсказаП.П.Бажова "Серебряное копытце"
Урок62	Иллюстрациикакотражениесюжетасказов П.П.Бажова

Урок63	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет ипостроение (композиция) сказки
Урок64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянныеэпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"
Урок65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет,композиция, герои)
Урок66	ФольклорнаяосноваЛитературнойсказкиС.Т.Аксакова"Аленький цветочек". Сочинение по сказке
Урок67	Тематическаяповторениепоитогамраздела"Литературнаясказка"
Урок68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторамиюмористических произведений
Урок69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)
Урок71	Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю.Драгунского
Урок72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средствасоздания юмористического содержания
Урок73	Средства выразительности текста юмористического содержания:гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовитьпроизведение к постановке в театре?
Урок75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского"Главные реки"
Урок76	Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"

Урок77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, ихструктурные и жанровые особенности
Урок78	Работаспьесой-сказкойС.Я.Маршака"Двенадцатьмесяцев"
Урок79	Характеристика героев юмористических произведений. На примерерассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"
Урок80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселыекартинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории
Урок81	Приемыраскрытияглавноймыслирассказа.Напримерепроизведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"
Урок82	РаботасрассказомК.Г.Паустовского"Корзинаселовымишишками"
Урок83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловымишишками"
Урок84	ОтличиеавтораотгероярассказчиканапримерерассказовМ.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"
Урок85	Отражениенравственно-этическихпонятийврассказахМ.М.Зощенко"О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"
Урок86	ЗнакомствосотрывкамиизповестиН.Г.Гарин-Михайловского"Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета
Урок87	СловесныйпортретгерояповестиН.Г.Гарин-Михайловского"Детство Темы" (отдельне главы)
Урок88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И.Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."
Урок90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"
Урок91	Любовькприродеиродномукраю-темапроизведенийпоэтов.Напримере стихотворений С.А. Есенина
Урок92	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Произведенияодетяхи

	для детей"
Урок93	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"
Урок94	Книгакакисточникинформации.Видыинформациивкниге
Урок95	Человекиживотные-темамногихпроизведенийписателей
Урок96	Писатели-авторыпроизведенийоживотных:выставкакниг
Урок97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизниживотных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"
Урок98	Раскрытиетемыобережномотношениичеловекакприродеродногокрая
Урок99	Особенностихудожественногоописанияроднойприроды.Напримере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"
Урок100	Отражениетемы"Материнскаялюбовь"врассказеВ.П.Астафьева"Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"
Урок101	ОбразавтораврассказеВ.П.Астафьев"Капалуха"
Урок102	М.М.Пришвин-певецрусскойприроды.ЧтениепроизведенияМ.М. Пришвина "Выскочка"
Урок103	Авторскоемастерствосозданияобразовгероев-животных.Напримере произведения Максима Горького "Воробьишка"
Урок104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"
Урок105	Развитиеречи:озаглавливаниечастей.НапримерепроизведенияВ.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"
Урок106	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"
Урок107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитаннойсамостоятельно
Урок108	Составлениеустногорассказа"Моялюбимаякнига"

Урок109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.
Урок110	ОбразроднойземливстихотворенииС.Д.Дрожжина"Родине"
Урок111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малойродине
Урок112	Характеристиканароднойисторическойпесни:темы,образы,герои
Урок113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений оВеликой Отечественной войне
Урок114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторскойпесни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны
Урок115	ТемагероическогопрошлогоРоссиивпроизведенияхлитературы.На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки
Урок116	Составлениеустногорассказа"ЗащитникОтечества"поизученнымпроизведениям
Урок117	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ОРодине,героические страницы истории"
Урок118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных игероических страницах истории России
Урок119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли иособенности композиции
Урок120	Особенностибасникаклиро-эпическогожанра.Баснистихотворныеипрозаические
Урок121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"
Урок122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"
Урок123	РаботасбаснямиИ.А.Крылова.Инсценированиеихсюжета

Урок124	ЯзыкбасенИ.А.Крылова:пословицы,поговорки,крылатыевыражения
Урок125	Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта(отдельные главы)
Урок126	Характеристикаглавногогероя"ПутешествияГулливера"Джонатана Свифта (отдельные главы)
Урок127	Особенности построения (композиция) литературной сказки:составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"
Урок128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"
Урок129	ОписаниегероявпроизведенииМаркаТвена"ТомСойер"(отдельныеглавы)
Урок130	АнализотдельныхэпизодовпроизведенияМаркаТвена"ТомСойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва
Урок131	Книгизарубежныхписателей
Урок132	Работасословарем:поискнеобходимойинформации
Урок133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов
Урок134	Резервныйурок.Повторение"Оценимсвоидостижения"
Урок135	Книгиоприключенияхифантастике
Урок136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенныхнаконтрольныеработы(втомчислеВсероссийскиепроверочные работы), - не более 13	

Вфедеральныхи региональныхпроцедурахоценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Таблица 5

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (1 класс)

Кодпроверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы,стихотворения)
1.7	пониматьсодержаниепрослушанного(прочитанного)произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использоватьвбеседеизученныелитературныепонятия(автор,

	герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения),подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения
1.12	составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалу(неменее3предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению,иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица5.1

Проверяемыеэлементысодержания(1класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Сказкафольклорная (народная)оживотныхилитературная(авторская)(не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (повыбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).

	К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой"Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шестипроизведений)
5	ПроизведенияобратьяхнашихменьшихВ.В.Бианки,Е.И.Чарушина,М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В.Бианки"ЛисиМышонок",Е.И.Чарушин"ПроТомку",М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто"Мама", А.В. Митяев "За чтоя люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии(неменее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "МояВообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)
8	Сведенияпотеорииииисториилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка,пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея.Тема.Заголовок. Литературный герой. Ритм.Рифма. Содержаниепроизведения. Прозаическая(нестихотворная)истихотворнаяречь

Таблица5.2

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (2 класс)

Код	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной

проверяемогорезультата	образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1.1	объяснятьважностьчтения для решения учебныхзадачи применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения,устанавливатьвзаимосвязьмеждухарактеромгероями

	его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержаниепроизведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно,выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержаниюпроизведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица5.3

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания

1	ПроизведенияонашейРодине(напримеренеменеетрехпроизведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина"и другие (по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество).
2.1	Произведениямалыхжанровфольклора:потешки,считалки,пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народныепесни,ихособенности
2.3	Сказкиоживотных,бытовые,волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики","Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы вразные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев"Осень", А.К. Толстой"Осень. Обсыпаетсянашсад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков"Лето" и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке","Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский"Тайное становится явным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка"Золотая рыбка", А.С. Пушкин"Сказка орыбаке ирыбке", народнаясказка"Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровоемногообразиепроизведенийо животных(песни,загадки,сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пятиавторов)

6.1	Отражениеобразовживотныхвфольклоре:русскиенародныепесни, загадки, сказки
6.2	Дружбалюдейиживотных-темалитературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин"Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь"и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорныхпроизведениях(по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка"и другие (по выбору)
9	Сведенияпотеорииииисториилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея.Тема.Заголовок. Литературныйгерой,характер.Портретгероя. Ритм. Рифма. Содержаниепроизведения,сюжет.Композиция.Эпизод. Средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет). Проза и поэзия

Таблица5.4

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (3 класс)

Кодпроверяемог	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования

орезультата	
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученныхпроизведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии сизученной тематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризоватьгероев,описыватьхарактергероя,даватьоценку

	поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьеголица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержаниюпроизведения(неменее8предложений),корректировать

	собственныйписьменныйтекст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданномуалгоритму
1.16	сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать опрочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Таблица5.5

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народовРоссии
2.2	Книгиисловари,созданныеВ.И.Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственныхправил. Видысказок (оживотных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (повыбору)

2.4	Народнаяпесня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.5	Былинакакнародныйпесенныйсказ.Фольклорныеособенностижанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	ТворчествоА.С.Пушкина
3.1	ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина. Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модногопаркета..." и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например,"Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
4	БасниИ.А.Крылова(неменеедвух) Басни:"ВоронаиЛисица","Лисицаивиноград","Мартышкаиочки"и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок"Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).
6	ПроизведенияЛ.Н.Толстого,ихжанровоемногообразие:сказки,рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н.Толстой"Лебеди","Зайцы","Прыжок","Акула"идругие
7	Литературнаясказка(неменеедвухсказокрусскихписателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов"Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
8	Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаиживотных(повыбору,не менее четырех произведений). Б.С.Житков"Прообезьянку",К.Г.Паустовский"Барсучийнос","Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
9	Произведенияодетях(темы:"Разныедетскиесудьбы","Детинавойне").

	Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л.Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М.Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов"Веселая семейка" и другие (по выбору).
11	Зарубежнаялитература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга(произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К.Андерсен"Гадкийутенок",Ш.Перро"Подарокфеи"идругие(повыбору)
11.2	Рассказызарубежныхписателейоживотных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И.Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведенияпотеориииисториилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка,считалка,небылица,пословица,загадка,народнаяпесня,былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея.Тема.Заголовок. Образхудожественный.Литературныйгерой,персонаж,характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм.Рифма.Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловыечасти. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение,эпитет). Прозаипоэзия

Таблица5.6

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (4 класс)

Кодпроверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования

1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить впроизведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовойи духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученныхпроизведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии сизученной тематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулироватьвопросы(втомчислепроблемные)кпознавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки,загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризоватьгероев,даватьоценкуихпоступкам,составлять

	портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязьмежду поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста исловаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменноформулироватьпростыевыводынаосновепрослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданному

	алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумыватьпродолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица5.7

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	ПроизведенияоРодине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведенияС.Т.Романовского,А.Т.Твардовского,С.Д.Дрожжина,В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражениелюбвикроднойземлевлитературеразныхнародов(например писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и другихвыдающихся защитниковОтечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)

1.4	Понятиеисторическойпесни;песнинатемуВеликойОтечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация).Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Видысказок:оживотных,бытовые,волшебные.2-3русскиенародные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие"сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	ТворчествоА.С.Пушкина
3.1	Картины природы в лирическихпроизведенияхА.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения:"Няне","Осень"(отрывки),"Зимняядорога"идругие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина встихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	БасниИ.А.Крылова:"Стрекозаимуравей","Квартет"идругие
4.2	Баснистихотворныеипрозаические. И.И.Хемницер"Стрекоза",Л.Н.Толстой"Стрекозаимуравьи",С.В. Михалков и другие
5	ЛирическиепроизведенияМ.Ю.Лермонтова(неменеетрех).

	Стихотворения:"Утес","Парус","Москва,Москва!...Люблютебякак сын..." и другие
6	Литературнаясказка(две-триповыбору). П.П.Бажов"Серебряноекопытце",П.П.Ершов"Конек-Горбунок",С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин"Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ(художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н.Толстой"Детство" (отдельныеглавы),"Русак","Черепаха" идругие (по выбору)
9	Произведения о животныхи родной природе (не менее трехавторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (повыбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина идругих. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса(однаповыбору). С.Я.Маршак"Двенадцатьмесяцев"идругие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.
13	Зарубежнаялитература

13.1	Литературныесказкизарубежных писателейШ.Перро,Х.-К.Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К.Андерсен"Дикиелебеди","Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта,Марка Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "ТомСойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).
14	Сведенияпотеориииисториилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея.Тема.Заголовок. Образхудожественный.Литературныйгерой,персонаж,характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм.Рифма.Строфа. Содержаниепроизведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловыечасти. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос.Лирика.Драма.Прозаипоэзия

157. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский)язык».

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития,воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования,развитияивоспитанияобучающихсясредствамиучебногопредмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную(инвариантную)частьсодержанияизучаемогоиностранногоязыка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

Науровненачальногообщегообразованиязакладываетсябазадля всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основыфункциональнойграмотности,чтопридаётособуюответственностьданному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенныенаопределённомэтапеграмматическиеформыиконструкции

повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формированиеэлементарнойиноязычнойкоммуникативнойкомпетенции,то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языкавустной(говорениеиаудирование)ипись менной(чтениеиписьмо)форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новымиязыковымисредствами(фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоениезнанийоязыковыхявленияхизучаемогоиностранногоязыка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разноготипа(описание,повествование,рассуждение),пользоватьсяпри необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознаниеобучающимисяролиязыковкаксредствамежличностногои межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевогоразвития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучениииностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные уменияна иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежностьипроявлятьинтерескязыкамикультурамдругихнародов,осознатьналичие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредствомзнакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа:во 2классе –68 часов (2часа внеделю), в 3классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Содержаниеобученияво2классе.

Тематическоесодержаниеречи.

Мирмоего«я».

Приветствие.Знакомство.Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.

Мирмоихувлечений.

Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходнойдень.

Мирвокругменя.

Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село).

Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год,Рождество).

Коммуникативныеумения.

Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета,реальногочеловека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Пониманиенаслухречиучителяидругихобучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебныхтекстов, построенныхна изученном языковомматериале,всоответствииспоставленнойкоммуникативнойзадачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактическогохарактера(например,имя,возраст,любимоезанятие,цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимости отпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетопределение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождениев прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Овладениетехникойписьма(полупечатноенаписаниебукв,буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия,возраст,странапроживания)всоответствииснормами,принятымив стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками(с днём рождения, Новым годом).

Языковыезнанияинавыки.

Фонетическаясторонаречи.

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонкихсогласныхвконцеслогаилислова,отсутствиесмягчениясогласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различениенаслух,безошибок,ведущихксбоювкоммуникации,произнесениесло вссоблюдениемправильногоударения ифраз/предложений(повествовательного,побудительногоивопросительного:

общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбуквванглийскогоалфавита. Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофавизученныхсокращённыхформахглагола-связки,вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительныхв притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическаясторонаречи.

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречинеменее200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные),вопросительные(общий,специальныйвопрос),побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to bев Present Simple Tense (There is a catin the room. Is there a catinthe room? – Yes,there is./No, there isn’t. There are fourpens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкойtobевPresentSimpleTense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t likeporridge.).

Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comein,please.).

ГлаголывPresentSimpleTenseвповествовательных(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы)предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительныевомножественномчисле,образованныепоправилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личныеместоимения(I,you,he/she/it,we,they). Притяжательныеместоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественныечислительные(1–12).

Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзыandibut(соднороднымичленами).

Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуацияхобщения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/странизучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знаниеназванийроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.

Компенсаторныеумения.

Использованиепричтенииииаудированииязыковойдогадки(умениянонять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использованиеприформулированиисобственныхвысказыванийключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Содержаниеобученияв3классе.

Тематическоесодержаниеречи.

Мирмоего«я».

Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядок дня).

Мирмоихувлечений.

Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Любимаясказка. Выходнойдень.Каникулы.

Мирвокругменя.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения.

Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведениесиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслов и(или)иллюстрацийссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета,реальногочеловека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Пониманиенаслухречиучителяидругихобучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебныхтекстов, построенныхна изученном языковомматериале,всоответствииспоставленнойкоммуникативнойзадачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной,догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимости отпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,с пониманием запрашиваемой информации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетопределение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождениев прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстрацийиязыковой, втом числе контекстуальной,догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личногохарактера.

Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений;вставкапропущенногословавпредложениевсоответствиис решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Созданиеподписейккартинкам,фотографиямспояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, странапроживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написаниеиспользованиемобразцапоздравленийспраздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковыезнанияинавыки.

Фонетическаясторонаречи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного,побудительногои вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различениенаслух,безошибокпроизнесениесловссоблюдениемправильногоударенияифраз/предложенийссоблюдениемих ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний,вчастностисложныхсочетанийбукв(например,tion,ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученных слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениясиспользованием полнойиличастичнойтранскрипции.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита. Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения(sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительныепредложениявотрицательной(Don’ttalk,please.)форме.

Правильные и неправильные глаголы вPast Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

КонструкцияI’dliketo...(I’dliketoreadthisbook.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding mybike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I’ve got some.).

Наречиячастотности(usually,often).

Количественныечислительные(13–100).Порядковыечислительные(1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлогиместа(nextto,infrontof,behind),направления(to),времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуацияхобщения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторныеумения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основногосодержанияпрочитанного/прослушанноготекстаилидлянахожденияв тексте запрашиваемой информации.

Содержаниеобученияв4классе.

Тематическоесодержаниеречи.

Мирмоего«я».

Моясемья.Мойденьрождения,подарки.Моялюбимаяеда.Мойдень (распорядок дня, домашние обязанности).

Мирмоихувлечений.

Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Занятияспортом. Любимаясказка/история/рассказ.Выходнойдень.Каникулы.

Мирвокругменя.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения.

Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражениеизвинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение(повествование)сиспользованиемключевыхслов,вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектногозадания.

Аудирование.

Коммуникативныеумения аудирования.

Пониманиенаслухречиучителяидругихобучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,всоответствии споставленнойкоммуникативнойзадачей:спониманиемосновногосодержания,с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умениеопределятьосновнуютемуиглавныефакты/событияввоспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетумение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловоечтение.

Чтениевслухучебныхтекстовссоблюдениемправилчтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимости отпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетопределение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождениев прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной,догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главнаямысль,главныефакты/события)текстасиспользованиемиллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозированиесодержаниятекстанаосновезаголовка

Чтение не сплошныхтекстов(таблиц, диаграмм)и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованиемобразца.

Языковыезнанияинавыки.

Фонетическаясторонаречи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного,побудительногои вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различениенаслух,безошибок,ведущихксбоювкоммуникации,произнесениесловссоблюдениемправильногоударенияифраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения:гласныхвоткрытом и закрытом слоге водносложныхсловах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний,вчастностисложныхсочетанийбукв(например,tion,ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученных слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениясиспользованием полнойиличастичнойтранскрипции,поаналогии.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбуквенглийскогоалфавита. Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знакаапострофавсокращённыхформахглагола-связки,вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (PossessiveCase).

Лексическаясторонаречи.

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержанияречи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два годаобучения.

Распознаваниеиобразованиевустнойиписьменнойречиродственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительныхспомощьюсуффиксов -er/-or,-ist(worker,actor,artist)иконверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

ГлаголывPresent/PastSimpleTense,PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальныеглаголыmustиhaveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательноеместоимениеno.

Степенисравненияприлагательных(формы,образованныепоправилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречиявремени.

Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o’clock;3am,2pm).

Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуацияхобщения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством,разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткоепредставлениесвоейстраныистраны/странизучаемогоязыка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторныеумения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основногосодержанияпрочитанного/прослушанноготекстаилидлянахожденияв тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому)языкунауровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеу чебнойивоспитательнойдеятельностивсоответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,принятымивобществеправиламиинормамиповедения

и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическоевоспитание:

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине–России;

осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности;

сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродного края;

уважениексвоемуидругимнародам;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправах иответственности,уважениииидостоинствечеловека,онравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственноевоспитание:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

неприятие любыхформ поведения, направленныхна причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическоевоспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяиэмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и другихлюдей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потреблениеибережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастияв различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия;

экологическоевоспитание:

бережноеотношениекприроде;

неприятиедействий,приносящихвредприроде;

ценности научного познания:

первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;

познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьи самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативныеуниверсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьанало гии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихсянепосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияв аналогичных или сходных ситуациях.

Уобучающегосябудутсформированыуменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноили на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Уобучающегосябудутсформированыумения общениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействия поеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцесси результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенногообразца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»предметнойобласти«Иностранныйязык»должныбытьориентированы напримененииезнаний,умений инавыковвтипичныхучебныхситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативнойкомпетенциинаэлементарномуровневсовокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативныеумения.

Говорение:

вестиразныевидыдиалогов(диалогэтикетногохарактера,диалог-расспрос) встандартныхситуацияхнеофициальногообщения,используявербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияобъёмомнеменее 3фразврамкахизучаемойтематикисиспользованиемкартинок,фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слухи понимать учебные тексты, построенные на изученном языковомматериале,сразнойглубинойпроникновениявихсодержаниев зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковомматериале,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писатьсиспользованиемобразцакороткиепоздравленияспраздниками(с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

157.9.3.2.1.Фонетическаясторонаречи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применятьправилачтениягласныхвоткрытомизакрытомслоге водносложныхсловах,выделятьнекоторыезвукобуквенныесочетания прианализезнакомыхслов;озвучиватьтранскрипционныезнаки,отличатьих от букв;

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложенияс соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

157.9.3.2.2.Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;

правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительный ивосклицательныйзнакивконцепредложения)ииспользоватьзнакапострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

157.9.3.2.3.Лексическаясторонаречи:

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использоватьязыковуюдогадкуврапознаванииинтернациональныхслов.

157.9.3.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные(в утвердительной форме);

распознаватьи употреблятьнераспространённыеираспространённыепростыепредложения;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с начальным It;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простыепредложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Is it.? What’s ...?;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение:побудительныепредложениявутвердительнойформе (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время(PresentSimpleTense)вповествовательных(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can’t для выражения умения (I canride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознаватьи употреблятьвустной иписьменнойречимножественноечисло существительных,образованноепоправиламиисключения:apen–pens; a man – men;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместаon,in, near, under;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисоюзыandibut (при однородных членах).

Социокультурныезнанияиумения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативныеумения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения,свербальнымии(или)зрительнымиопорамиврамкахизучаемойтематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемогоязыка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ)врамкахизучаемойтематикиобъёмомнеменее4фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передаватьосновноесодержаниепрочитанноготекстасвербальнымии(или)зрительнымиопорами(объёммонологическоговысказывания–неменее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слухи понимать учебные тексты, построенные на изученном языковомматериале,сразнойглубинойпроникновениявихсодержаниев зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,спониманиемзапрашиваемойинформациифактическогохарактера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правилчтения исоответствующейинтонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомыеслова,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,спониманиемзапрашиваемойинформации,созрительнойопорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонанихизображено.

Языковые знания и навыки.

157.9.4.2.1.Фонетическаясторонаречи:

применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+ r);

применятьправилачтениясложныхсочетанийбукв(например,-tion,-ight)в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложенияс соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительныйи восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способовсловообразования:аффиксации(суффиксычислительных-teen,-ty,-th)и словосложения (football, snowman).

Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциис глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциюI’dlike to...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительныхи отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисуществительныев притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количествосисчисляемымии неисчисляемымисуществительными (much/many/alotof);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознаватьи употреблятьвустной и письменной речи указательныеместоимения that – those;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеопределённыеместоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныеслова when, whose, why;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественныечислительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковыечислительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогивремени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение,поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

краткопредставлятьсвоюстрануистрану/страныизучаемогоязыка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативныеумения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение,диалог-расспрос)наосновевербальныхи(или)зрительныхопорс соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемогоязыка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и(или)ключевыхсловвстандартныхситуацияхнеофициальногообщения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбираяиллюстративныйматериал(рисунки,фото)ктекстувыступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информациифактическогохарактерасозрительнойопоройисиспользованием

языковой, втом числе контекстуальной, догадки (время звучаниятекста/текстовдля аудирования – до 1 минуты).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правилчтения исоответствующейинтонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читатьпросебятексты,содержащиеотдельныенезнакомыеслова, сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимости отпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания, спониманиемзапрашиваемойинформации,созрительнойопоройибезопоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка;

читатьпросебянесплошныетексты(таблицы,диаграммыидругие) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

157.9.5.2.1.Фонетическаясторонаречи:

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложенияс соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация: правильно писать изученные слова;

правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительный ивосклицательныйзнакивконцепредложения,апостроф,запятая при перечислении).

Лексическаясторонаречи:

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),включая350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования:аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist:teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречиявремени;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениедаты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначениевремени.

Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка;

иметь представление о некоторых литературных персонажей;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемойтематики.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

Таблица 6

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (2 класс)

Кодпроверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждогособеседника)
1.1.1.2	Вестидиалог-расспросвстандартныхситуацияхнеофициального

	общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждогособеседника)
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и другихобучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковуюдогадку(времязвучаниятекста(текстов)дляаудирования - до 40 секунд)
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя пониманиепрочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительныеопорыиязыковуюдогадку(объемтекстадлячтения-до

	80 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемогоязыка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления спраздниками (с днем рождения, Новым годом)
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильнойпоследовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Графическикорректновоспроизводитьбуквыанглийскогоалфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильнописатьизученныеслова
2.2.3	Заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	Лексическаясторонаречи

2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речине менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использоватьязыковуюдогадкувраспознаванииинтернациональныхсло в
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речинераспространенные и распространенные простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речипредложения с начальным It
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речипредложения с начальным There + to be в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речипредложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речипредложенияссоставнымглагольнымсказуемым (Iwanttodance.She can skate well.)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речипредложениясглаголом-связкойtobevPresentSimpleTensevсоставе такихфраз,какI'mDima,I'meight.I'fine.I'msorry.It's...Isit? What's ...?
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речипредложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)

2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I goout?)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные поправилу, и исключения (a pen - pens; a man - men)
2.4.15	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличныеи притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речиуказательные местоимения this - these
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речиколичественные числительные (1 - 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речивопросительные слова who, what, how, where, how many
2.4.19	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлоги места in, on, near, under
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в

	некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днемрождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знатьназвания родной страны и страны (стран) изучаемого языка иих столиц

Таблица6.1

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросысобеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описаниепредмета,реальногочеловекаилилитературногоперсонажас использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказосебе,членесемьи,другесиспользованиемречевыхситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	Аудирование
1.2.1	Пониманиенаслухречиучителяидругихобучающихсяивербальная(невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов,

	построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковойдогадки
1.4	Письмо
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв,буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствиис решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с

	праздниками(сднемрождения,Новымгодом)
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Буквыанглийскогоалфавита.Корректноеназываниебукванглийскогоалфавита
2.1.2	Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,отсутствиеоглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английскогоалфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесениесловссоблюдениемправильного ударенияи фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английскогоалфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.3	Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительногоивосклицательного знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже(Ann's)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречинеменее200

	лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональныхслов (doctor, film) с помощью языковой догадки
2.4	Грамматическаясторонаречи Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустнойи письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные(утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространенныеираспространенныепростыепредложения
2.4.3	ПредложениясначальнымIt(It'saredball.)
2.4.4	Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens onthe table. Are there four pens onthe table? - Yes, there are./No, there aren 't. How many pens are there on the table? - There are four pens.)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составнымглагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.)
2.4.6	Предложениясглаголом-связкойtobевPresentSimpleTense(Myfatherisa doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)
2.4.7	Предложенияскраткимиглагольными формами(Shecan'tswim. Idon't likeporridge.)
2.4.8	Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comein,please.)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы)предложениях
2.4.10	Глагольнаяконструкцияhavegot(I'vegotacat.He's/She'sgotacat.Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)

2.4.11	Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't playchess.); для получения разрешения (CanI goout?)
2.4.12	Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именамисуществительными (наиболее распространенные случаи)
2.4.13	Существительныевомножественномчисле,образованныепоправилуи исключения (a book - books; a man - men)
2.4.14	Личныеместоимения(I,you,he/she/it,we,they)
2.4.15	Притяжательныеместоимения(my,your,his/her/its,our,their)
2.4.16	Указательныеместоимения(this-these)
2.4.17	Количественныечислительные(1-12)
2.4.18	Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany)
2.4.19	Предлогиместа(in,on,near, under)
2.4.20	Союзыandибut(соднороднымичленами)
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знаниеназванийроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыкаиихстолиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран)изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого словапо контексту)
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний

	ключевыхслов,вопросов,иллюстраций
Тематическоесодержаниеречи	
А	Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда
Б	Мирмоихувлечений.Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мой питомец. Выходной день
В	Мирвокругменя.Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

Таблица6.2

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (3 класс)

Кодпроверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами ссоблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка врамкахизучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вестидиалог-побуждениенаосновевербальныхи(или)зрительных

	опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждогособеседника)
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ)с вербальными и (или)зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передаватьосновноесодержаниепрочитанноготекстасвербальными и(или) зрительнымиопорами(объеммонологическоговысказывания -неменее4 фраз)
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и другихобучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя пониманиепрочитанного
1.3.2	Читатьпросебяипониматьзапрашиваемуюинформациювучебных

	текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия идругое
1.4.2	Писатьсиспользованиемобразцапоздравленияспраздниками(сднемрождения,Новымгодом,Рождеством)свыражениемпожеланий
1.4.3	Создаватьподписи к иллюстрациям с пояснением, что на нихизображено
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+ r)
2.1.2	Применятьправилачтениясложныхсочетанийбукв(например,-tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах(international, night)
2.1.3	Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильнописатьизученныеслова
2.2.2	Правильнорасставлятьзнакипрепинания(точку,вопросительныйи восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречине менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения

2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman)
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk,please.)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речипредложения с начальным There + tobевPastSimple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речиконструкцию I'd like to...
2.4.5	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речисуществительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречиячастотности usually, often
2.4.9	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличныеместоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи

	указательныеместоименияthat-those
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речивопросительные слова when, whose, why
2.4.14	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогнаправления движения to (We went to Moscow last year)
2.4.15	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлоги места next to, in front of, behind
2.4.16	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлоги времени at, in, on в выраженияхat 4 o'clock, inthe morning, onMonday
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Краткопредставлятьсвоюстрануистрану(страны)изучаемогоязыка на английском языке

Таблица6.3

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь

1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросысобеседника
1.1.1.3	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описаниепредмета,реальногочеловекаилилитературногоперсонажас использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказосебе,членесемьи,другесиспользованиемречевыхситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказсиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови(или)иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	Аудирование
1.2.1	Пониманиенаслухречиучителяидругихобучающихсяивербальная(невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемогонаслухтекстаипониманиеинформациифактического

	характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) сиспользованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Созданиеподписейккартинкам,фотографиямспояснением,чтонанихизображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Буквыанглийскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниебукв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное

	отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложныхсловах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английскогоалфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного,побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос)предложений
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.2	Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительногоивосклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениев устнойи письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения

2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)
2.3.3	Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональныхслов (doctor, film) с помощью языковой догадки
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was anold house near the river.)
2.4.2	Побудительныепредложениявотрицательнойформе(Don'ttalk,please.)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	КонструкцияI'dliketo...(I'dliketoreadthisbook.)
2.4.5	Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding mybike.)
2.4.6	Существительныев притяжательномпадеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books)
2.4.7	Слова,выражающиеколичество,сисчисляемымиинеисчисляемымисуществительными (much/many/a lot of)
2.4.8	Личныеместоименявобъектномпадеже(me,you,him/her/it,us,them)
2.4.9	Указательныеместоимения(this -these;that-those)
2.4.10	Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've gotsome.)
2.4.11	Наречиячастотности(usually,often)
2.4.12	Количественныечислительные(13-100).Порядковыечислительные(1-30)
2.4.13	Вопросительныеслова(when,whose,why)

2.4.14	Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at,in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числеконтекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказыванийключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическоесодержаниеречи	
А	Мирмоего"я".Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.Мой день (распорядок дня)
Б	Мирмоихувлечений.Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.Россияистрана(страны) изучаемогоязыка.Ихстолицы,достопримечательностиинтересные

	факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемогоязыка

Таблица6.4

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (4 класс)

Кодпроверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительныхопорссоблюдениемправилречевогоэтикета,принятыхв стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительныхопор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со сторонькаждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со сторонькаждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительнымиопорамиврамкахтематическогосодержания речидля4

	класса(объеммонологическоговысказывания-неменее4-5фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания пообразцу; выражать свое отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передаватьосновноесодержаниепрочитанноготекстасвербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и другихобучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя пониманиепрочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой ибез опоры, сиспользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)
1.3.3	Читатьпросебяипониматьзапрашиваемуюинформациювтекстах,

	содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой ибез опоры, сиспользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)
1.3.4	Прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и пониматьпредставленную в них информацию
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, местожительства(страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писатьсиспользованиемобразцапоздравлениясднемрождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писатьсиспользованиемобразцаэлектронноесообщениеличного характера (объем сообщения - до 50 слов)
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильнописатьизученныеслова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая приперечислении)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойписьменнойречине менее 500 лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годыобучения

2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речиконструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной ипись менной речи модальные глаголы must и have to
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речиотрицательное местоимение no
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst)
2.4.6	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречиявремени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначениевремени
3	Социокультурныезнанияиумения

3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знатьназванияроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыка
3.3	Знатьнекоторыхлитературныхперсонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Краткопредставлятьсвоюстранунаиностранномязыкеврамках изучаемой тематики

Таблица6.5

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятыхвстране (странах)изучаемогоязыка:приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросысобеседника
1.1.1.3	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка:обращениек

	собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предметуречи)
1.1.2.4	Пересказосновногосодержанияпрочитанноготекстасиспользованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложногопроектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Пониманиенаслухречиучителяидругихобучающихсяивербальная(невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информациифактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и

	соответствующейинтонацией,пониманиепрочитанного
1.3.2	Чтение про себя ипонимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичныхтекстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозированиесодержаниятекстапозаголовку
1.3.5	Чтениепросебянесплошныхтекстов(таблиц,диаграмм)ипонимание представленной в них информации
1.4	Письмо
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия,возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личногохарактера с использованиемобразца
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,отсутствиеоглушениязвонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения

	согласныхпередгласными.Связующее"r"(thereis/thereare)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложныхсловах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английскогоалфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение словс соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного,побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос)предложений.
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении иперечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустнойи письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения

2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist:worker,actor,artist)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)
2.3.4	Использованиеязыковойдогадкидлянераспознаванияинтернациональных слов (pilot, film)
2.4	Грамматическаясторонаречи Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустнойи письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальныеглаголыmustihaveto
2.4.3	Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll helpyou.)
2.4.4	Отрицательноеместоимениепо
2.4.5	Степенисравнениянеправильных (формы,образованныепоправилу,и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)
2.4.6	Наречиявремени
2.4.7	Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5о'clock;3am,2pm)
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону

3.2	Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понятьзначениенезнакомогословаилиновоезначениезнакомогословаизконтекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственныхвысказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическоесодержаниеречи	
А	Мирмоего"я".Моясемья.Мойденьрождения,подарки.Моялюбимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

162. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Математика».

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальныхучебныхдействий(познавательных,коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математикевключают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математикиимеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения науровнеосновногообщегообразования,атакжебудутвостребованывжизни.

Программапоматематикенауровненачальногообщегообразованиянаправлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целейвоспитания:

освоениеначальныхматематическихзнаний–пониманиезначениявеличин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметическихдействий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, котораяхарактеризуетсяналичиемунегоопытарешенияучебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математическихотношений(«часть-целое»,«больше-меньше»,«равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечениематематическогоразвитияобучающегося–способности кинтеллектуальнойдеятельности,пространственноговоображения,математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поискинформации;

становлениеучебно-познавательныхмотивов,интересакизучениюи применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математическойречи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящихвприродеивобществе(например,хронологиясобытий,

протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы,размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

Науровненачальногообщегообразованияматематическиезнанияи умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателямисформированнойфункциональнойграмотностиобучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общегообразования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияматематики– 540часов:в1классе–132часа(4часавнеделю),во2классе–136часов(4часа внеделю),в3классе–136часов(4часавнеделю),в4классе–136часов(4часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовыезадачи»,«Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры», «Математическаяинформация».

Содержаниеобученияв1классе.

Числаивеличины.

Числаот1 до9:различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении,вычислении.

Числавпределах20:чтение,запись,сравнение.Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина иеёизмерение. Единицыдлиныиустановление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметическиедействия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установлениепространственныхотношений:«слева-справа»,«сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическаяинформация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданномупризнаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучениематематикив1классеспособствуетосвоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающеммире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;

копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственномузамыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдатьпоследовательностьприколичественномипорядковомсчете.

У обучающегося будутсформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличнойформе.

У обучающегося будут сформированы следующие действияобщения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру,последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментироватьходсравниядвухобъектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различатьииспользоватьматематическиезнаки;

строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действоватьвсоответствииспредложеннымобразцом,инструкцией;

проявлятьинтерескпроверкерезультатоврешенияучебнойзадачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнениядействия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правиласовместнойдеятельности:договариваться,считатьсясмнениемпартнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Содержаниеобученияво2классе.

Числаивеличины.

Числавпределах100:чтение, запись, десятичныйсостав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколькоединиц,

десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины –метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметическиедействия.

Устноесложениеивычитаниечиселвпределах100безперехода испереходомчерезразряд.Письменноесложениеивычитаниечиселвпределах 100.Переместительное,сочетательноесвойствасложения,ихприменение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратноедействие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличноеумножение впределах50. Табличныеслучаи умножения, деления при вычисленияхи решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовоевыражение:чтение,запись,вычислениезначения.Порядок выполнениядействийвчисловомвыражении,содержащемдействиясложенияи вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение,представлениетекстазадачиввидерисунка,схемыили другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величинынанесколькоединициливнесколькораз.Записьответакзадаче

и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Распознавание и изображение геометрическихфигур: точка, прямая, прямойугол,ломаная,многоугольник.Построениеотрезказаданнойдлины спомощьюлинейки.Изображениенаклетчатойбумагепрямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическаяинформация.

Нахождение, формулирование одного-двухобщихпризнаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерностьврядучисел,геометрическихфигур,объектовповседневнойжизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные,пространственныеотношения,зависимостимеждучисламиили величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работастаблицами:извлечениеииспользованиедляответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучениематематикиво2классеспособствуетосвоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше)в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительныеприборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур)по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находитьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении,содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражениеми его текстовым описанием;

подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

У обучающегося будутсформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой,графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейшихкомбинаторных задач;

дополнятьмодели(схемы,изображения)готовымичисловымиданными.

У обучающегося будут сформированы следующие действияобщения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментироватьходвычислений;

объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;

составлятьтекстовуюзадачусзаданнымотношением(готовымрешением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов,отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданнымсвойством;

записывать,читатьчисло,числовоевыражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел,величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результатпарной работыс математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкиилизатруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умениясовместной деятельности:

приниматьправиласовместнойдеятельностиприработевпарах,группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвоватьвпарнойигрупповойработесматематическимматериалом:обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия,

выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определятьспомощьюизмерительныхинструментовдлину,определятьвремя и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.

Содержаниеобученияв3классе.

Числаивеличины.

Числавпределах1000:чтение,запись,сравнение,представлениев виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммоми граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость(единицы–рубль,копейка),установлениеотношения «дороже-дешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время(единицавремени–секунда),установлениеотношения «быстрее-медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношениемежду величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр,квадратныйдециметр,квадратныйметр).Сравнениеобъектов по площади.

Арифметическиедействия.

Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах 100(табличное ивнетабличное умножение, деление,действия с круглымичислами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действияс числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения,содержащегонесколькодействий(соскобкамиилибезскобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше-меньшев…»),зависимостей(«купля-продажа»,расчётвремени,количества), насравнение(разностное,кратное).Записьрешениязадачиподействиями с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученногорезультата.

Долявеличины:половина,треть,четверть,пятая,десятаячасть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигурына части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерениеплощади,записьрезультатаизмерениявквадратныхсантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными

сторонами,записьравенства.Изображениенаклетчатойбумагепрямоугольникас заданным значением площади.

Математическаяинформация.

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому»,«значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмыизученияматериала,выполнениеобучающихитестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрическиефигуры);

выбиратьприёмывычисления,выполнениядействия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры,текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;

пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхв задаче;

различатьииспользоватьразныеприёмыиалгоритмывычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов,использование алгоритма);

соотноситьначало,окончание,продолжительностьсобытиявпрактическойситуации;

составлятьрядчисел(величин,геометрическихфигур)посамостоятельновыбранному правилу;

моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будутсформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читатьинформацию,представленнуювразныхформах;

извлекатьиинтерпретироватьчисловыеданные,представленныевтаблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливатьсоответствиемеждуразличнымизаписямирешениязадачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари)для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действияобщения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношенийи зависимостей;

строитьречевыевысказываниядлярешениязадач,составлятьтекстовуюзадачу;

объяснятьнапримерахотношения«больше-меньшена…»,«больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величиныкдругим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

проверять ход и результат выполнения действия;вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;

формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснением,расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своейработе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общейработы.

Содержаниеобученияв4классе.

Числаивеличины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади,вместимости.

Единицымассыисоотношениямеждуними:–центнер,тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Долявеличинывремени,массы,длины.

Арифметическиедействия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.Письменноеумножение,делениемногозначныхчисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойстваарифметическихдействийиихприменение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действийвпределах100000.Проверкарезультатавычислений,втомчисле с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

Текстовые задачи.

Работастекстовойзадачей,решениекоторойсодержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время,

объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решениянекоторыхвидовизученныхзадач.Оформлениерешенияподействиямс пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Наглядныепредставленияосимметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружностизаданногорадиуса.Построениеизученныхгеометрическихфигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование:разбениефигурынапрямоугольники(квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическаяинформация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информациивсправочнойлитературе,Интернете.Записьинформации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступныеэлектронныесредстваобучения,пособия,тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника,электронныесловари,образовательныесайты,ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмырешенияизученныхучебныхипрактическихзадач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявизученноймате матическойтерминологии,использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрическиефигуры), записывать признак сравнения;

выбиратьметодрешенияматематическойзадачи(алгоритмдействия,приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находитьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающеммире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданнымпериметром);

классифицироватьобъектыпо1–2выбраннымпризнакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будутсформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлятьинформациювразныхформах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице,на диаграмме;

использоватьсправочнуюлитературудляпоискаинформации,втомчисле Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действияобщения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводитьпримерыиконтрпримерыдляподтвержденияилиопровержения вывода, гипотезы;

конструировать,читатьчисловоевыражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощью изученных величин;

составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поискошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решенииучебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующихпереборабольшогоколичествавариантов),согласовыватьмнениявходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариватьсясодноклассникамивходеорганизациипроектнойработы с величинами (составление расписания, подсчётденег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстоянийивременныхинтервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоматематикена уровне начального общего образования.

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпоматематикенауровнена чальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойи воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационнойсреде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношенийвреальнойжизни,повышающихинтерескинтеллектуальномутруду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолеватьтрудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применениямематикидлярациональногоиэффективногорешенияучебныхи жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретатьпрактическиеграфическиеиизмерительныенавыкидля успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериалеразныхразделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, переборвариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебнойзадачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструироватьутверждения,проверятьихистинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;

объяснятьполученныйответсиспользованиемизученнойтерминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (кпримеру, при решениизадачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлятьдеформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

162.10.2.5.Уобучающегосябудутсформированыследующиедействия самоорганизациикакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планироватьэтапыпредстоящейработы,определятьпоследовательность учебныхдействий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;

выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числеэлектронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественнуюхарактеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместнойдеятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализаинформации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20;

пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномеробъекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнятьарифметическиедействия сложенияивычитания впределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называтьиразличатькомпонентыдействийсложения(слагаемые,сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче»,«выше-ниже»,«шире-уже»;

измерятьдлинуотрезка(всм),чертитьотрезокзаданнойдлины; различать

число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник(квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утвержденияотносительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называтьзакономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьданноевтаблицу,извлекать данное или данные из таблицы;

сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);

распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;

находитьчислобольшееилименьшееданногочисланазаданноечисло (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения(соскобкамиилибезскобок),содержащегодействиясложения и вычитания в пределах 100;

выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определятьспомощьюизмерительныхинструментовдлину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачивдвадействия,оформлятьеговвидеарифметическогодействияили действий, записывать ответ;

различатьгеометрическиефигуры:прямойугол,ломаную,многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощьюлинейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметрпрямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждениясо словами «все», «каждый»;

проводитьодно-двухшаговыелогическиерассужденияиделатьвыводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометрическихфигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачичислами,заполнятьстрокуилистолбецтаблицы,указыватьчисловыеданные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное);

находитьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверятьправильностьвычисления,измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;

находитьчислобольшееилименьшееданногочисланазаданноечисло, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание(впределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнятьдействияумножениеиделениесчислами0и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойствасложения;

находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть,находитьдолювеличины(половина,четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверятьвычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовыхзначений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника(квадрата);

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлятьпланвыполненияучебногозаданияиследоватьему,выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;

находитьчислобольшееилименьшееданногочисланазаданноечисло, в заданное число раз;

выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание смногозначнымичисламиписьменно(впределах100–устно),умножение иделениемногозначногочисланаоднозначное,двузначноечислописьменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнятьприкидкурезультатавычислений,проверкуполученногоответа покритериям:достоверность(реальность),соответствиеправилу(алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находитьдолювеличины,величинупоеедоле;

находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устныеи письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупкатовара,определениевремени,выполнениерасчётов),втомчисле сизбыточнымиданными,находитьнедостающуюинформацию(например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекциипредметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнятьразбиение (показыватьна рисунке, чертеже)простейшейсоставной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию,представленнуюнапростейшихстолбчатыхдиаграммах,втаблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;

выбиратьрациональноерешениезадачи,находитьвсеверныерешения из предложенных.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программыначальногообщегообразованияиэлементовсодержания поматематике.

Таблица10

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (1 класс)

Кодпроверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номеробъекта
1.3	находитьчисла,бо′льшиеилименьшиеданногочисланазаданноечисло
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания впределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток

1.5	называтьиразличатькомпонентыдействийсложенияивычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравниватьобъектыподлине,измерятьдлинуотрезка,чертитьотрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник,прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливатьмеждуобъектами соотношения:"слева - справа","спереди - сзади", "между"
1.10	распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения
1.11	группироватьобъектыпозаданному признаку,находитьиназывать закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различатьстрокиистолбцытаблицы, вноситьиизвлекатьданное или данные из таблицы
1.13	сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры)
1.14	распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию

Таблица10.1

Проверяемыеэлементысодержания(1класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчета.Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные идвузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длинаиееизмерение.Единицыдлиныисоотношениямеждуними
2	Арифметическиедействия
2.1	Сложениеивычитаниечиселвпределах20.Названиякомпонентов действий, результатов действий сложения, вычитания

2.2	Вычитаниекакдействие,обратноесложению
3	Текстовыезадачи
3.1	Текстоваязадача:структурныеэлементы,составлениетекстовойзадачипо образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовойзадаче
3.2	Решениезадачводнодействие
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между"
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка всантиметрах
5	Математическаяинформация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжениеряда
5.3	Верные(истинные)иневерные(ложные)предложения
5.4	Чтениетаблицы.Извлечение,внесениеданныхвтаблицу.Чтениерисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трехшаговыеинструкции,связанныесвычислением,измерениемдлины, изображением геометрической фигуры

Таблица10.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательнойпрограммы(2класс)

Кодпроверяемог	Проверяемыетребованиякпредметнымрезультатамосвоения основной образовательной программы начального общего

отребования	образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называтьиразличатькомпонентыдействийумножения,деления
1.5	находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощьючасов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости,устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на"
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различатьиназыватьгеометрическиефигуры:прямойугол,ломаную,многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)

1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находитьобщийпризнакгруппыматематическихобъектов(чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометрическихфигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строкуили столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное)
1.17	обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире
1.18	подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ
1.19	составлять(дополнять)текстовуюзадачу
1.20	проверятьправильностьвычисления,измерения

Таблица10.3

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числавпределах100:чтение,запись,десятичныйсостав,сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков.Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметическиедействия
2.1	Устноеиписьменноесложениеивычитаниечиселвпределах100

2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебныхситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания.Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения,использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трехдействий)
3	Текстовыезадачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и егопроверка
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрическихфигур:точка, прямая,прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построениеотрезказаданнойдлиныспомощьюлинейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическаяинформация

5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все"
5.3	Работастаблицами:извлечениеииспользованиедляответанавопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесениеданныхвтаблицу,дополнениемоделей(схем,изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений,измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правилаработысэлектроннымисредствамиобучения

Таблица10.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательнойпрограммы(3класс)

Кодпроверяемогорезультата	Проверяемые предметные результаты освоения основнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать привычисленияхпереместительноеисочетательноесвойства

	сложения
1.4	находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия
1.5	использоватьпривыполнениипрактическихзаданийирешениизадач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы(грамм,килограмм),времени(минута,час,секунда),стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на илив"
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины,выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами
1.9	прирешениизадачвыполнятьсложениеивычитаниеоднородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравниватьфигурыпоплощади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадьпрямоугольника (квадрата)
1.14	распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..."
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические

	рассуждения(одно-двухшаговые),втомчислесиспользованием изученных связок
1.16	классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшиетаблицы
1.18	составлятьпланвыполненияучебногозаданияиследоватьему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное,уникальное)
1.20	выбиратьверноерешениематематическойзадачи

Таблица10.5

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса,соотношениемеждукилограммомиграммом, отношения"тяжелее -легчена...","тяжелее-легче в..."
1.3	Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практическойситуации
1.4	Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации
1.5	Длина(единицыдлины-миллиметр,километр),соотношениемежду величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине

1.6	Площадь.Сравнениеобъектовпоплощади
2	Арифметическиедействия
2.1	Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах 100.Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменноеумножение,деление.Проверкарезультатавычисления
2.3	Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умноженияпривычислениях
2.4	Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия
2.5	Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечисловоговыражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородныевеличины:сложениеивычитание
3	Текстовыезадачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представлениена модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическимспособом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерениеплощади,записьрезультатаизмерения.Вычислениеплощади прямоугольника(квадрата)сзаданнымисторонами,записьравенства.

	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значениемплощади
5	Математическаяинформация
5.1	Классификацияобъектовподвумпризнакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому","значит"
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленнойвтаблицах.Столбчатаядиаграмма:чтение,использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованноеописаниепоследовательностидействий
5.5	Алгоритмыизученияматериала,выполненияобучающихитестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

Таблица10.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательнойпрограммы(4класс)

Кодпроверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла
1.2	находитьчисло,большееилименьшееданногочисланазаданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнятьприкидкурезультатавычислений,проверкуполученного

	ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствиеправилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находитьдолювеличины,величинупоеедоле
1.7	находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствиеусловию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различатьокружностьикруг,изображатьспомощьюциркуляи линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость

1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)
1.16	распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логическиерассуждения (двух-трехшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельноустановленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верныерешения из предложенных

Таблица10.7

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости
1.3	Единицымассыисоотношениямеждуними

1.4	Единицывремени,соотношениямеждуними
1.5	Единицыдлины,площади,вместимости,скорости.Соотношениемежду единицами в пределах 100 000
1.6	Долявеличинывремени,массы,длины
2	Арифметическиедействия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поискзначениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметическогодействия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло
3	Текстовыезадачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, ирешениесоответствующихзадач
3.2	Задачинаустановлениевремени(начало, продолжительностьи окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле
3.3	Разныеспособырешениянекоторыхвидовизученныхзадач
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Наглядныепредставленияосимметрии
4.2	Окружность, круг:распознавание и изображение. Построение окружностизаданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с

	помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус,пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты),составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников(квадратов)
5	Математическаяинформация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности.Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач

163. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Окружающиймир».

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общегообразования.

Пояснительнаязаписка.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формированиецелостноговзгляданамир,осознаниеместавнёмчеловека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающемумиру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитиеумений инавыковприменятьполученные знаниявреальнойучебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РоссийскойФедерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческихценностей,законовиправилпостроениявзаимоотношений в социуме;

обогащениедуховногоопытаобучающихся,развитиеспособностиребёнкак социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опытаэмоционально-положительногоотношениякприродевсоответствиис экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманногоотношенияклюдям,уважительногоотношениякихвзглядам,мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатовобученияокружающемумируявляетсяраскрытиероличеловека вприродеиобществе,ознакомлениесправиламиповедениявсредеобитания иосвоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах:«Человек иприрода»,«Человекиобщество»,«Человекидругиелюди»,«Человеки познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлённа основе следующих ведущих идей:

раскрытиероличеловекавприродеиобществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человекиприрода»,«Человекиобщество»,«Человекидругиелюди»,«Человеки его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Содержаниеобученияв1классе.

Человекиобщество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместнаядеятельностьсодноклассниками–учёба,игры,отдых.

Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования;поза;освещениерабочегоместа.Правилабезопаснойработы на учебном месте.

Режимтрудаиотдыха.

Семья.Моясемьявпрошломинастоящем.Именаифамилииичленов семьи, ихпрофессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповеденияв социуме.

Человекиприрода.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы,созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края.Погодаитермометр.Определениетемпературы воздуха(воды)потермометру.

Сезонныеизменениявприроде.Взаимосвязимеждучеловекоми природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние,краткоеописание).Лиственныеихвойныерастения.Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатныерастения, правила содержания и ухода.

Мирживотных.Разныегруппыживотных(звери,насекомые,птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Заботао домашних питомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здоровогопитанияиличнойгигиены.Правилабезопасностивбыту:пользование

бытовымиэлектроприборами,газовымиплитами.

Дорогаотдомадошколы.Правилабезопасногоповеденияпешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучениеокружающегомирав1классеспособствуетосвоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводитьпримерылиственныхихвойныхрастений,сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводитьназваниясвоегонаселенногопункта,названиестраны,её столицы;

воспроизводитьнаизустьсловагимнаРоссии;

соотноситьпредметыдекоративно-прикладногоискусствапринадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описыватьпопредложенномупланувремягода,передаватьврассказесвоё отношение к природным явлениям;

сравниватьдомашнихидикихживотных,объяснять,чемониразличаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуютформированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержаниеобученияво2классе.

Человекиобщество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельныхисторическихсобытий, связанныхс Москвой(основание Москвы,строительствоКремляидругие).ГербМосквы.РасположениеМосквы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свойрегониегоглавныйгороднакарте;символикасвоего

региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение трудав жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человекиприрода.

Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. ЧемЗемля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся:общая характеристика внешнихпризнаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищиирационпитания).Физическаякультура,закаливание,игрынавоздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правилабезопасногоповеденияпассажираназемноготранспорта

и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение всалоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстреннойпомощи.

Правилаповеденияприпользованиикомпьютером.БезопасностьвИнтернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучениеокружающегомираво2классеспособствуетосвоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение,измерение);

определятьнаосновенаблюдениясостояниевещества(жидкое,твёрдое,газообразное);

различатьсимволыРоссийскойФедерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные;

лекарственныеи ядовитые (в пределах изученного);

различатьпрошлое,настоящее,будущее.

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читатьинформацию,представленнуювсхеме,таблице;

используятекстовуюинформацию,заполнятьтаблицы;дополнятьсхемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временемпротекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткойхарактеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создаватьнебольшиеописаниянапредложеннуютему(например, «Моясемья»,«Какиебываютпрофессии?»,«Что«умеют»органычувств?», «Лес–природноесообщество»идругие);

создаватьвысказывания-рассуждения(например,признакиживотного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебнойзадачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителяи других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместнаядеятельность способствует формированию умений:строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации всоответствииправиламиповедения,принятымивобществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержаниеобученияв3классе.

Человекиобщество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значениетрудавжизничеловекаиобщества.Трудолюбиекак общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человекиприрода.

Методыизученияприроды.Картамира.Материкиичастисвета.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горныепородыиминералы.Полезныеископаемые,ихзначениев хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальныепредставленияобактериях.

Грибы:строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охранарастений.

Разнообразие животных. Зависимостьжизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери).Особенностипитанияживотных.Цепипитания.Условия,необходимые для жизни животных(воздух, вода, тепло, пища). Роль животныхв природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространителиплодовисемянрастений.Влияниечеловеканаприродные

сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровьеи безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водногоиавиатранспорта(правилабезопасногоповедениянавокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знакибезопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучениеокружающегомирав3классеспособствуетосвоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированиюумений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных)попредложенномуисамостоятельносоставленномуплану;наоснове

результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делатьвыводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять(впроцессерассматриванияобъектовиявлений)существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;

различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческоевремя»;

соотноситьисторическоесобытиесдатой(историческимпериодом).

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезнуюи интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусематерики и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читатьнесложныепланы,соотноситьусловныеобозначениясизображённымиобъектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках:текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемоговхода);

соблюдатьправилабезопасностиприработевинформационнойсреде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткойхарактеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать(характеризовать)условияжизниназемле;

описыватьсхожие, различные, индивидуальныепризнакинаосновесравнения объектов природы;

приводитьпримеры,краткохарактеризоватьпредставителейразныхцарствприроды;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать(характеризовать)отдельныестраницыисториинашейстраны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуютформированию умений:

планироватьшаги по решению учебной задачи, контролироватьсвои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера),подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагироватьна советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Содержаниеобученияв4классе.

Человекиобщество.

Конституция–ОсновнойзаконРоссийскойФедерации.Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общаяхарактеристикародногокрая,важнейшие

достопримечательности,знаменитыесоотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовныхсвязей междусоотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальныхценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиознойпринадлежности.

Человекиприрода.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутникипланет.СменадняиночинаЗемле.ВращениеЗемликакпричинасмены

дняиночи.ОбращениеЗемливокругСолнцаисменавремёнгода.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основенаблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река какводныйпоток;использованиерекиводоёмовчеловеком.Крупнейшиереки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей,влияниечеловеканаприродуизучаемыхзон,охранаприроды).Связив природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортнойинфраструктурыгорода;правилабезопасногоповеденияв общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознаваниегосударственныхобразовательныхресурсовидетскихразвлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучениеокружающегомирав4классеспособствуетосвоению

ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированиюумений:

устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасногоповедения в среде обитания;

моделироватьсхемыприродныхобъектов(строениепочвы;движениереки, форма поверхности);

соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённойприродной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта (ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использоватьдля уточнения ирасширения своихзнанийоб окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительнойинформации,подготавливатьпрезентацию,включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельностиорганизма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РоссийскойФедерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельнопланироватьалгоритмрешенияучебнойзадачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работунад ошибками;

находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

выполнятьправила совместной деятельности при выполнениираз ных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместнойдеятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающемумиру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотическоговоспитания:

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине–России;пониманиеособой роли многонациональной России в современном мире;

осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродного края;

проявлениеинтересакисторииимногонациональнойкультуресвоейстраны, уваженияксвоемуидругимнародам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознаниеправ и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственноговоспитания:

проявлениекультурыобщения,уважительногоотношенияклюдям,их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведенияи правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетическоговоспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры,проявлениеуважительногоотношения,восприимчивостииинтересак разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физическоговоспитания,формированиякультурыздоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудовоговоспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различнымпрофессиям;

6) экологическоговоспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения,бережногоотношениякприроде,неприятиедействий,приносящих вред природе;

7) ценностинаучногопознания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательностиисамостоятельностиврасширениисвоихзнаний,втомчисле с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия,регулятивныеуниверсальные учебныедействия,совместнаядеятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

пониматьцелостностьокружающегомира(взаимосвязьприроднойисоциальнойсредыобитания),проявлятьспособностьориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравниватьобъектыокружающегомира,устанавливатьоснования для сравнения, устанавливать аналогии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

проводить(попредложенномуисамостоятельносоставленномуплануили выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определятьразницумеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта (ситуации)наосновепредложенныхвопросов;

формулироватьспомощьюучителяцельпредстоящейработы,прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходныхситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живаяинеживаяприрода,цепипитания;природныезоны),атакжевсоциуме

(лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результатыи другие);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование по установлениюособенностей объекта изученияисвязеймеждуобъектами(часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Уобучающегосябудутсформированыуменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноили на основе предложенного учителем способа её проверки;

находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадачтекстовую,графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсеть «Интернет»(спомощьюучителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковуюинформацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Уобучающегосябудутсформированыумениеобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

впроцесседиалоговзадаватьвопросы,высказыватьсуждения,оценивать выступления участников;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;корректноиаргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своейправоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизациикак части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтроляи самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощьюучителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оцениватьцелесообразностьвыбранныхспособовдействия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы умения совместнойдеятельности:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределятьроли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

выполнятьправиласовместнойдеятельности:справедливораспределятьиоценивать работукаждогоучастника;считатьсясналичиемразныхмнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участиявзрослого;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членовсвоейсемьи,домашнийадресиадрессвоейшколы;проявлятьуважениексемейным ценностямитрадициям,соблюдатьправиланравственногоповедения в социуме и на природе;

воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традицийи праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различатьобъекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явлениявразныевременагода;деревья,кустарники,травы;основныегруппы

животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенныепризнаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашнимиживотными;

проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныегрупповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своейместности),измерения (втомчислевестисчётвремени,измерятьтемпературу воздуха) и опыты под руководством учителя;

использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеи обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношениек природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенныхэкраном;

соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдатьправилабезопасногоповедениявприроде;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии–Москву,свойрегион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию,рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводитьпримерыизученныхтрадиций,обычаевипраздниковнародов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовойдеятельностиипрофессийжителейродногокрая;

проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныенаблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры,иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природыпо предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнакам,Солнцу, компасу;

создаватьпозаданномуплануразвёрнутыевысказыванияоприродеи обществе;

использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеи обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдатьрежимдняипитания;

безопасноиспользоватьмессенджерывусловияхконтролируемогодоступав информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб,флаг);

проявлятьуважениекгосударственнымсимволамРоссииисвоегорегиона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводитьпримерыпамятниковприроды,культурныхобъектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуренародов России;

показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию,рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводитьпопредложенномуплануилиинструкциинебольшиеопыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведенияопытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживойприроды;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использоватьразличныеисточникиинформациионприродеиобществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловекаиприроды для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияо природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями(презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдатьосновыздоровогообразажизни,втомчислетребованияк двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;

соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасноиспользоватьперсональныеданныевусловияхконтролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общениив мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концуобучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициямсвоего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;соотносить изученные историческиесобытия и исторических деятелей векамииperiodамиисторииРоссии;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъекты,выделяя ихсущественныепризнаки,втомчислегосударственнуюсимволикуРоссии и своего региона;

проводитьпопредложенному(самостоятельносоставленному)плануили выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природысиспользованиемпростейшеголабораторногооборудованияи измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознаватьизученныеобъектыиявленияживойинеживойприродыпо их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называтьнаиболеезначимыеприродныеобъектыВсемирногонаследияв России и за рубежом (в пределах изученного);

называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;

создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияо природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизничеловека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортнойинфраструктурынаселённогопункта,втеатрах,кинотеатрах,

торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях,библиотеках и других);

соблюдатьправилабезопасногоповеденияприезде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсови верифицированной информации в Интернете;

соблюдатьправилабезопасногодляздоровьяиспользованияэлектронных образовательных и информационных ресурсов.

Поурочноепланирование

Поурочноепланированиедляпедагогов,использующихучебник"Окружающий мир", 1 - 4 класс, в 2 частях, А.А. Плешаков.

Таблица11

1 класс

Nурока	Темаурока	Количество часов напрактические работы
Урок1	Мы-школьники.Адресшколы.Знакомствосошкольнымипомещениями	
Урок2	НашастранаРоссия,РоссийскаяФедерация.ЧтотакоеРодина?	
Урок3	НашаРодина:откраяидокрая.СимволыРоссии	
Урок4	НародыРоссии.Народовдружнаясемья	
Урок5	Путешествиепородномукраю	
Урок6	Отражение в предметахдекоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации	
Урок7	СтолицаРоссии-Москва.ДостопримечательностиМосквы	
Урок8	Чтотакоеокружающиймир?Чтоприродадаетчеловеку?	
Урок9	Объектыживойприроды.Сравнениеобъектовнеживойи	

	живойприроды:выделениеразличий	
Урок10	Дикорастущие и культурные растениявокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	
Урок11	Явленияиобъектынеживойприроды	
Урок12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	
Урок13	Чтомызнаеморастениях?Чтообщегоуразныхрастений?	
Урок14	Части растения. Название, краткаяхарактеристика значения для жизни растения	
Урок15	Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание	
Урок16	Какмыухаживаемзарастениями(практическаяработа)	1
Урок17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткоеописание	
Урок18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткоеописание. Лиственные растения нашего края	
Урок19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткоеописание. Хвойные растения нашего края	
Урок20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	
Урок21	Насекомые:сравнение,краткоеописаниевнешнеговида	
Урок22	Какиезвериживутвморяхиокеанах?Морскиезвери: узнавание, называние, краткое описание	
Урок23	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов(сравнение, краткое описание)	
Урок24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главнаяособенность этой группы животных	
Урок25	Гдеобитаютптицы,чемонипитаются.Птицы:сравнение места обитания, способа питания	

Урок26	Мирживотных:звери(узнавание,называние,сравнение, краткое описание)	
Урок27	Мир животных: чем похожи все звери: главнаяособенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	
Урок28	Знакомься:электронныересурсышколы	
Урок29	Ты-пешеход!	
Урок30	Знакидорожногодвижения	
Урок31	РоднойкрайМалаяРодина.Первоначальныесведенияо родном крае: название. Моя малая родина	
Урок32	Культурныеобъектыродногокрая	
Урок33	Домашниеидикиеживотные.Различиявусловияхжизни	
Урок34	Резервный урок. Повторение изученного по разделу"Человек и общество"	
Урок35	Семья-коллектив.Праваиобязанностичленовсемьи	
Урок36	Значениеприродывжизнилюдей	
Урок37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	
Урок38	Наблюдениезапогодой.Анализрезультатовнаблюдений	
Урок39	Чтотакоетермометр.Измерениетемпературывоздухаи воды как способы определения состояния погоды	
Урок40	Практическиезанятия:измерениетемпературывоздухаи воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1
Урок41	Резервныйурок.Откудавснежкахгрязь?	
Урок42	Какживутрастения?	
Урок43	Многообразиемираживотных.Какиеживотныеживутвнашем регионе?	
Урок44	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды,жизнью	

	растительногоиживотногомираосенью	
Урок45	Резервныйурок.Откудаберетсяикудадевается мусор?	
Урок46	Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности	
Урок47	Учебныйкласс.Рабочееместошкольника.Режимучебного труда, отдыха	
Урок48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	
Урок49	Мирживотных.Гдеживутбелыемедведи?	
Урок50	Мирживотных.Гдеживутслоны?	
Урок51	Мирживотных. Перелетныеизимующиептицы.Гдезимуютптицы?	
Урок52	Декоративноетворчествонародов,котороевоплотилосьв одежде, предметах быта, игрушках	
Урок53	Трудлюдейродногокрая	
Урок54	Семейныепоколения.Моясемьявпрошломинастоящем	
Урок55	Резервный урок. Повторение изученного по разделу"Человек и природа"	
Урок56	Мирживотных.Почемумылюбимкошекисобак?	
Урок57	Прогулкинаприроде.Правилаповедениявприроде	
Урок58	Зачемнужнавежливость?	
Урок59	Режимдняпервоклассника.Правильноесочетаниетрудаи отдыха в режиме первоклассника	
Урок60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения застолом	
Урок61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	

Урок62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	
Урок63	Резервныйурок.Зачемлюдиосваиваютсмос?	
Урок64	Трудибытлюдейвразныевременагода	
Урок65	КтозаботитсяодомашнихживотныхПрофессиилюдей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	
Урок66	Резервныйурок.Повторениеизученноговклассе	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:66		

Таблица11.1

2 класс

Nурока	Темаурока	Количество часов напрактические работы
Урок1	НашаРодина-Россия,РоссийскаяФедерация	
Урок2	НародыРоссии.Роднаястрана	
Урок3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	
Урок4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	
Урок5	Заповедники России (Остров Врангеля, БольшойАрктический заповедник). Охрана природы	
Урок6	ЗаповедникиРоссии	
Урок7	ЗаповедникиРоссии.Охранаприроды	
Урок8	Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт	

Урок9	Резервныйурок.Тематическоеповторениепоразделу"Где мы живем?"	
Урок10	Связивприроде:зависимостьизмененийвживойприродеот изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	
Урок11	Годовойходизмененийвжизниживотных.Жизньживотных осенью и зимой. Явления природы	
Урок12	Зачемчеловектрудится?Ценностьтрудаитрудолюбия. Профессии. Все профессии важны	
Урок13	Зависимость жизни растений от состояния неживойприроды. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нитиприроды	
Урок14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида,передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок15	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткаяхарактеристика)	
Урок16	Какчеловекпознаетокружающуюприроду?Особенности разных методов познания окружающего мира	
Урок17	Земля-живаяпланетаСолнечнойсистемы	
Урок18	ПочемунаЗемлеестьжизнь?УсловияжизнинаЗемле. Водные богатства Земли	
Урок19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание,называние, краткое описание). Какие бывают растения	
Урок20	Деревьялиственныеихвойные.Сравнениелиственныхихвойных деревьев: общее и различия	
Урок21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	
Урок22	Мирживотных:насекомые.Особенностивнешнеговида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	

Урок23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние,описание	
Урок24	Зависимость жизни растений от состояния неживойприроды. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	
Урок25	Растениядикорастущиеикультурные:общееиразличия	
Урок26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	
Урок28	Многообразиеживотных.Дикиеидомашниеживотные	
Урок29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок32	КраснаякнигаРоссии.Еезначениевсохраненииихране редких растений и животных	
Урок33	Какиезадачирешаютсотрудникизаповедника. Правилаповедениянатерриториизаповедника	
Урок34	Заповедники:значениедляохраныприроды	
Урок35	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу"Человек и природа"	
Урок36	Мирпрофессийжителейнашегорегиона	

Урок37	Резервныйурок.Изчегочтосделано	
Урок38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	
Урок39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна,учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	
Урок40	Рациональноепитание: количествоприемовпищииирацион питания. Витамины и здоровье ребенка	
Урок41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	
Урок42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	
Урок43	Физическая культура, игры на воздухе как условиесохранения и укрепления здоровья	
Урок44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровыхплощадках; езда навелосипедах(санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	
Урок45	Правилакультурногоповедениявобщественныхместах.Что такое этикет	
Урок46	Подробнееолесныхопасностях	
Урок47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	
Урок48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужомумнению	
Урок49	БезопасноепользованиесетьюИнтернет.Тыитвоидрузья	
Урок50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	

Урок51	Правила безопасного поведения пассажира наземноготранспорта. Мы - пассажиры	
Урок52	Знакибезопасностинаобщественномтранспорте	
Урок53	Правилабезопасногоповеденияпассажираметро.Знаки безопасности в метро	
Урок54	Родословная. Родословное древо, история семьи.Предшествующие поколения	1
Урок55	МоделиЗемли-глобус,карта,план.Практическаяработа	1
Урок56	Картамира.Материкииокеаны.Практическаяработа	1
Урок57	Ориентирование на местности по местным природнымпризнакамисиспользованиемкомпаса.Практическаяработа	1
Урок58	Резервныйурок.Формыземнойповерхности	
Урок59	Животные и их потомство. Размножениеживотных. Стадии развития насекомого, земноводных	
Урок60	Москва-столицаРоссии.ГербМосквы	
Урок61	Достопримечательности Москвы: Большой театр,Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В.Образцова.ПутешествиепоМоскве	
Урок62	СтроительствоМосковскогоКремля.МосковскийКремльи Красная площадь	
Урок63	Санкт-Петербург-севернаястолица. Достопримечательности города	
Урок64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткоеописание	
Урок65	Травынашегокрая:многообразие.Внешнийвид,условия жизни (называние, краткое описание)	

Урок66	Годовойходизмененийвжизниживотных.Жизньживотных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впередилето	

Урок67	Резервный урок. Древние кремлевские города: НижнийНовгород, Псков, Смоленск. Города России	
Урок68	Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2класса	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-не более6		

Таблица11.2

3 класс

Nурока	Темаурока	Количество часов напрактические работы
Урок1	Безопаснаяинформационнаясреда	
Урок2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	
Урок3	Бактерии-мельчайшиеодноклеточныеживыесущества	
Урок4	Естественныеприродныесообщества:лес,луг,водоем	
Урок5	Искусственные природные сообщества, созданныечеловеком - пруд, поле, парк, огород	
Урок6	Природные сообщества родного края - два - три примера на основе наблюдения	
Урок7	Культура,традициинародовРоссии.Уважениеккультуре, традициям, истории разных народов и своего народа	
Урок8	Чтотакоеобщество?	
Урок9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России	
Урок10	Роднойкрай-малаяродина.РоссийскаяФедерация	

Урок11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	
Урок12	Труджителейрегиона.Профессии,связанныеструдомв учреждениях образования и культуры	
Урок13	Твердыевещества,жидкости,газы.Определениесвойств твердых веществ, жидкостей и газов	
Урок14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткаяхарактеристика	
Урок15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	
Урок16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходепрактической работы	1
Урок17	Распространениеводывприроде:водоемы,реки.Круговорот воды в природе	
Урок18	Значение воды для жизни живых организмов ихозяйственной деятельности людей. Охрана воды	
Урок19	Почва,еесостав.Значениедляживой природы	
Урок20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида отусловий и места обитания	
Урок21	Растенияродногокрая:названияикраткаяхарактеристика (на основе наблюдения)	
Урок22	Растениекакживойорганизм	
Урок23	Какрастенияразмножаются?	
Урок24	Развитиерастенияотсеменидосемени(порезультатам практических работ)	1
Урок25	Условия роста и развития растения (по результатамнаблюдений). Бережное отношение человека к растениям	

Урок26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие	

	животных	
Урок27	Особенностипитанияживотных.Цепипитания	
Урок28	Размножениеиразвитиерыб,птиц,зверей	
Урок29	Рольживотныхвприродеижизнилюдей	
Урок30	Бережноеотношениекживотным-нравственнаяценность людей. Охрана животного мира в России	
Урок31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	
Урок32	Резервный урок. Повторение по теме "Многообразиерастений и животных"	
Урок33	Разнообразиегрибов:узнавание,называние,описание	
Урок34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровьячеловека	
Урок35	Резервныйурок.Органычувствихрольвжизничеловека	
Урок36	Опорно-двигательнаясистемаиеерольвжизничеловека	
Урок37	Пищеварительнаясистемаиеерольвжизничеловека	
Урок38	Дыхательнаясистемаиеерольвжизни человека	
Урок39	Кровеноснаяинервнаясистемаиихрольвжизничеловека	
Урок40	Профилактиказаболеваний.Рользакаливаниядляздоровья растущего организма	
Урок41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики,динамических пауз	
Урок42	Резервный урок. Повторение по теме "Человек - частьприроды. Строение тела человека"	
Урок43	Знакибезопасностиводворежилогодома.Безопасностьвдоме	
Урок44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного	

	транспорта.Знакибезопасности	
Урок45	Безопасноеповедениепассажираавиаиводноготранспорта	
Урок46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	
Урок47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	
Урок48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народовРоссии	
Урок49	Горная порода как соединение разных минералов. Примерыминералов	
Урок50	Полезныеископаемые-богатствоземныхнедр	
Урок51	Полезные ископаемые родного края: характеристика,использование в хозяйственной деятельности региона	
Урок52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	
Урок53	Труджителейрегиона.Профессии,связанныеструдомна производстве, в сельском хозяйстве	
Урок54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники.Государственный бюджет	
Урок55	Семья-первыйиглавныйколлективвжизничеловека Повседневные заботы семьи	
Урок56	Совместныйтруд.Семейныйбюджет,доходыирасходысемьи	
Урок57	Города Золотого кольца России:Сергиев Посад, Переславль-Залесский	
Урок58	ГородаЗолотогокольцаРоссии:Ростов,Углич,Ярославль	
Урок59	ПамятникиприродыикультурыстранЕвропы(повыбору)	

Урок60	ПамятникиприродыикультурыБелоруссии(повыбору)	
Урок61	ПамятникиприродыикультурыКитая(повыбору)	
Урок62	ПамятникиприродыикультурыстранАзии(по выбору)	
Урок63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь,Кремль	
Урок64	УникальныепамятникикультурыРоссии: исторический центр Санкт-Петербурга	
Урок65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	
Урок66	Достопримечательности родного края:памятники природы и культуры региона	
Урок67	Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	
Урок68	Резервныйурок.Повторениепоитогамобученияв3классе	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-не более6		

Таблица11.3

4 класс

Nурока	Темаурока	Количество часов напрактические работы
Урок1	Какчеловекизучаетокружающуюприроду?	
Урок2	Солнце-звезда	
Урок3	ПланетыСолнечнойсистемы.Луна-спутникЗемли	
Урок4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями исхемами)	1

Урок5	ОбращениеЗемливокругСолнцакакпричинасменысезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года	1
Урок6	Историческоевремя.Чтотакое"лентавремени"?	
Урок7	Экологические проблемы взаимодействия человека иприроды	
Урок8	ВсемирноекультурноенаследиеРоссии	
Урок9	ПриродныеикультурныеобъектыВсемирногонаследиявроссии	
Урок10	ПриродныеикультурныеобъектыВсемирногонаследиязарубежом	
Урок11	ЗнакомствосМеждународнойКраснойкнигой	
Урок12	Всемирноекультурноенаследие	
Урок13	Охранаисторико-культурногонаследия	
Урок14	Овредныхдляздоровьяпривычках	
Урок15	ПравилацифровойграмотностиприиспользованиисетиИнтернет	
Урок16	Планирование маршрутов с учетом транспортнойинфраструктуры населенного пункта	
Урок17	Правилаповедениявобщественныхместах:зонахотдыха, учрежденияхкультуры и торговых центрах	
Урок18	Безопасноеповедениеприезденавелосипедеисамокате. Дорожные знаки	
Урок19	Равнины России:Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	
Урок20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения накарте)	
Урок21	ВодоемыЗемли,ихразнообразие.Естественныеводоемы:	

	океан,море,озеро,болото.ПримерыводоемоввРоссии	
Урок22	Рекакакводныйпоток	
Урок23	КрупнейшиерекиРоссии:название,нахождениенакарте	
Урок24	Характеристика природных зон России: арктическаяпустыня. Связи в природной зоне	
Урок25	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:тундра.Связив природной зоне	
Урок26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи вприродной зоне	
Урок27	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:смешанныйлес. Связи в природной зоне	
Урок28	Характеристика природных зон России: степь иполупустыня. Связи в природной зоне	
Урок29	Формыземнойповерхности(напримерородногокрая)	
Урок30	Водоемыирекиродногокрая	
Урок31	Использованиерекиводоемовчеловеком(хозяйственнаядеятельность, отдых). Охрана рек и водоемов	
Урок32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды,полезных ископаемых, флоры и фауны)	
Урок33	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	
Урок34	Резервный урок. Повторение по теме "Формы земнойповерхности и водоемы"	
Урок35	Резервныйурок.Повторениепотеме"Природныезоны"	
Урок36	Человек-творецкультурныхценностей	
Урок37	Трудибытлюдейвразныеисторическиевремена	
Урок38	Резервныйурок.Новоевремя	
Урок39	Резервныйурок.Новейшеевремя:историяпродолжается	

	сегодня	
Урок40	ГосударствоРусь.Страницыобщественнойикультурнойжизни	
Урок41	ГородаРоссии.ДревниегородаРоссии.Страницыистории	
Урок42	ГосударствоРусь.Человек-защитниксвоегоОтечества	
Урок43	Московское государство. Страницы общественной икультурной жизни в Московском государстве	
Урок44	ОбразованиеикультурвМосковскомгосударстве	
Урок45	СтраницыисторииРоссийскойимперии.Петр I	
Урок46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	
Урок47	ОбразованиевРоссийскойимперии	
Урок48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)	
Урок49	"Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в.	
Урок50	ПервыйОтечественныйвойна:1812год.ЗащитаРодиныот французских завоевателей	
Урок51	СтраницыисторииРоссииXXв.	
Урок52	Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: как всеначиналось	
Урок53	Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: главные сражения	
Урок54	Вседляфронта -вседляпобеды	
Урок55	ВзятиеБерлина.ПарадПобеды	
Урок56	МыживемвРоссийскойФедерации	
Урок57	ГосударственноеустройствоРоссийскойФедерации(общее	

	представление). КонституцияРоссийской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России	
Урок58	Роднойкрай.Знаменитыелюдиродногокрая	
Урок59	Взаимоотношениялюдейвобществе:добротаигуманизм, справедливость и уважение	
Урок60	ПраваиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации. Права ребенка	
Урок61	Резервныйурок.Повторениепотеме"ИсторияОтечества"	
Урок62	ГосударственныепраздникиРоссии	
Урок63	Праздниквжизниобществаичеловека	
Урок64	Праздникиипамятныедатысвоегорегиона	
Урок65	МалаяРодинагражданинаРоссии.Достопримечательности родного края	
Урок66	НашамалаяРодина:главныйгород	
Урок67	ГородаРоссии.Города-герои.Страницыистории	
Урок68	Резервныйурок.Повторение"Оценимсвоидостижения"	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенныхнаконтрольныеработы(втомчислеВсероссийскиепроверочные работы), - не более 6		

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Таблица12

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы 1 класса

Кодпроверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
	Человекиобщество
1	называтьсебяичленовсвоейсемьипофамилии,имени,отчеству, профессии членовсвоей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводитьназваниесвоегонаселенногопункта,региона,страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи,профессий
	Человекиприрода
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидомашнимиживотными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе иобществе

10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественныхместах
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
11	соблюдатьправила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;
13	соблюдатьправила безопасного поведения пешехода; соблюдатьправила безопасного поведения в природе
14	безопаснопользоватьсябытовымиэлектроприборами; соблюдать правила использования электронныхсредств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Таблица12.1

Проверяемыеэлементысодержания(1класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный,школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия,взаимной помощи
1.3	Совместнаядеятельностьсодноклассниками-учеба,игры,отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режимтрудаиотдыха
1.6	Семья.Моясемьявпрошломинастоящем.Именаифамилииченовсемьи, их профессии. Домашний адрес

1.7	Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтрудиотдых
1.8	Россия-нашаРодина.Москва-столицаРоссии.СимволыРоссии(герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальныесведенияородномкрае.Названиесвоегонаселенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме
2	Человекиприрода
2.1	Природа-средаобитаниячеловека.Неживаяиживаяприрода
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы.Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдениезапогодойсвоегокрая.Погодаитермометр.Определение температуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонныеизменениявприроде
2.5	Взаимосвязимеждучеловекомиприродой.Правиланравственногои безопасного поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Частирастения(название,краткаяхарактеристиказначениядляжизнирастения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатныерастения,правиласодержанияиухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных(звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Пониманиенеобходимостисоблюдениярежимадня,правилздоровогопитания и личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами

3.3	Дорогаотдомадошколы.Правилабезопасногоповеденияпешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Таблица12.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательнойпрограммы(2класс)

Кодпроверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
	Человекиобщество
1	находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии-Москву,свойрегион и его главный город
2	узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родногокрая
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе иобществе
7	соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме,оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней

	Человекиприрода
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по ихописанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающеммире
9	группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпо предложенным признакам
10	сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешнихпризнаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты
12	ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложныенаблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейвприроде,примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создаватьпозаданномуплануразвернутыевысказыванияоприроде
16	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприроде
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектамприроды
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
16	соблюдатьправилабезопасногоповедениявшколе, режим дня и питания
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземноготранспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасноосуществлятькоммуникациювшкольныхсообществахс

	помощьюучителя(принеобходимости).

Таблица12.3

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	НашаРодина-Россия,РоссийскаяФедерация.Россияиеестолицанакарте. Государственные символы России
1.2	Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы накарте
1.3	ГородаРоссии
1.4	Россия-многонациональноегосударство.НародыРоссии,ихтрадиции, обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.Значимые события истории родного края
1.6	Свойрегиониегоглавныйгороднакарте;символикасвоегорегиона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значениетрудавжизничеловекаиобщества
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правилакультурногоповедениявобщественныхместах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членовобщества
2	Человекиприрода
2.1	Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения

2.2	Звездыисозвездия,наблюдениязвездногонеба.Планеты.ЧемЗемля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	ИзображенияЗемли:глобус,карта,план.Картамира
2.4	Материки,океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразиерастений.Деревья,кустарники,травы.Дикорастущиеи культурные растения
2.7	Связивприроде.Годовойходизмененийвжизнирастений
2.8	Многообразиеживотных.Насекомые,рыбы,птицы,звери,земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связивприроде.Годовойходизмененийвжизниживотных
2.10	Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерахисоциальныхгруппах)вусловияхконтролируемого

	доступавинформационно-телекоммуникационнуюсетьИнтернет

Таблица12.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательнойпрограммы(3класс)

Кодпроверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
	Человекиобщество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);проявлять уважение кгосударственнымсимволамРоссии и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различатьрасходыидоходысемейногобюджета
5	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человекиприрода
6	распознавать изученные объекты природы по ихописанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы,проводить простейшую классификацию
8	сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживойинеживой природы
9	описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъектыи

	явления природы, выделяя их существенные признаки и характерныесвойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе иобществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейшихявленийи процессов вприроде, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями(презентацией)
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

Таблица12.5

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	Общество как совокупностьлюдей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символикаРоссийской Федерации и своего региона
1.3	УникальныепамятникикультурыРоссии,родногокрая. Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.5	Семья- коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы ирасходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота оних
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страныинародымира.Памятникиприродыикультуры -символыстран,в которых они находятся
2	Человекиприрода
2.1	Методыизученияприроды
2.2	Картамира.Материкиичастисвета
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух-смесьгазов.Свойствавоздуха.Значениевоздухадлярастений, животных, человека
2.5	Вода.Свойстваводы.Состоянияводы,еераспространениевприроде,значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

	Круговоротводывприроде.Охранавоздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера)
2.7	Почва,еесостав,значениедляживойприродыихозяйственнойжизничеловека
2.8	Первоначальныепредставленияобактериях
2.9	Грибы:строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобныеинесъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений
2.12	Растенияродногокрая,названияикраткаяхарактеристиканаосновенаблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенностипитанияживотных.Цепипитания.Условия,необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животныхв природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животныеродногокрая,ихназвания,краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек-частьприроды.Влияниечеловеканаприродныесообщества.

	Правиланравственногоповеденияв природныхсообществах
2.19	Общеепредставлениеостроениителачеловека.Системыорганов(опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

Таблица12.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательнойпрограммы(4класс)

Кодпроверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
Кодпроверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
	Человекиобщество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской

	Федерации
2	соотносить изученные исторические события и историческихдеятелей веками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий
5	находитьместоизученныхсобытийна"лентевремени"
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме
8	описывать на основе предложенного плана государственнуюсимволику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания
	Человекиприрода
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирногонаследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты,выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравниватьобъектыживойинеживойприродына основе ихвнешних

	признаковиизвестныххарактерныхсвойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейшихявлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения
19	создавать по заданному плану собственные развернутыевысказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе дляпоиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
21	соблюдатьправиланравственногоповеденияснаприроде
22	осознаватьвозможныепоследствия вредныхпривычекдляздоровьяи жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

Таблица12.7

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания

1	Человекиобщество
1.1	Конституция- Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства
1.2	Политико-административнаякарта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	ИсторияОтечества."Лентавремени"иисторическаякарта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традициилюдей в разные исторические времена
1.9	Выдающиесялюдиразныхэпохкакносителибазовыхнациональныхценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людямнезависимоотихнациональности,социальногостатуса,религиозной

	принадлежности
2	Человекиприрода
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения,измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце-ближайшаякнамзвезда,источниксветаитепладлявсегоживого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли какпричина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общеепредставление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоемы,ихразнообразие(океан,море,озеро,пруд,болото);рекакак водный поток; использование рек и водоемов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основенаблюдений)
2.7	Наиболеезначимыеприродныеобъектысписказсемирногонаследияв России и за рубежом (2 - 3 объекта)
2.8	Природные зоны России:общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правиланравственногоповедениявприроде.МеждународнаяКраснаякнига (отдельные примеры)
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности

3.1	Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек

3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сетьИнтернет

164. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изученияОРКСЭ,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общегообразования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительнаязаписка.

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на

целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ПрограммапоОРКСЭсостоитизучебныхмодулейповыбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культурнародовРоссии», «Основысветскойэтики». **Выбормодуля**осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатовучитываютсяцелиобучения,требования,которыепредставлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивациикосознанномунравственномуповедению,основанномуназнании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа РоссийскойФедерации,атакжекдиалогуспредставителямидругихкультури мировоззрений.

ОсновнымизадачамипрограммыпоОРКСЭявляются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской,иудейскойкультур,основамимировыхрелигиозныхкультур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитиепредставленийобучающихсяозначениинравственныхнорм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностейсемьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы поОРКСЭ–культурологическийподход,способствующийформированиюу обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской)этике,основаннойнаконституционныхправах,свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийсянапринципедиалогичности,осуществляетсявпроцессеактивного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылкамиусвенияобучающимисясодержанияпрограммы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагироватьнаокружающуюдействительность,острореагировать какнадоброжелательность,отзывчивость,добротудругихлюдей,так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкойкпониманиюзаконовсуществованиявсоциумеипринятиюихкак

руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияОРКСЭ,– 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

Содержаниеобученияв4классе.

Модуль«Основырелигиозныхкультурнародов России».

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях.Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздникии календари врелигиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота ослабых, взаимопомощь, социальные проблемыобщества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногои многоконфессионального народа России.

Модуль«Основысветскойэтики».

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздникикакоднаизформисторическойпамяти.Образцынравственности вкультуреОтечества,вкультурахразныхнародовРоссии.Государствоимораль

гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногои многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельностивсоответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурными идуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправилами инормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияи саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

ВрезультатеизученияОРКСЭнауровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

пониматьосновы российской гражданской идентичности, испытыватьчувство гордости за свою Родину;

формироватьнациональнуюигражданскуюсамоидентичность,осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностныхориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

пониматьзначениянравственныхнормиценностейкакусловияжизниличности, семьи, общества;

осознаватьправогражданинаРоссийскойФедерацииисповедоватьлюбую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешатьконфликты, уважать

другоемнение,независимоотпринадлежностисобеседниковкрелигииили к атеизму;

соотноситьсвоипоступкиснравственнымиценностями,принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народовРоссии, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строитьсвоёповедениесучётомнравственныхнормиправил,проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализироватьсвоё поведение, избегатьнегативныхпоступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовнымценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметныерезультаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вноситьсоответствующиекорективывпроцессихреализациинаосновеоценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебнойдеятельности;

совершенствоватьумениявразличныхвидахречевойдеятельности икоммуникативныхситуациях,использованиеречевыхсредств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачамикоммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную,умениийизлагатьсвоёмнениеиаргументироватьсвоюточкузрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использоватьразныеметодыполучениязнанийотрадиционныхрелигиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливатьвыводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенногообразца.

Уобучающегосябудутсформированыумениянаработать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводитьпрослушанную(прочитанную)информацию,подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использоватьразныесредствадляполученияинформациивсоответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находитьдополнительнуюинформациюкосновномуучебномуматериалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч,сказаний,произведенийфольклораихудожественнойлитературы,анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы ивысказыватьсвоёмнение,проявлятьуважительноеотношениексобеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлятьсамостоятельность,инициативность,организованность восуществленииучебнойдеятельностиивконкретныхжизненныхситуациях,

контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализироватьситуации,отражающиепримерыположительногои негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы умения совместнойдеятельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительномуматериалус иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль«Основыправославнойкультуры».

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимых дляжизнипредставлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахристианскойморали, ихзначениивыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение),основноесодержаниеисоотношениеветхозаветныхДесятизаповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианскойтрадиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смыслТаинствКрещения,Причастия,Венчания,Исповеди),монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм,притвор,алтарь,иконы,иконостас),нормахповедениявхраме,общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включаяВоскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначениипоста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейныхценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказыватьохудожественнойкультуревправославнойтрадиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православиявстановлениикультурынародовРоссии,российскойкультурыи государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы,монастыри,святыни,памятныеисвятыеместа),оформлениюи представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этическихнорм религиознойкультурыи внутренней установкиличности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводитьпримеры), пониманиероссийскогообщенародного(общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

164.7.3.5.Модуль«Основырелигиозныхкультурнародов России».

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимых дляжизнипредставлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводитьпримеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религияхРоссии(православие,ислам,буддизм,иудаизм),ихзначении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуренародовРоссии(православии,исламе,буддизме,иудаизме),объяснять «золотоеправилонравственности»врелигиозныхтрадициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картинемира)вверoученииправославия,ислама,буддизма,иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностяхвтрадиционныхрелигияхнародовРоссии,пониманиеотношенияк труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагатьосновныеисторическиесведенияоролитрадиционныхрелигий в становлении культуры народов России, российского общества, российскойгосударственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению историческогоикультурногонаследиятрадиционныхрелигийнародовРоссии в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этическихнорм религиознойкультурыи внутренней установкиличности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,

понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводитьпримеры), пониманиероссийскогообщенародного(общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм,иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

165. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Изобразительноеискусство».

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительноеискусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программапо изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительногоискусства,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Пояснительнаязаписка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цельпрограммыпоизобразительномуискусствусостоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путёмосвоенияначальныхосновхудожественныхзнаний,умений,навыкови развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позициипоотношениюкдействительностиипроизведениямискусства,пониманиероли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуруи дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительномискусстве,внациональныхобразахпредметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованыкакотдельныеуроки,ночащевсегоследуетобъединятьзадачивосприятия сзадачамипрактическойтворческойработы(присохраненииучебноговремени

на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающейдействительности).

Программапоизобразительномуискусствузнакомитобучающихсяс многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержаниеобученияв1классе.

Модуль«Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикальногоили горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалыдля линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формированиенавыкавиденияцелостности.Цельнаяформаиеёчасти.

Модуль«Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыкиработыгуашьювусловияхурока.Краски«гуашь»,кисти,бумагацветная и белая.

Триосновныхцвета.Ассоциативныепредставления,связанныескаждымцветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроенияв изображаемом сюжете.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию. Развитиенавыковработыгуашью.Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Тематическая композиция«Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

Модуль«Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек,тряпочка.

Лепказверушекизцельнойформы(например,черепашки,ёжика,зайчика). Приёмывытягивания,вдавливания,сгибания,скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественныхпромыслов(дымковскаяиликаргопольскаяигрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узорывприроде.Наблюдениеузороввживойприроде(вусловияхурока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаментыгеометрическиеирастительные.Декоративнаякомпозициявкруге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное веденияработынадизображениембабочкипопредставлению,использованиелинии

симметрииприсоставлениИузоракрыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественныхпромыслов:дымковскаяиликаргопольскаяигрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайнпредмета:изготовлениенарядноЙупаковкипутёмскладываниябумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складываниябумаги.

Модуль«Архитектура».

Наблюдениеразнообразныхархитектурныхзданийвокружающеммире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простыхгеометрическихтел.Овладениеприёмамисклеивания,надрезанияи вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетногои эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной средыжизничеловекавзависимостиотпоставленнойаналитическойи эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, илискартиной,написаннойнасказочныйсюжет(произведенияВ.М. Васнецоваи другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знанийитворческихпрактическихзадач– установокнаблюдения.Ассоциациииздичногоопытаобучающихсяиоценкаэмоциональногосодержания

произведений.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Фотографированиемелкихдеталейприроды,выражениеяркихзрительныхвпечатлений.

Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующих изучаемой теме.

Содержаниеобученияво2классе.

Модуль«Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалыдля линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастельимелки–особенностиивыразительныесвойстваграфических материалов, приёмы работы.

Ритмпятен:освоениеосновкомпозиции.Расположениепятнанаплоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков виденияпропорций. Выразительныесвойствапропорций(наосноверисунковптиц). Рисунокснатурыпростогопредмета.Расположениепредметаналистебумаги.Определениеформыпредмета.Соотношениечастейпредмета.Светлые итёмныечастипредмета,теньподпредметом.Штриховка.Умениевнимательно рассматриватьианализироватьформунатурногопредмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистическогожанра.

Модуль«Живопись».

Цветаосновныеисоставные.Развитиенавыковсмешиванияхкрасок иполученияновогоцвета.Приёмыработыгуашью.Разныйхарактермазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цветтёмный исветлый (тональныеотношения).Затемнениецветаспомощью

тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображениеприроды(моря)вразныхконтрастныхсостоянияхпогодыи соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль«Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например,снежинки,паутинки,росаналистьях.Ассоциативноесопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские,каргопольскиеигрушки(и другиепо выборуучителяс учётомместных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль«Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрическихтел–параллелепипедовразнойвысоты,цилиндровспрорезямии наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектурысярковыраженнымхарактеромздания.Рисунокдомадлядоброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетногои эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивыхприродныхдеталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворнымипроизведениями.

Восприятие орнаментальныхпроизведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведенийВ.В. Ватагина,Е.И. Чарушина)ивскульптуре(произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Компьютерныесредстваизображения.Видылиний(впрограммеPaint или другом графическом редакторе).

Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометрическимифигурами.

Трансформацияикопированиегеометрическихфигурвпрограмме Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоениеинструментовтрадиционногорисованиявпрограмме Paintна основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержаниеобученияв3классе.

Модуль«Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графическиезарисовкикарандашамипопамятиилинаосновенаблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль«Живопись».

Созданиесюжетнойкомпозиции«Вцирке»,использованиегуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса(илидекорацийсцены)дляспектаклясосказочнымсюжетом(сказка

по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрмортизпростыхпредметовснатурыилипопредставлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личностьобучающегося.

Пейзажвживописи.Передачавпейзажесостоянийвприроде.Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта(лесилиполе,рекаилиозеро);количествоисостояниенеба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей еголичности

сиспользованиемвыразительныхвозможностейкомпозиционногоразмещенияв плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль«Скульптура».

Созданиеигрушкиизподручногонехудожественногоматериала,придание ейодушевлённогообраза(добавлениядеталейлепныхилиизбумаги,ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепкаэскизапарковойскульптуры.Выражениепластикидвижения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Приёмыисполненияорнаментовивыполнениеэскизовукрашенияпосуды издереваиглинывтрадицияхнародныххудожественныхпромысловХохломы

иГжели(иливтрадицияхдругихпромысловповыборуучителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизыорнаментадляросписиплатка:симметрияилиасимметрияпостроения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадскихплатков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль«Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурныхдостопримечательностейгородаилисела.Работа понаблюдениюипопамяти,на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Иллюстрациивдетскихкнигахидизайндетскойкниги.Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятиеобъектовокружающегомира–архитектура,улицыгорода илисела.Памятникиархитектурыиархитектурныедостопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, ГосударственныйРусскиймузей,Государственныймузейизобразительных

искусствимениА.С.
Пушкина.Экскурсиивместныехудожественныемузеиигалереи.Виртуальныеэкскурсивзнаменитыезарубежныехудожественныемузеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев;посещениезнаменитогомузеякаксобытие;интересколлекциимузея и искусству в целом.

Знанияовидахпространственныхискусств:видыопределяютсяпо назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов:И.И. Шишкина,И.И. Левитана,А.К. Саврасова,В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

РедактированиефотографийвпрограммеPictureManager:изменениеяркости,

контраста,насыщенностицвета;обрезка,поворот,отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Содержаниеобученияв4классе.

Модуль«Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тональногоконтрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры,передачадвиженияфигурынаплоскостилиста:бег,ходьба,сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль«Живопись».

Красотаприродыразныхклиматическихзон,созданиепейзажныхкомпозиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека попредставлениюинаблюдениюс разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажапо представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематическиемногофигурныекомпозиции:коллективносозданныепанно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль«Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальнымикомплексами.

Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символовиизобразительныхмотивовворнаментахразныхнародов.Орнаментыв архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивыиназначениерусскихнародныхорнаментов.Деревяннаярезьбаи роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народныйкостюм.Русскийнародныйпраздничныйкостюм,символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль«Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревяннаяизба,еёконструкцияидекор.Моделированиеизбыизбумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.Пониманиетеснойсвязикрасотыипользы,функциональногои декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава,купол.Рольсобораворганизациижизнидревнегогорода,собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий:древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурногонаследия.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

ПроизведенияВ.М. Васнецова,Б.М. Кустодиева,А.М. Васнецова, В.И.Сурикова,К.А. Коровина,А.Г.Венецианова,А.П.Рябушкина,И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примерыпроизведенийвеликихевропейскихxудожников:Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественнаякультураразныхэпохинародов.Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П.МартосавМоскве. Мемориальныеансамбли:Могила Неизвестного СолдатавМоскве;памятник-ансамбль«ГероямСталинградскойбитвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделированиевграфическомредактореспомощьюинструментов

геометрическихфигурконструкциитрадиционногокрестьянскогодеревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видовтрадиционныхжилищразныхнародов(например,юрта,каркасныйдом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построениевграфическомредактореспомощьюгеометрическихфигурили на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.Созданиеанимациисхематическогодвижениячеловека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры,декоративногоиизобразительногоискусствавыбраннойэпохиили этнокультурных традиций народов России.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позицииличности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностныерезультаты:

уважениеиценностноеотношениексвоейРодине –России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивныйопытучастиявтворческойдеятельности;интереск произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитываетпатриотизмневдекларативнойформе,авпроцессевосприятияиосвоениявличнойхудожественнойдеятельностиконкретныхзнанийокрасоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующейвсебедуховно-нравственногопоискчеловечества.Учебныезаданиянаправлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемусяобрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социальнозначимыхотношенийобучающихся,формированияпредставленийо прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствуетформированиюценностныхориентацийобучающихсявотношении к окружающим людям, встремлении к ихпониманию, а также вотношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессеразвитиянавыковвосприятияихудожественнойрефлексиисвоихнаблюденийв художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательскойдеятельности развиваются при выполнении заданий культурно-историческойнаправленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческойработыпоосвоениюхудожественныхматериаловиудовлетворенияот создания реального, практического продукта. Воспитываются стремлениедостичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.ВажнытакжеумениясотрудничатьсоднокласснИками,работать вкоманде,выполнятьколлективнуюработу–обязательныетребования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативныеуниверсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформи предметов;

сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете,конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целогои предметов между собой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоскойкомпозиции;

соотноситьтональныеотношения(тёмное–светлое)впространственных и плоскостных объектах;

выявлятьианализироватьэмоциональноевоздействиецветовыхотношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явленияприроды и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическими другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставленияорнаментови декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно,по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрамв качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

165.10.2.2. У обучающегося будут сформированы умения работать синформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественныеальбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию,представленнуювпроизведенияхискусства,текстах,таблицахи схемах;

самостоятельноподготавливатьинформациюназаданнуюиливыбранную тему

и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурнымпамятникам,в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

165.10.2.3.Уобучающегосябудутсформированыуменияобщениякакчасть

коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вестидиалогиучаствоватьвдискуссии,проявляяуважительноеотношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемогоявления;

находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаосновеобщихпозиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать,сотрудничатьвпроцессеколлективнойработы,принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться,выполнятьпоручения,подчиняться,ответственноотноситьсяк своей задаче по достижению общего результата.

165.10.2.4. Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленныеучителем;

соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпривыполнениизадания;

1порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемымматериалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоизобразительному

искусству:

Модуль«Графика».

Осваиватьнавыкиприменениясвойствпростыхграфическихматериаловв самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисунканаоснове знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опытобобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбиратьвертикальныйилигоризонтальныйформатлистадля выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позицийсоответствияихпоставленнойучебнойзадаче,спозицийвыраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль«Живопись».

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называтьассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознаватьэмоциональноезвучаниецветаиформулироватьсвоёмнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Веститорческуюработуназаданнуютемусиспользованиемзрительных

впечатлений,организованнуюпедагогом.

165.10.3.3. Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формыплодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмныхформ из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматриватьиэстетическихарактеризоватьразличныепримерыузоровв природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественнойдеятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретатьзнанияозначенииназначенииукрашенийвжизнилюдей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль«Архитектура».

Рассматриватьразличныепроизведенияархитектурывокружающеммире (по фотографиям вусловиях урока); анализироватьихарактеризовать особенности

исоставныечастирассматриваемыхзданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмныхпростых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город)в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предметаи первичные навыки анализа его строения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Приобретатьумения рассматривать, анализироватьдетские рисункис позиций их содержанияи сюжета,настроения,композиции (расположенияналисте),цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установкиучителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи(установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретатьопытвосприятиякартинсосказочнымсюжетом(В.М. Васнецоваидругихххудожниковповыборуучителя),атакжепроизведений сярковыраженнымэмоциональнымнастроением(например,натюрмортыВ. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Приобретатьопытсозданияфотографийсцельюэстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретатьопытобсуждениефотографийсточкизрениятого,скакойцелью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительномуискусству:

Модуль«Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретатьумениясоотноситьпропорцииврисункахптициживотных(с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль«Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотноеипрозрачноенанесениекраски;осваиватьразныйхарактермазкови движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качествагуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметьпредставлениеоделениицветовнатёплыеихолодные;различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль«Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местныхпромыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображениязверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматривать,анализироватьиэстетическиоцениватьразнообразиеформв природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки,паутинки,росаналистьях,серёжкивовремяцветениядеревьев)– с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретатьопытвыполнениязскизагеометрическогоорнаментакружева

иливышивкинаосновеприродныхмотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданныхпомотивамнародногохудожественногопромысла(повыбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина),когдаукрашениянетолькосоответствуютнароднымтрадициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказываютонём,выявляютособенностиегохарактера,егопредставленияо красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль«Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать,характеризоватьконструкциюархитектурныхстроений(пофотографиямвусловияхурока),указываясоставныечасти и их пропорциональные соотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе,цветаидругихсредствхудожественнойвыразительности,атакжеответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественныххудожников-пейзажистов(И.И. Левитана,И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского,Н.П.Крымоваидругихповыборуучителя),атакжехудожников-анималистов(В.В. Ватагина,Е.И. Чарушинаидругихпо выбору учителя).

Приобретатьопытвосприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейскихххудожниковсактивным,яркимвыражениемнастроения(В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знатьименаиузнаватьнаиболееизвестныепроизведенияхудожников И.И.Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваиватьвозможностиизображенияспомощьюразныхвидовлинийв программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваиватьприёмытрансформациииикопированиягеометрическихфигурв программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваиватьвкомпьютерномредакторе(например,Paint)инструментыи техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположениеобъектавкадре,масштаб,доминанта.Участвоватьвобсуждении

композиционногопостроениякадравфотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительномуискусству:

Модуль«Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунокпрописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций наразвороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположениечастей лица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженнымхарактеромлица (длякарнавалаилиспектакля).

Модуль«Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта)по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию,эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы–натюрмортас ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры

илипредставлению.

Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль«Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

165.10.5.4.Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомитьсяприёмамиисполнениятрадиционныхорнаментов,украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль«Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмныхаппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнитьтворческийрисунок–создатьобразсвоегогородаилисела или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Рассматриватьиобсуждатьсодержаниеработыхудожника,ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города(села),характерныеособенностиулициплощадей,выделятьцентральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельностихудожника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов:И.И. Шишкина,И.И. Левитана,А.К. Саврасова,В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об ихпроизведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи,участвоватьвисследовательскихквестах,вобсуждениивпечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И.Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других(по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

ИметьпредставлениеозамечательныххудожественныхмузеяхРоссии,о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например, исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; созданиепаттернов.

Осваиватьспомощьюсозданиясхемылицачеловекаегоконструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваиватьприёмысоединенияшрифтаивекторногоизображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваиватьприёмыредактированияцифровыхфотографийспомощью

компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительномуискусству:

Модуль«Графика».

Осваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыиприменятьих в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигурычеловека,пропорциональныеотношенияотдельныхчастейфигурыи учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретатьпредставлениеотрадиционныходеждахразныхнародов ипредставлениеокрасотечеловекавразныхкультурах,применятьэтизнания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

165.10.6.2. Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзажгор,пейзажстепнойилипустыннойзоны,пейзаж,типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создаватьобразженщиныврусскомнародномкостюмеиобразмужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портретапожилогочеловека,детскогопортретаилиавтопортрета,портретаперсонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создаватьдвойнойпортрет(например,портретматерииребёнка).

Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвоватьвколлективнойтворческойработепосозданиюкомпозиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русскогонародногопраздникаитрадиционныхпраздниковуразныхнародов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль«Скульптура».

Лепкаизпластилинаэскизапамятникавыбранномугероюилиучастие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Исследоватьисоздаватьзарисовкиособенностей,характерных дляорнаментовразныхнародовилиисторическихэпох(особенностисимволов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов,в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разныхнародов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль«Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкциюизбы,пониматьиуметьобъяснятьтеснуюсвязьдекора(украшений)избы

с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусскихсоборахиихместонахождении,окрасотеи конструктивныхособенностяхпамятниковрусского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметьобщее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерныхчертаххрамовыхсооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Пониматьи объяснять, вчём заключается значимостьдля современныхлюдей сохраненияархитектурныхпамятниковиисторическогообразасвоей и мировой культуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Формироватьвосприятиепроизведенийискусстванатемыистории итрадицийрусскойотечественнойкультуры(произведенияВ.М. Васнецова, А.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,В.И. Сурикова,К.А.Коровина,А.Г.Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (МосковскийКремль,Новгородскийдетинец,Псковскийкром,Казанскийкремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на островеКижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведенияхвкультуреДревнейГреции,другихкультурахДревнегомира,в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурногоустройствамусульманскихмечетей,иметьпредставление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянногодома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний видюрты.

Моделироватьвграфическомредактореспомощьюинструментов

геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православныйсоборсзакомарами,сосводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоитьанимациюпростогоповторяющегосядвиженияизображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоитьипроводитькомпьютерныепрезентациивпрограммe PowerPointпо темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

166. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Музыка».

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучениязавершаетсяперечнемуниверсальныхучебныхдействий(познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные,метапредметныеипредметныерезультатызавесьпериодобучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемыев ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

Пояснительнаязаписка.

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программапомузыкепозволитучителю:

реализоватьвпроцессепреподаваниямузыкисовременныеподходыкформированиюличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовобучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результатыобученияисодержаниеучебногопредметапогодамобучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личностиобучающегося–какспособ,формаиопытсамовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основыбудущеймузыкальнойкультурыличности,сформироватьпредставлениео многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современногочеловека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пластымузыкальногоискусства:фольклор,классическая,современнаямузыка,в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступныхмузыкальныхинструментах,различныеформымузыкальногодвижения.

В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программапомузыкепредусматриваетзнакомствообучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживаниеиосознаниетехособыхмыслейичувств,состояний,отношенийк жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героемпроизведенияявляетсяуникальнымпсихологическиммеханизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российскихценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежитигровымформамдеятельности,которыерассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представленийк звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержаниеммузыкальногообученияивоспитанияявляетсяличный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций,

чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становлениесистемыценностей,обучающихсявединствеэмоциональнойи познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общегообразования:

формированиеэмоционально-ценностнойотзывчивостинапрекрасноев жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формымузицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотногослушателя),исполнение(пение,игранамузыкальныхинструментах);

сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучениезакономерностеймузыкальногоискусства:интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширениекругозора,воспитаниелюбознательности,интереса кмузыкальнойкультуреРоссии,еерегионов,этническихгрупп,малойродины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоениясодержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль№1«НароднаямузыкаРоссии»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль№3«Музыкавжизничеловека»вариативные:

модуль№4«Музыканародовмира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль№6«Музыкатеатраикино»;

модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»; модуль

№ 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределениеколичества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий–посещенийтеатров,музеев,концертныхзалов,работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов для изучения - 135часов:в1классе–33часа(1часвнеделю),во2классе–34часа(1час внеделю),в3классе–34часа(1часвнеделю),в4классе–34часа(1час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организациявправеиспользоватьвозможностисетевоговзаимодействия,в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах,театрализованныхдействиях,втомчислеоснованных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Содержание обучения музыке на уровне начального общегообразования.

Инвариантныемодули:

Модуль№1«НароднаямузыкаРоссии».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатстваиразнообразиямузыкидолжнабытьмузыкальнаякультурародногокрая,

своегонарода,другихнародовнашейстраны.Необходимообеспечитьглубокоеи содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народноймузыки,научитьдетейотличатьнастоящуюнароднуюмузыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край,вкоторомтыживёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды,музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своейместности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалогсучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородногокрая;

вариативно:просмотрвидеофильмаокультуреродногокрая;посещениекраеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русскийфольклор.

Содержание:русскиенародныепесни(трудовые,хороводные).Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениерусскихнародныхпесенразныхжанров;

участие вколлективнойтрадиционной музыкальнойигре (по выборуучителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно:ритмическаяимпровизация,исполнениеаккомпанементана простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русскиенародныемузыкальныеинструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниярусских народных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народныхинструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки,мифыилегенды.

Содержание:народныесказители.Русскиенародныесказания,былины. Сказкиилегендыомузыкеимузыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомствосманеройсказываниянараспев;

слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературнымпроизведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанрымузыкальногофольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальныеинструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров:колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка(темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальныхинструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихсякфольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народныепраздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствопраздничнымиобычаями,обрядами,бытовавшимиранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучиваниепесен,реконструкцияфрагментаобряда,участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно:просмотрфильма(мультфильма), рассказывающегоосимволике

фольклорногопраздника;

посещениетеатра,театрализованногопредставления;

участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода, посёлка.

Первыеартисты,народныйтеатр.

Содержание:скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме; диалог

с учителем;

разучивание,исполнениескоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

ФольклорнародовРоссии.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучиваниепесен,танцев,импровизацияритмическихаккомпанементовна ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах(свирель)мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодии по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённые

музыкальномутворчествународовРоссии.

Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторскоготворчества.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениифольклористики;

чтениеучебных,популярныхтекстовособирателяхфольклора;

слушаниемузыки,созданнойкомпозитораминаосновенародныхжанрови интонаций;

определениеприёмовобработки,развитиянародныхмелодий;

разучивание,исполнениенародныхпесенвкомпозиторскойобработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторскомварианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно:аналогииизобразительнымискусством–сравнение фотографий подлинныхобразцов народныхпромыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль№2«Классическаямузыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрытьпередобучающимисябогатуюпалитрумыслейичувств,воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор–исполнитель–слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведенияв концертном зале.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеозаписиконцерта;

слушаниемузыки,рассматриваниеиллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я–исполнитель»(игра–имитацияисполнительскихдвижений);

игра«Я–композитор»(сочинениенебольшихпопевок,мелодическихфраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы–детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке;

определение жанра;

музыкальнаявикторина;

вариативно:вокализация,исполнениемелодийинструментальныхпьессо словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание:оркестр –большойколлективмузыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушаниемузыкивисполненииоркестра;

просмотр видеозаписи;

диалогсучителеморолидирижёра;

«Я–дирижёр»–игра-имитациядирижёрскихжестоввовремязвучаниямузыки;

разучиваниеиисполнениепесенсоответствующейтематики;

вариативно:знакомствоспринципомрасположенияпартийвпартитуре;работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальныеинструменты.Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано;

слушаниефортепианныхпьесвисполнениииизвестныхпианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушаниедетскихпьеснафортепиановисполненииучителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальныеинструменты.Флейта.

Содержание:предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка дляфлейтысоло,флейтывсопровожденииифортепиано,оркестра(например, «Шутка»И.С.Баха,«Мелодия»изоперы«ОрфейиЭвридика»К.В.Глюка, «Сиринкс»К. Дебюсси).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классическихмузыкальных инструментов;

слушаниемузыкальныхфрагментоввисполнениииизвестныхмузыкантов-

инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно:посещениеконцертаинструментальноймузыки;«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнеговида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальнаямузыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомствосжанрамивокальноймузыки;

слушаниевокальныхпроизведенийкомпозиторов-классиков;

освоениекомплексадыхательных,артикуляционныхупражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширенияего диапазона;

проблемнаяситуация:чтозначиткрасивоепение;

музыкальнаявикторинаназнаниевокальныхмузыкальныхпроизведенийи их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно:посещениеконцертавокальноймузыки;школьныйконкурс юныхвокалистов.

Инструментальнаямузыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.Цикл.Сюита.Соната.Квартет.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамикамернойинструментальноймузыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определениекомплексавыразительныхсредств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программнаямузыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературныйэпиграф.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованныхкомпозитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданнойпрограмме.

Симфоническаямузыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группамиинструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушаниефрагментовсимфоническоймузыки;

«дирижирование»оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русскиекомпозиторы-классики.

Содержание:творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств;

наблюдение за развитием музыки;

определениежанра,формы;

чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера;

вокализациятеминструментальныхсочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

вариативно:посещениеконцерта;просмотрбиографическогофильма.

166.6.2.12. Европейские композиторы-классики.

Содержание:творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств;

наблюдениезаразвитиеммузыки;

определение жанра, формы;

чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера;

вокализациятеминструментальныхсочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

вариативно:посещениеконцерта;просмотрбиографическогофильма.

166.6.2.13. Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов,инструменталистов,дирижёров.Консерватория,филармония,Конкурсимени П.И. Чайковского.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствотворчествомвыдающихсяисполнителейклассическоймузыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнениенесколькихинтерпретацийодногоитогожепроизведенияв исполнении разных музыкантов;

беседанатему«Композитор–исполнитель–слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль№3«Музыкавжизничеловека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследованияобучающимисяпсихологическойсвязимузыкальногоискусстваи внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способностьксопереживаниюкакпривосприятиипроизведенийискусства,так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичныйкомплексвыразительныхсредствмузыкальныхжанроввыступают какобобщённыежизненныеситуации,порождающиеразличныечувства инастроения.Сверхзадачамодуля–воспитаниечувствапрекрасного,пробуждение

иразвитиеэстетическихпотребностей.

Красотаивдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательнаяимпровизацияподмузыкулирического характера«Цветы распускаются под музыку»;

выстраиваниехоровогоунисона–вокальногоипсихологического;

одновременноевзятиеиснятиезвука,навыкипевческогодыханияпорукедирижёра;

разучивание,исполнениекрасивойпесни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальныепейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образамприроды;

подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки;

сопоставлениемузыкиспроизведениямиизобразительногоискусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде,еёкрасоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись–передачанастроенияцветом,точками,линиями;игра-импровизация «Угадаймоёнастроение».

Музыкальныепортреты.

Содержание:музыка,передающаяобразчеловека,егопоходку,движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательнаяимпровизацияобразегероямузыкальногопроизведения;

разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какойжепраздникбезмузыки?

Содержание:музыка,создающаянастроениепраздника.Музыкавцирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениимузыкинапразднике;

слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера;

«дирижирование»фрагментамипроизведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучиваниеиисполнениетематическихпесенкближайшемупразднику;

проблемная ситуация:почемуна праздникахобязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением;групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы,игрыивеселье.

Содержание:музыка–игразвуками.Танец–искусствоирадостьдвижения. Примерыпопулярныхтанцев.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,исполнениемузыкискерцозногохарактера;

разучивание,исполнениетанцевальныхдвижений;т

анец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участияв танцевальных композициях и импровизациях;

проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют;

ритмическаяимпровизациявстилеопределённоготанцевальногожанра;

Музыканавойне,музыкаовойне.

Содержание: военная тема вмузыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание,исполнениепесенВеликойОтечественнойвойны,знакомствос историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему?Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главныймузыкальныйсимвол.

Содержание:гимнРоссии–главныймузыкальныйсимволнашейстраны. ТрадициииисполненияГимнаРоссии.Другиегимны.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения;

просмотрвидеозаписейпарада,церемониинагражденияспортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символамистраны;

разучивание,исполнениеГимнасвоейреспублики,города,школы.

Искусствовремени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в потокмузыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образнепрерывного движения;

наблюдениезасвоимителеснымиреакциями(дыхание,пульс,мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетначеловека;

вариативно:программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация «Поезд»,«Космическийкорабль».

Модуль№4«Музыканародовмира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыкаРоссии».«Междумузыкоймоегонародаимузыкойдругихнародов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певецсвоегонарода.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своейстраны.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствотворчествомкомпозиторов;

сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментахкомпозиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся

композиторам.

Музыкастранближнегозарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни,танцы,обычаи,музыкальныеинструменты).Музыкальныетрадиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскимиреспубликами.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка (ритм,лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучаниянародных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударныхинструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыкастрандальнегозарубежья

Содержание:музыканародовЕвропы.Танцевальныйипесенныйфольклор

европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

СмешениетрадицийикультурвмузыкеСевернойАмерики.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты.Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других странрегиона.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка (ритм,лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударныхинструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалогкультур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественныхииностранныхкомпозиторов(втомчислеобразыдругихкультур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствотворчествомкомпозиторов;

сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкальногоматериала;

вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимсякомпозиторам.

Модуль№5«Духовнаямузыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представленатремяглавныминаправлениями–музыкойнародной,духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможнои в рамках изучения других модулей.

Звучаниехрама.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучаниемколоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомствосвидамиколокольныхзвонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованныхкомпозитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно:просмотрдокументальногофильмаоколоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонахкомпозиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песниверующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиозногосодержания;

диалогсучителемохарактеремузыки,манереисполнения,выразительныхсредствах;

знакомствоспроизведениямисветскоймузыки,вкоторыхвоплощенымолитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно:просмотрдокументальногофильмаозначениимолитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальнаямузыкавцеркви.

Содержание:органиегорольвбогослужении.Творчество И.С.Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответынавопросыучителя;

слушаниеорганноймузыкиИ.С.Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игроваяимитацияособенностейигрынаоргане(вовремяслушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдениезатрансформациеймузыкальногообраза;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций,изображенийоргана;проблемнаяситуация–выдвижениегипотезо принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

ИскусствоРусскойправославнойцеркви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотнойзаписи;

анализтипамелодическогодвижения, особенностейритма, темпа, динамики;

сопоставлениепроизведениймузыкииживописи,посвящённыхсвятым, Христу,Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозныепраздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургическоймузыкирусскихкомпозиторов-классиков(С.В.Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль№6«Музыкатеатраикино».

Модуль«Музыкатеатраикино»тесноперепletаетсясмодулем «Классическаямузыка»,можетстыковатьсяпорядупроизведенийсмодулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотрфильмов.

Музыкальнаясказканасцене,наэкране.

Содержание:характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса. Соло.Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотрмузыкальнойсказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих поворотысюжета, характеры героев;

игра-викторина«Угадайпоголосу»;

разучивание, исполнениеотдельныхномеровиздетскойоперы, музыкальнойсказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакльдля родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театроперыибалета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами;

просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейскомментариямиучителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тестыиликроссвордынаосвоениеспециальныхтерминов;

танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагментабалета;

разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента,обработкипесни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет.Хореография–искусствотанца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балетыП.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,А.И.Хачатуряна,В.А.Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотриобсуждениевидеозаписей–знакомствоснесколькимияркими

сольныминомерамиисценамиизбалетоврусскихкомпозиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера.Главныегероииномераоперногоспектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русскихи зарубежныхкомпозиторов (по выбору учителя могутбытьпредставленыфрагментыизоперН.А.Римского-Корсакова(«Садко», «СказкаоцареСалтане»,«Снегурочка»),М.И. Глинки(«РусланиЛюдмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниефрагментовопер;

определениехарактерамузыкисольнойпартии,ролиивыразительныхсредств оркестрового сопровождения;

знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов;

освоение терминологии;

звучащиетестыикроссвордынапроверкузнаний; разучивание,

исполнение песни, хора из оперы;

рисованиегероев,сценизопер;

вариативно:просмотрфильма-оперы;постановкадетскойоперы.

Сюжетмузыкальногоспектакля.

Содержание:либретто,развитиемузыкивсоответствииссюжетом.Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствослибретто,структуройМузыкальногоспектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев,противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов,

использованныхкомпозитором;

вокализация,пропеваниемузыкальныхтем,пластическоеинтонирование оркестровых фрагментов;

музыкальнаявикторинаназнаниемузыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно:созданиелюбительскоговидеофильманаосновевыбранноголибретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта,мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра.

Отдельныеномера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла;

слушаниефрагментовизоперетт,анализхарактерныхособенностейжанра;

разучивание,исполнениеотдельныхномеровизпопулярныхмузыкальныхспектаклей;

сравнениеразныхпостановокодногоитогожемюзикла;

вариативно:посещениемузыкальноготеатра:спектакльвжанреоперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Ктосоздаётмузыкальныйспектакль?

Содержание:профессиимузыкальноготеатра:дирижёр,режиссёр,оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральныхрежиссёров, художников;

просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразныхпостановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученныхмузыкальных спектаклей;

вариативно:виртуальныйквестпомузыкальномутеатру.

Патриотическаяинароднаятемавтеатреикино.

Содержание:историясоздания,значениемузыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служенияОтечеству.Фрагменты,отдельныеномераизопер,балетов,музыкик фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыкаккинофильму«АлександрНевский»С.С.Прокофьева,оперы «БорисГодунов»идругиепроизведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалогсучителем;

просмотрфрагментовкрупныхсценическихпроизведений,фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделитьвотдельныйпластсовременнуюмузыку.Объективнойсложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений(отакадемическогоавангардадофри-джаза,отэмбиентадорэпа),для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт.Поэтомунауровненачальногообщегообразованиянеобходимозаложить

основыдляпоследующегоразвитияванномнаправлении.Помимоуказанных вмодуле тематическихблоков, существенным вкладом втакуюподготовкуявляется разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современныеобработкиклассическоймузыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей,обрабатывающихклассическуюмузыку. Проблемнаяситуация:зачем музыканты делают обработки классики?

Видыдеятельностиобучающихся:

различениемузыкиклассическойиеёсовременной обработки;

слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеихсоригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствотворчествомджазовыхмузыкантов;

узнавание,различениенаслухджазовыхкомпозицийвотличиеотдругих музыкальных стилей и направлений;

определениенаслухтембровмузыкальныхинструментов,исполняющихджазов ую композицию;

вариативно:разучивание,исполнениепесенвджазовыхритмах;сочинение,

импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнителисовременноймузыки.

Содержание: творчество одногоили нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярныхкомпозиций.

Электронныемузыкальныеинструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическомуфильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах;созданиеэлектроннойкомпозициивкомпьютерныхпрограммахс готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль№8«Музыкальнаяграмота».

Данныймодульявляетсявспомогательныминеможет изучатьсявотрывеот

другихмодулей.Освоениемузыкальнойграмотынеявляетсясамоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планированиявозможнопоарочномупринципулибонарегулярнойоснове по5–10минутнакаждомуроке.Новыепонятияинавыкипослеихосвоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весьмирзвучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота,громкость, длительность, тембр.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосозвукамимузыкальнымиишумовыми;

различение,определениенаслухзвуковразличногокачества;

игра–подражаниезвукамиголосаминструментовприродысиспользованиемшумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционныеупражнения,разучиваниеиисполнениепопевокипесен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание:нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы. Виды деятельности обучающихся:

знакомствосэлементаминотнойзаписи;

различениепонотнойзаписи,определениенаслухзвукорядавотличие от других последовательностей звуков;

пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукорядаотноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен,построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание:выразительныеиизобразительныеинтонации.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного(ку-ку,тик-такидругие)ивыразительного(просьба,призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертныедлительности), такт, тактовая черта.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмическихрисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическим рисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками);

Ритмическийрисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмическиерисунки.Ритмическаяпартитура.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмическихрисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам,

проговариваниеиспользованиеритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическим рисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками);

Размер.

Содержание:равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли. Размеры2/4,3/4,4/4.

Видыдеятельностиобучающихся:

ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию,выделениесильныхдолей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определениенаслух,понотнойзаписиразмеров2/4,3/4, 4/4;

исполнениевокальныхупражнений,песенвразмерах2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильнуюдолю, элементарными дирижёрскимижестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодийвразмерах2/4,3/4,4/4;вокальнаяиинструментальнаяимпровизация в заданном размере.

Музыкальныйязык.

Содержание:темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндо). Штрихи(стаккато,легато,акцент).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специальнымитерминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальныхпроизведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составлениемузыкального словаря.

Высотазвуков.

Содержание:регистры.Нотыпевческогодиапазона.Расположениенотна клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятий«выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, краткихмелодийпонотам;выполнениеупражненийнавиртуальнойклавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожихдругнадруга;исполнениенадуховых,клавишныхинструментахили

виртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодийпонотам.

Сопровождение.

Содержание:аккомпанемент.Остинато.Вступление,заключение,проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиглавногоголоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностейглавного голоса и сопровождения;

показрукойлинииидвиженияглавногоголосаиаккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление,заключение, проигрыш;

составлениенаглядной графическойсхемы;

импровизацияритмическогоаккомпанементакзнакомойпесне(звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно:исполнениепростейшегосопровожденияк знакомоймелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание:куплетнаяформа.Запев,припев. Виды

деятельности обучающихся:

знакомствосостроениемкуплетнойформы;

составлениенаглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно:импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне.

166.6.8.12. Лад.

Содержание:понятиелада.Семиступенныеладымажориминор.Красказвучания . Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

Определение на слух ладового наклонения музыки;

игра«Солнышко–туча»;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизмененииилада;

распевания,вокальныеупражнения,построенныеначередованиимажораи минора;

исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказоко нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многихнародов.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниеинструментальныхпроизведений,исполнениепесен,написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах.

Содержание: но ты второй и малой октавы. Басовыйключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомствоснотнойзаписьювовторойималойоктаве;

прослеживаниепонотамнебольшихмелодийвсоответствующемдиапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определениенаслух,вкакойоктавезвучитмузыкальныйфрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментахили виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительныеобозначениявнотах.

Содержание:реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомствосдополнительнымиэлементаминотнойзаписи;

исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсутствуютданныеэлементы.

166.6.8.16. Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание:размер6/8.Нотасточкой.Шестнадцатые.Пунктирныйритм. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмическихрисунков в размере 6/8;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическим рисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

166.6.8.17.Тональность.Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслухустойчивыхзвуков; игра

«устой – неустой»;

пениеупражнений–гаммсназваниемнот,прослеживаниепонотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно:импровизациявзаданнойтональности. 166.6.8.18.

Интервалы.

Содержание:понятиемузыкальногоинтервала.Тон,полутон.Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятия«интервал»;

анализступеневогосоставамажорнойиминорнойгаммы(тон-полутон);

различениенаслухдиссонансовиконсонансов,параллельногодвижения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подборэпитетовдляопределениякраскизвучанияразличныхинтервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементыдвухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

166.6.8.19. Гармония.

Содержание:аккорд.Трезвучиемажорноеиминорное.Понятиефактуры. Фактурыаккомпанементабас-аккорд,аккордовая,арпеджио.

Видыдеятельностиобучающихся:

различениенаслухинтерваловиаккордов;

различениенаслухмажорныхиминорныхаккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движениемпо звукам аккордов;

вокальныеупражнениясэлементамитрёхголосия;

определениенаслухтипафактурыаккомпанементаисполняемыхпесен,прослушанных инструментальных произведений;

вариативно:сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни.

166.6.8.20. Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушаниепроизведений:определениеформыихстроениянаслух; составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойилитрёхчастнойформе;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной

репризнойформе;созданиехудожественныхкомпозиций(рисунок,аппликация)по законам музыкальной формы.

166.6.8.21. Вариации.

Содержание:варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации. Виды деятельности обучающихся:

слушаниепроизведений,сочинённыхвформевариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составлениенаглядной буквенной или графической схемы;

исполнениеритмическойпартитуры,построеннойпопринципувариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностныерезультаты:

1) вобластигражданско-патриотическоговоспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знаниеГимнаРоссииитрадицийегоисполнения,уважениемузыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края,музыкальной культуры народов России;

уважениекдостижениямотечественныхмастеровкультуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) вобластидуховно-нравственноговоспитания:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческогосотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) вобластиэстетическоговоспитания:

восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициями творчеству своего и других народов;

умениевидетьпрекрасноевжизни,наслаждатьсякрасотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) вобластинаучногопознания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественнойи научной картины мира;

познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьи самостоятельность в познании;

5) вобластифизическоговоспитания,формированиякультурыздоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) вобластитрудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерескпрактическомуизучениюпрофессийвсферекультурыиискусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) вобластиэкологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовые

логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравниватьмузыкальныезвуки,звуковыесочетания,произведения,жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлятьнедостатокинформации,втомчислеслуховой,акустическойдля решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебныхдействий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальнымижелательнымсостояниеммузыкальныхявлений,втомчислев отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатовпроведённогонаблюдения(втомчислевформедвигательного

моделирования, звуковогоэксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиемузыкальногопроцесса,эволюции культурныхявленийвразличныхусловиях.

Уобучающегосябудутсформированыуменияработать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализироватьтекстовую,видео-,графическую,звуковую,информациюв соответствии с учебной задачей;

анализироватьмузыкальныетексты(акустическиеинотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальнаякоммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей,стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкальноговысказывания;

выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(солоили в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальнаякоммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствиис целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правилаведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;

3) совместнаядеятельность(сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключатьсямеждуразличнымиформамиколлективной,групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные сучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействия поеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцесси результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общийрезультат;

выполнятьсовместныепроектные,творческиезаданиясиспользованием

предложенныхобразцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизациикак части универсальных регулятивных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтролякак части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины,устойчивогоповедения,эмоциональногодушевногоравновесия и т.д.).

Предметныерезультатыизучениямузыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формированияуобучающихсяосновмузыкальнойкультурыипроявляютсявспособностикмузыкальнойдеятельности,потребностиврегулярномобщениисмузыкальнымискусством,позитивномценностномотношениикмузыкекак важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программупо музыке:

синтересомзанимаютсямузыкой,любятпеть,умеютслушатьсерьёзную музыку,знаютправилаповедениявтеатре,концертномзале;проявляютинтерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назватьмузыкальныепроизведения,композиторов,исполнителей,которыеим нравятся, аргументировать свой выбор;

имеютопытвосприятия,творческойиисполнительскойдеятельности;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальной

культуры;

стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальныеинструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определятьпринадлежностьмузыкальныхпроизведенийиихфрагментовк композиторскому или народному творчеству;

различатьманерупения,инструментальногоисполнения,типысолистов и коллективов – народных и академических;

создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментах при исполнении народной песни;

исполнятьнародныепроизведенияразличныхжанровссопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтораи произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец,марш),выделятьиназыватьтипичныежанровыепризнакипесни,танцаимарша в сочинениях композиторов-классиков;

различатьконцертныежанрыпоособенностямисполнения(камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинениякомпозиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композиторомдля создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительныхсредств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различатьобобщённыежанровыесферы:напевность(лирика),танцевальностьи маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находитьпрекрасноевокружающеммиреивчеловеке,стремитьсякразвитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различатьнаслухиисполнятьпроизведениянароднойикомпозиторской музыки других стран;

определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различатьнаслухиназыватьфольклорныеэлементымузыкиразныхнародовмира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных

культурно-национальныхтрадицийижанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийсянаучится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария,хор,увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различатьразнообразныевидыижанрысовременноймузыкальнойкультуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слухпринадлежность музыкальныхпроизведений, исполнительскогостилякразличнымнаправлениямсовременноймузыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующихтерминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

167. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Труд(технология)».

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по труду (технологии).

Пояснительнаязаписказотражаетобщиецелиизадачиизученияучебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразованияФГОСНОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализацияобучающихся,формированиеунихфункциональнойграмотностинабазеосвоениякультурологическихиконструкторско-технологическихзнаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел итехнологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системызадач:

формированиеобщихпредставленийотехнологическойкультуре

иорганизациитрудовойдеятельностикакважнойчастиобщейкультурычеловека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитиегибкостиивариативностимышления,способностей к конструкторской и изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитаниеготовностиучастиявтрудовыхделахшкольногоколлектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,мотивацииуспехаидостижений,стремлениякторческой

самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миромприроды;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению другихлюдей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд,технологии,профессииипроизводства;

технологииручнойобработкиматериалов:работысбумагой икартоном, с пластичнымиматериалами, сприродным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструированиеимоделирование:работасконструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательнойорганизации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметныхсвязейсучебнымипредметами:«Математика»(моделирование,

выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работасгеометрическимифигурами,телами,именованнымичислами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности,законовиправилдекоративно-прикладногоискусстваидизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальныйисточник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык»(использование важнейшихвидов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов для изучения труда (технологии) – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34часа (1 час в неделю).

Содержаниеобученияв1классе.

Технологии,профессииипроизводства.

Природноеитехническоеокружениечеловека.Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка вовремя работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферыобслуживания.

ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремесла,обычаи.

Технологииручнойобработкиматериалов.

Бережное,экономноеирациональноеиспользованиеобрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способыразметкидеталей:«наглаз»и«отруки»,пошаблону, полинейке(какнаправляющемуинструментубезоткладыванияразмеров)и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материаловвзависимостиотихсвойствивидовизделий.Инструментыи приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них:разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки,семена,ветки).Приемыработысприроднымиматериалами:подбор

материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощьюпластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

Конструированиеимоделирование.

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовлениеизделий по образцу, рисунку. Конструированиепо модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем подготовленных материаловна информационных носителях.

Информация.Видыинформации.

Изучениетруда(технологии)в1классеспособствуетосвоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовые

логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителяили в учебнике), использовать ее в работе;

пониматьианализироватьпростейшуюзнаково-символическуюинформацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечатьнавопросы,выполнятьправилаэтикиобщения:уважительноеотношениек одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строитьнесложныевысказывания,сообщениявустнойформе (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебнуюзадачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложеннымкритериям.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

проявлятьположительноеотношениеквключениювсовместнуюработу,кпростым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы,в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Содержаниеобученияво2классе.

Технологии,профессииипроизводства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочностьконструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии,внесение необходимых дополненийиизменений.Изготовлениеизделийизразличныхматериалов

ссоблюдениемэтаповтехнологическогопроцесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствованиеихтехнологическихпроцессов.Мирпрофессий.Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службечеловеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповыепроекты.

Технологииручнойобработкиматериалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складываниетонкогокартонаиплотныхвидовбумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использованиесоответствующихспособовобработкиматериалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одногопрямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовлениеизделийпорисунку,простейшемучертежуилиэскизу,схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструированиеимоделирование.

Основныеидополнительныедетали.Общеепредставление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование имоделирование изделийизразличныхматериалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивных

универсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устнойили письменной инструкцией;

выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практическойработе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойиматериализованнойформах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получатьинформациюиз учебника и другихдидактическихматериалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж,эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другогочеловека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу;

организовывать свою деятельность;

пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнятьдействияконтроляиоценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Содержаниеобученияв3классе.

Технологии,профессииипроизводства.

Непрерывностьпроцессадеятельностногоосвоениямирачеловекоми создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразиетворческойтрудовойдеятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура,

техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий.Современные производства и профессии, связанныес обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда(технологии).

Общие правила создания предметоврукотворного мира:соответствие формы,размеров,материалаивнешнегооформленияизделияегоназначению.Стилеваяг армониявпредметномансамбле,гармонияпредметнойи окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологииручнойобработкиматериалов.

Некоторые(доступныевобработке)видыискусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материаловвразличныхвидахизделий,сравнительныйанализтехнологий прииспользованиитогоилииногоматериала(например,аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующихспособов обработки материалов в зависимостиот назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож,шилоидругие),знаниеприемовихрационального

ибезопасногоиспользования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построениепростого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использованиевариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатаяидругие)и(или)петельнойстрочкидлясоединениядеталейизделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя – четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструированиеимоделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).

Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их

использованиевизделиях,жесткостьиустойчивостьконструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определятьспособыдоработкиконструкцийсучетомпредложенныхусловий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читатьивоспроизводитьпростойчертеж(эскиз)развертки изделия;

восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологий длярешенияучебныхипрактическихзадач,втомчислеИнтернет, под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строитьрассуждения вформе связипростыхсуждений об объекте, егостроении, свойствах и способах создания;

описыватьпредметырукотворногомира,оцениватьихдостоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантови способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

приниматьисохранятьучебнуюзадачу,осуществлятьпоисксредствдля ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнятьдействияконтроляиоценки,выявлятьошибкиинедочетыпо результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

У обучающегося будут сформированы следующие умениясовместной деятельности:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии,но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общемурешению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправиеи дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнениисвоей части работы.

Содержаниеобученияв4классе.

Технологии,профессииипроизводства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достиженийнаукивразвитиитехническогопрогресса.Изобретениеи использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологииручнойобработкиматериалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями кизделию.

Технологияобработкибумагиикартона.Подборматериаловв соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представлениеовидахтканей(натуральные,искусственные,синтетические), ихсвойствахиобластейиспользования.Дизайнодеждывзависимости отееназначения,моды,времени.Подбортекстильныхматериалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделкадеталей) и (или) строчки петлеобразногоикрестообразногостежков(соединительные иотделочные). Подборручныхстрочек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

Конструированиеимоделирование.

Современныетребованияктехническимустройствам(экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов,втомчислеконструктора,попроектномузаданиюили собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологическихпроблемнавсехэтапаханалитическогоитехнологическогопроцессапр ивыполнениииндивидуальныхтворческихи коллективных проектных работ.

Робототехника.Конструктивные,соединительныеэлементыи основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint илидругой.

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотноситьрезультатработысзаданнымалгоритмом,проверятьизделия вдействии,вноситьнеобходимыедополненияиизменения;

классифицировать изделия по самостоятельнопредложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,классификациипредметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемойзадачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использоватьзнаково-символическиесредствадлярешениязадачв умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использоватьрисункиизресурсакомпьютеравоформлениииздeлийидругие;

использоватьсредстваИКТдлярешенияучебныхипрактическихзадач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформленияпраздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планироватьпрактическуюработувсоответствииспоставленнойцелью и выполнять ее в соответствии с планом;

наосновеанализапричинно-следственныхсвязеймеждудействиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся,ихсоветыипожелания,суважениемотноситьсякразнойоценке

своихдостижений.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии)на уровне начального общего образования достигаютсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельностивсоответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированыследующиеличностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчествумастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-историческойценноститрадиций,отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа,уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческойпреобразующейдеятельности,стремлениектворческой

самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способностьк различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия,регулятивныеуниверсальные учебныедействия,совместнаядеятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявтерминахипонятиях,используемыхвтехнологии(в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлятьанализобъектовиизделийсвыделениемсущественных и несущественных признаков;

сравниватьгруппыобъектов(изделий),выделятьвнихобщееиразличия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

пониматьнеобходимостьпоискановыхтехнологийнаосновеизучения

объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,«заготовка», «материал»,«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиенытруда;

рассматриватьианализироватьпростыепоконструкцииобразцы (повопросамучителя),анализироватьпростейшуюконструкциюизделия:выделять

основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различатьматериалыиинструментыпоихназначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону,по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собиратьизделияспомощьюклея, пластическихмасс идругих, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложныхизделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу,рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж»,«эскиз»,«линиичертежа»,«развертка»,«макет»,«модель»,«технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их впрактической деятельности;

выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализироватьзадание(образец)попредложеннымвопросам,памяткеили инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контураи надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнятьэкономнуюразметкупрямоугольника(отдвухпрямыхуглов и одного прямого угла) с помощьючертежныхинструментов(линейки, угольника) с использованиемпростейшегочертежа(эскиза),чертитьокружностьспомощью

циркуля;

выполнятьбиговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильнойгеометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;

пониматьсмыслпонятия«развертка»(трехмерногопредмета),соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличатьмакетотмодели,строитьтрехмерныймакетизготовойразвертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталейи выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструироватьи моделировать изделия из различныхматериаловпо модели, простейшему чертежу или эскизу;

решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические,конструкторские)всамостоятельнойинтеллектуальной и практической деятельности;

выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлятьсотрудничество;

пониматьособенностипроектнойдеятельности,осуществлять под руководством учителя элементарнуюпроектнуюдеятельностьвмалых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знатьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

пониматьсмыслпонятий«чертежразвертки»,«канцелярскийнож»,«шило», «искусственныйматериал»;

выделятьиназыватьхарактерныеособенностиизученныхвидовдекоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручнымистрочками;

решатьпростейшиезадачитехнико-технологическогохарактерапо изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, приданиеновых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использоватькомбинированные техники при изготовлениидизделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

пониматьтехнологическийипрактическийсмыслразличныхвидовсоединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструироватьимоделироватьизделияизразныхматериалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работынакомпьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимойинформации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнятьпроектные заданиявсоответствииссодержаниемизученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формироватьобщее представление омире профессий, ихсоциальном значении, о творчестве и творческихпрофессиях, о мировыхдостиженияхвобласти техники и искусства (в рамкахизученного), о наиболее значимыхокружающихпроизводствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемыедействия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие видытехническойдокументации(чертежразвертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создаватьнебольшиетексты,презентациииипечатныепубликации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Поурочное планирование

Таблица13

1 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	Мирвокругнас(природныйирукотворный)
Урок2	Техниканаслужбечеловека(ввоздухе,наземлеинаводе)
Урок3	ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремесла,обычаи

Урок4	Профессии,связанныесизучаемымиматериаламиипроизводствами. Профессии сферы обслуживания
Урок5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы ихзасушивания
Урок6	Семенаразныхрастений.Составлениекомпозицийизсемян
Урок7	Объемные природные материалы (шишки, желуди, каштаны).Конструирование объемных изделий из них
Урок8	Способысоединенияприродныхматериалов
Урок9	Понятие"композиция".Центроваякомпозиция.Точечноенаклеиваниелистьев.
Урок10	"Орнамент".Разновидностикомпозиций,Композициявполосе
Урок11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойствапластических масс
Урок12	Изделие.Основаидеталииздения.Понятие"технология"
Урок13	Формообразованиедеталейизделияизпластилина
Урок14	Объемнаякомпозиция.Групповаятворческаяработа -проект
Урок15	Бумага.Ееосновныесвойства.Видыбумаги
Урок16	Картон.Егоосновныесвойства.Видыкартона
Урок17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)
Урок18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и ихпреобразование)
Урок19	Складываниебумажнойдеталигармошкой
Урок20	Режущийинструментножницы.Ихназначение,конструкция.Правилапользования
Урок21	Приемырезанияножницамипопрямой,кривойиломанойлиниям
Урок22	Резанаяаппликация

Урок23	Шаблон-приспособлениедляразметкидеталей.Разметкапошаблону
Урок24	Разметкапошаблонуивырезаниенесколькихдеталейизбумаги
Урок25	Преобразованиеправильныхформвнеправильные
Урок26	Составлениекомпозицийиздеталейразныхформ
Урок27	Изготовлениедеталейпошаблонуизтонкогокартона
Урок28	Общеепредставлениеотканяхинитках
Урок29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения.Строчка прямого стежка
Урок30	Вышивка -способ отделкиизделий. Мережка(осыпаниекраязаготовкиизткани)
Урок31	Строчкапрямогостежка,еевариантыперевивы
Урок32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка
Урок33	Выставкаработ.Итоговоезанятие
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:33	

Таблица13.1

2 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первомклассе
Урок2	Средствахудожественнойвыразительности:цвет,форма,размер.Общеепредставление
Урок3	Средствахудожественнойвыразительности:цветвкомпозиции
Урок4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)
Урок5	Светотень.Способыеполученияформообразованиембелыхбумажныхдеталей

Урок6	Биговка-способсгибаниятонкогокартонаиплотныхвидовбумаги
Урок7	Биговкапокривымлиниям
Урок8	Изготовление сложных выпуклых формна деталях из тонкогокартонаи плотных видов бумаги
Урок9	Конструированиескладнойоткрыткисовставкой
Урок10	Технологияитехнологическиеоперацииручнойобработкиматериалов (общее представление)
Урок11	Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие"чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и двапунктира)
Урок12	Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и двапунктира)
Урок13	Разметкапрямоугольныхдеталейотдвухпрямыхугловполинейке
Урок14	Конструированиеусложненныхизделийизбумаги
Урок15	Конструированиеусложненныхизделийизбумаги
Урок16	Угольник-чертежный(контрольно-измерительный)инструмент.Разметка прямоугольных деталей по угольнику
Урок17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг,окружность, радиус
Урок18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов изкруга
Урок19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей нашпильку
Урок20	Подвижноесоединениедеталейшарниранапроволоку
Урок21	Шарнирныймеханизмпотипуигрушки-дергунчик
Урок22	"Щелевойзамок"-способразъемногосоединениядеталей
Урок23	Разъемноесоединениевращающихсядеталей
Урок24	Транспортимашиныспециальногоназначения

Урок25	Макетавтомобиля
Урок26	Натуральныеткани,трикотажноеполотно,нетканыематериалы
Урок27	Видыниток.Ихназначение,использование
Урок28	Строчкакосогостежка.Назначение.Безузелковоезакреплениениткина ткани. Зашивания разреза
Урок29	Разметкаивыкраиваниепрямоугольногошвейногоизделия.Отделкавышивкой
Урок30	Сборка,сшиваниешвейногоизделия
Урок31	Лекало.Разметкаивыкраиваниедеталейшвейногоизделияполекалу
Урок32	Изготовлениешвейногоизделиясотделкойвышивкой
Урок33	Изготовлениешвейногоизделиясотделкойвышивкой
Урок34	Итоговыйконтрользагод(повторение)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-не более3	

Таблица13.2

3 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщениепройденного во втором классе
Урок2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов
Урок3	Знакомимсяскомпьютером.Назначение,основныеустройства
Урок4	Компьютер-твойпомощник.Запоминающиеустройства-носителиинформации
Урок5	Работастекстовойпрограммой
Урок6	Какработаетскульптор.Скульптурыразныхвременинародов
Урок7	Рельеф.Приданиеповерхностифактурыиобъема

Урок8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника,художественные технологии
Урок9	Свойствакреповойбумаги.Способыполучениеобъемныхформ
Урок10	СпособыполученияобъемныхрельефныхформиизображенийФольга. Технология обработки фольги.
Урок11	Архитектураистроительство.Гофрокартон.Егостроениесвойства,сферыиспользования
Урок12	Плоские и объемные формыдеталей и изделий.Развертка. Чертежразвертки. Рицовка
Урок13	Плоские и объемные формыдеталей и изделий.Развертка. Чертежразвертки. Рицовка
Урок14	Разверткакоробкискрышкой
Урок15	Оклеиваниедеталейкоробкискрышкой
Урок16	Конструированиесложныхразверток
Урок17	Конструированиесложныхразверток
Урок18	Строчкакосогостежка(крестик,стебельчатая).Узелковоезакрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок19	Строчкакосогостежка(крестик,стебельчатая).Узелковоезакрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия
Урок21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия
Урок22	Пришиваниепуговиц.Ремонтодежды.Конструированиеиизготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей
Урок23	Проект.Коллективноедидактическоепособиедляобученияисчету(с застежками на пуговицы)
Урок24	Историяшвейноймашины.Способизготовленияизделийизтонкого трикотажа стяжкой

Урок25	Историяшвейноймашины.Способизготовленияизделийизтонкого трикотажа стяжкой
Урок26	Пришиваниебусинынашвейноеизделие
Урок27	Пришиваниебусинынашвейноеизделие
Урок28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборовконструктора. Профессии технической, инженерной направленности
Урок29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок30	Простыемеханизмы.Рычаг.Конструированиемоделейкачелейиздеталей набора конструктора или из разных материалов
Урок31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разныхматериалов
Урок32	Конструированиемоделироботаиздеталейнабораконструкторилиих разных материалов
Урок33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набораконструктор или из разных материалов
Урок34	Итоговыйконтрользагод(повторение)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-не более3	

Таблица13.3

4 класс

Nурока	Темаурока	
Урок1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	
Урок2	Современныепроизводстваипрофессии	
Урок3	Информация.СетьИнтернет	
Урок4	Графическийредактор	

Урок5	Групповойпроектврамкахизучаемойтематики	
Урок6	Робототехника.Видыроботов	
Урок7	Конструированиеробота	
Урок8	Электронныеустройства.Контроллер,двигатель	
Урок9	Программированиеробота	
Урок10	Испытанияипрезентацияробота	
Урок11	Конструированиесложнойоткрытки	
Урок12	Конструированиесложныхизделийизбумагиикартона	
Урок13	Конструированиеобъемногоизделиявоеннойтематики	
Урок14	Конструированиеобъемногоизделия-подарокженщине,девочке	
Урок15	Изменение форм деталей объемныхизделий. Изменение размеров деталейразвертки	
Урок16	Построениеразверткиспомощьюлинейкиициркуля	
Урок17	Построениеразверткимногограннойпирамидыциркулем	
Урок18	Декоринтерьера.Художественнаятехникадекупаж	
Урок19	Природныемотивывдекореинтерьера	
Урок20	Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов.Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	
Урок21	Полимеры.Видыполимерныхматериалов,ихсвойства	
Урок22	Технологияобработкиполимерныхматериалов(навыбор)	
Урок23	Конструированиесложныхформизпластиковыхтрубочек	
Урок24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	
Урок25	Синтетическиеткани,ихсвойства	
Урок26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального иискусственного происхождения	

Урок27	Способдрапировкитканей.Историческийкостюм	
Урок28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, ихконструктивные и декоративные особенности	
Урок29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде	
Урок30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде	
Урок31	Конструкция"пружина"изполоскартонаилиметаллическихдеталейнаборов конструктора	
Урок32	Конструкциисножничныммеханизмом	
Урок33	Конструкциясрычажныммеханизмом	
Урок34	Подготовкапортфолио.Повторение	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-не более3		

168. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Физическаякультура».

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результатыосвоения программыпофизическойкультуре.

Вариант№1.

Пояснительнаязаписка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития,воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Присозданиипрограммыпофизическойкультуреучитывались

потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражненийпопризнакуисторическисложившихсясистемфизическоговоспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются вразнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм вцелом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбуна лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективностькоторых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основныепредметныерезультатыпоучебномупредмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использоватьосновныегимнастическиеупражнениядляформированияи

укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяетрешить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечиваетсформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнениеобучающимисянормативов Всероссийскогофизкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к

результатамобученияфизическойкультуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражениеусловия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем:гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество исамостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательныхорганизацияхРоссийскойФедерации,которыенашлиотражениев

содержаниипрограммыпофизической культуревчастиполученияязнаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает созданиеусловий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьей 41 Федеральногозакона «ОбобразованиивРоссийскойФедерации»от29декабря2012 г. №273-ФЗ, включаяопределениеоптимальной учебнойнагрузки,режимаучебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства РоссийскойФедерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешныхграждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональнойдеятельности.Обучениепопрограммепофизическойкультуре

позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используютсяспортивныеэстафеты,спортивныеупражнениияиспортивныеигровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знанияофизическойкультуре(информационныйкомпонентдеятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонентдеятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципомсистемного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техникидыхания, дозированностиобъёмаиинтенсивностивыполненияупражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принципдинамичности выражаетобщуютенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается впостановке ивыполнениивсё более трудныхновых заданий,впостепенномнарастанииобъёмаиинтенсивностиисвязанныхсними

нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Учебный материал планируется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практическихумений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительнойдеятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОСНОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации

образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования,повышенияфизическойиумственнойработоспособности,икак одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образажизни.

Нарядусэтимпрограммапофизическойкультуреобеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственностьосновныхобразовательныхпрограммпофизической

культуредошкольного,начальногообщегоиосновногообщегообразования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательногомаршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спортав национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средствафизическойкультурыдлядостиженияцелидинамикиличногофизического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессеобщенияивзаимодействиисосверстникамиивзрослымилюдьми,втом

числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры - 405 часов: в 1 классе - 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе- 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе - 68 часа (2 часа +1час,третийчасреализуетсязасчетвнеурочнойдеятельности).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре на уроках физической культуры реализуется учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов отведено на выполнение физических упражнений.

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по физической культуренауровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностныерезультаты:

Патриотическое воспитание: ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владетьдостовернойинформациейоспортивныхдостиженияхсборныхкомандпо

видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценностинаучногопознания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучениюи познанию, любознательность, готовностьи способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формированиекультурыздоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающихумений,установканаздоровый образжизни, необходимость

соблюденияправилбезопасностипризанятияхфизическойкультуройиспортом.

Экологическоевоспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Врезультатеизучениефизическойкультурынауровненачальногообщего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебныедействия,регулятивныеуниверсальные учебныедействия,совместнаядеятельность. 168.2.2.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией какчасть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявтерминахипонятиях, используемыхвфизическойкультуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культуройна работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики синдивидуальным дозированием физическихупражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

168.2.2.2.2. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их вдиалоге;

описыватьвлияниефизическойкультурыназдоровьеиэмоциональное

благополучиечеловека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижениярезультата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон исотрудничества.

168.2.2.2.3.У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровьяи жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешнойобразовательной,втомчислефизкультурно-спортивной,деятельности,

анализироватьсвоиошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданныхдвижений и действий, эффективностькоторыхоценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатомзадания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражненияобъединяюттугруппудействий,исполнение которых искусственностандартизировановсоответствиисЕдинойвсесоюзнойспортивной

классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёхтрупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристическиеупражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения вместахзанятий физическими упражнениями (вспортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметьпредставлениеобосновныхвидахразминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положениистоя,сидяиприходьбе,упражнениядляразвитиягибкостии

координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развитиязначениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевыеупражнения.

Физическоесовершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваиватьспособыигровойдеятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качествиспособностейчеловека(гибкость,сила,выносливость,координационныеи скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективногоразвития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знатьосновныестроевыекоманды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физическойподготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различнойнагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности ихиспользования, по преимущественномувоздействиюна развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическоесовершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно,прыжкинаместес полуповоротомспрямыминогами ивгруппировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи,мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описыватьтехникувыполненияосвоенныхфизическихупражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила,выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различатьупражнениянаразвитиемоторики;

объяснятьтехникудыханияподводой,техникуудержаниятеланаводе;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениифизическихупражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминкууопоры,характеризоватькомплексыгимнастическихупражненийпо

целевомуназначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (навыбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физическойподготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитудудвижения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическоесовершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка,перекаты,повороты,прыжки,удержаниена
воде,дыханиеподводойидругие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнениюупражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль)сдинамикой улучшенияпоказателейскоростипри плаваниинаопределённоерасстояние;

осваиватькомплексыгимнастическихупражненийиупражненийакробатикис использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюсяскакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах(при возможныхпогодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (повыбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называтьнаправленияфизическойкультурывклассификациифизических

упражнений по признаку исторически сложившихся систем физическоговоспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся системфизического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг,фронт,интервал,дистанция,направляющий,замыкающий,шеренга,колонна;

знатьстроевыекоманды;

знатьиприменятьметодикуопределениярезультатовразвитияфизических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитиефизических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способыфизкультурнойдеятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающихпроцедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитиегибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткостии другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическоесовершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражненийвоздоровительныхформахзанятий(гимнастическиеминутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваиватьтехникувыполненияспортивныхупражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основнойгимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражненийи техники плавания;

различать,выполнятьиозвучиватьстроевыекоманды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах приразучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описыватьидемонстрироватьправиласоревновательнойдеятельностипо виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятияхфизической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч,скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжковтолчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально,парами, в группах;

моделировать комплексыупражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации ипроведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваиватьуниверсальныеуменияуправлятьэмоциямивпроцессеучебнойи игровой деятельности;

осваиватьтехническиедействияизспортивныхигр.

168.2.3.Содержаниеобученияв1классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядокдня.Личнаягигиена.Основныеправилаличнойгигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физическиеупражнения.

Упражненияповидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов(«велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящиеупражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическимпредметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом насорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка»,«верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоениеуниверсальныхуменийпривыполнениирганизующихкоманд.

Содержаниеобученияво2классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой вДревней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражненияповидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкостии подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правойилевойногой,прямыеногиразведенывстороны,наклонытуловища

попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящиеупражнения,акробатическиеупражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическимпредметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросокмячавзаданнуюплоскостьиловлямяча.Серияотбивовмяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений вкомбинации.

Пример:

Исходноеположение:стоявVIпозициионог,коленивытянуты,рукасмячом

наладонивперёд(локотьпрямой)–бросокмячавзаданнуюплоскость(нашаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение:сидя вгруппировке – кувырок вперед-поворот «казак»– подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательнаяподготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формированиянавыковплавания:«поплавок»,«морскаязвезда»,«лягушонок», «весёлыйдельфин».Освоениеспортивныхстилейплавания.

Основнаягимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современноготанца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Содержаниеобученияв3классе.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальныешаги.

Организующиекомандыиприёмы.

Выполнение универсальныхумений при выполнении организующихкоманд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мячавзаданнуюплоскостьпространстваоднойрукой(попеременно),двумяруками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метаниетеннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнениезаданийвролевыхиграхиигровыхзаданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

Содержаниеобученияв4классе.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоениеметодовподбораупражненийдляфизическогосовершенствованияи эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории,втомчиследляутреннейгимнастики,увеличенияэффективности

развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по еёвидам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчествапо созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоениепринциповопределениямаксимальнодопустимойдлясебянагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физическойкультуре.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение дляукрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладениетехникойвыполнениягимнастической,строевойитуристической

ходьбыиравномерногобегана60и100м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высотус разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетическогооборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мячавзаданнуюплоскостьпространстваоднойрукой(попеременно),двумяруками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину,плавание.

Выполнениезаданийвролевых,туристических,спортивныхиграх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивныхупражнений.

Демонстрациярезультатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.

Вариант№2.

Пояснительнаязаписка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельномподрастающемпоколении,способномактивновключатьсяв

разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательногопроцесса,внедрениевегопрактикусовременныхподходов,новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической,психическойисоциальнойприроды,содействуетукреплениюздоровья, повышениюзащитныхсвойстворганизма, развитиюпамяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование уобучающихся основздорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровьяобучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающаяориентацияучебногопредмета«Физическаякультура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существеннымдостижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительнойгимнастикой,проведенияфизкультминутокиутреннейзарядки,

закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физическойподготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности,представляющейсобойосновусодержанияучебногопредмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данныймодульпозволитудовлетворить интересыобучающихся взанятияхспортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура»обеспечиваетсяпрограммамиповидамспорта,которыеиспользуются

исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогическогосостава.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения ираскрываетосновные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств,методовиформобучения,информационно-коммуникативныхтехнологийи передового педагогического опыта.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Содержаниеобученияв1классе.

Знанияофизическойкультуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности.

Режимдняиправилаегосоставленияисоблюдения.

Физическое совершенствование.

168.3.2.3.1.Оздоровительнаяфизическаякультура.

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур.Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастикасосновамиакробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения:подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжнаяподготовка.

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкаяатлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижныеиспортивныеигры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

168.3.2.3.3.Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Содержаниеобученияво2классе.

Знанияофизическойкультуре.

Изисториивозникновенияфизическихупражненийипервыхсоревнований.

ЗарождениеОлимпийскихигрдревности.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование.

168.3.3.3.1.Оздоровительнаяфизическаякультура.

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжнаяподготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкаяатлетика.

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекториейполёта.Прыжок ввысотус прямогоразбега.Ходьбапогимнастической

скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения:ускорения из разныхисходныхположений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижныеигры.

Подвижныеигрыстехническимиприёмамиспортивныхигр(баскетбол,футбол).

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основныхфизических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

Содержаниеобученияв3классе.

Знанияофизическойкультуре.

Изисторииразвитияфизическойкультурыудревнихнародов,населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физическойкультуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование.

168.3.4.3.1.Оздоровительнаяфизическаякультура.

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонныпоодномувколоннупотри,стоянаместеивдвижении.Упражнениявлазаниипо

канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномернойскоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте всочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкаяатлетика.

Прыжоквдлинусразбега,способомсогнувноги.Броскинабивногомячаизза головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационнойнаправленности:челночный бег,бегспреодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжнаяподготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательнаяподготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижныеиспортивныеигры.

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр илыжнойподготовки.Баскетбол:ведениебаскетбольногомяча,ловляипередача

баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча,удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО.

Содержание обучения в 4классе.

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физическойкультурой.

Физическое совершенствование.

168.3.5.3.1.Оздоровительнаяфизическаякультура.

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинациииизхорошоосвоенныхупражнений.Опорныйпрыжокчерез

гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя наместе.

Лыжнаяподготовка.

Предупреждениетравматизмавовремязанятийлыжнойподготовкой. Упражнениявпередвиженииналыжаходновременнымодношажнымходом.

Плавательнаяподготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижныеиспортивныеигры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по физической культуренауровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединстве учебной

и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностныерезультаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физическогоразвитияифизическойподготовленности, влияниязанятийфизической культурой и спортом на их показатели.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия,регулятивныеуниверсальные учебныедействия,совместнаядеятельность.

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовые

логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека иживотных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Поокончании2классауобучающегосябудутсформированы

следующиеуниверсальныеучебныедействия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлятьотличительныепризнакиупражненийнаразвитиеразных физическихкачеств,приводитьпримерыидемонстрироватьихвыполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся(в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнятьнебольшие сообщения поисториивозникновения подвижныхигри спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнятьучебныезаданияпоосвоениюновыхфизическихупражнений и

развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролироватьсоответствиедвигательныхдействийправиламподвижных игр,проявлятьэмоциональнуюсдержанностьпривозникновенииошибок.

По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активноучаствоватьвобсужденииучебныхзаданий,анализевыполнения

физическихупражненийитехническихдействийизосваиваемыхвидовспорта;

выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физическойкультурой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действийправилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительныеособенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастныхстандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использоватьспециальныетерминыипонятиявобщениисучителеми

обучающимися, применять термины при обучении новым физическимупражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физическойкультурой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельнопроводитьзанятиянаосновеизученногоматериалаисучётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнятьупражненияутреннейзарядкииифизкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумяногами;

передвигатьсяналыжахступающимискользящимшагом(безпалок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку,перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнятьпрыжкипоразметкам наразное расстояние ис разнойамплитудой, ввысотуспрямогоразбега;

передвигаться на лыжахдвухшажным переменным ходом, спускаться спологого склона и тормозить падением;

организовыватьи играть вподвижные игры на развитие основныхфизических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств.

Кконцуобученияв3классеобучающийсядостигнетследующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнятьдвижениепротивоходомвколоннепоодному,перестраиватьсяиз

колонныпоодномувколоннупотринаместеивдвижении;

выполнятьходьбупогимнастическойскамейкесвысокимподниманиемколен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельныхзанятийфизическойкультуройиспортом,характеризовать

причиныихпоявленияназанятияхгимнастикойилёгкойатлетикой,лыжнойиплавательной подготовкой;

проявлятьготовностьоказатьпервуюпомощьвслучаенеобходимости;

демонстрироватьакробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенныхупражнений (с помощью учителя);

демонстрироватьопорныйпрыжокчерезгимнастическогокозласразбегаспособом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнятьпрыжокввысотусразбегаперешагиванием;

выполнятьметаниемалого(теннисного)мячанадальность;

демонстрироватьпроплываниеучебнойдистанциикролемнагрудииликролем на спине (по выбору обучающегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол,волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств,демонстрироватьприросты в их показателях.

Физическаякультура.Модулиповидамспорта.

Модуль«Легкаяатлетика».

Пояснительнаязапискамодуля«Легкаяатлетика».

Модуль «Легкая атлетика» (далее – модуль по легкой атлетике, легкая атлетика) на уровне начального общего образования разработан с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Легкая атлетика дает возможность развивать все физические (двигательные) качества: быстроту, выносливость, силу, гибкость, координацию, с учетом сенситивных периодов развития детей. Занятия лёгкой атлетикой являются общедоступными благодаря разнообразию видов, огромному количеству легко дозируемыхупражнений, которымиможнозаниматься практическиповсеместноив любое время года.

Виды легкой атлетики имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как владение основами техники бега, прыжков и метаний является жизненно необходимыми навыками каждого человека. Легкоатлетические дисциплины играют важную роль в общефизической подготовке спортсменов практически во всех видах спорта. Беговые виды легкой атлетики, как средство закаливания, оказывают положительное влияние на иммунную систему организма человека, повышают выносливость и устойчивое состояние организма к воздействию низких температур, простудным заболеваниям.

Целью изучения модуля «Легкая атлетика» является обучение основам легкоатлетических дисциплин (бега, прыжков и метаний) как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств легкойатлетики.

Задачами изучения модуля «Легкая атлетика» являются:

всестороннеегармоничноеразвитиедетейиподростков,увеличениеобъёма ихдвигательнойактивности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами легкой атлетики;

формирование технических навыков бега, прыжков, метаний и умения применять их в различных условиях;

формирование общих представлений о различных видах легкой атлетики, их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники бега, прыжков и метаний, безопасному поведению на занятиях на стадионе (спортивной площадке), в легкоатлетическом манеже, в спортивном зале,при проведении соревнований по кроссу и различным эстафетам,

отдыхенаприроде,вкритическихситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами различных видов легкой атлетики с общеразвивающей икорригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами легкой атлетики, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортомсредствами различных видов легкой атлетики;

популяризация легкой атлетики в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям различными видами легкой атлетики в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление,развитиеиподдержкаодаренныхдетейвобластиспорта.

168.4.11.4. Место и роль модуля «Легкая атлетика».

Модуль «Легкая атлетика»доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательныхорганизациях.

Интеграция модуля по легкой атлетике поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по гимнастике, самбо, плаванию, подвижнымиспортивнымиграм, атакжевосвоениипрограммврамкахвнеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и участию в спортивныхсоревнованиях.

Модуль «Легкая атлетика» может быть реализован в следующихвариантах:

присамостоятельномпланированииучителемфизическойкультурыпроцесса

освоения обучающимися учебного материала по легкой атлетике, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой иинтенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

Содержаниемодуля«Легкаяатлетика».

Знания о легкой атлетике.

Простейшиесведенияизисториивозникновенияиразвитиялегкойатлетики.

Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).

Простейшиеправилапроведениясоревнованийполегкойатлетике(бег,прыжки, метания).

Игрыиразвлеченияприпроведениизанятийполегкойатлетике. Словарь терминов и определений по легкой атлетике.

Общиесведенияоразмерахстадионаилегкоатлетическогоманежа.

Занятия легкой атлетикой (бегом) как средство укрепления здоровья,закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режимдняпризанятияхлегкойатлетикой.

Правилаличнойгигиенывовремязанятийлегкойатлетикой.

Правила безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности.

Формаодеждыдлязанятийразличнымивидамилегкойатлетики. Способы самостоятельной деятельности.

Первыевнешниепризнакиутомлениявовремязанятийлегкойатлетикой. Способысамоконтролязафизическойнагрузкой.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде(легкоатлетической экипировки) для занятий различными видами легкой атлетики.

Режимдняюноголегкоатлета.

Выбориподготовкаместадлязанятийлегкойатлетикойнастадионе,вне стадиона, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).

Правилаиспользованияспортивногоинвентарядлязанятийразличнымивидами легкой атлетики.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных иимитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики.

Организацияипроведениеподвижныхигрсэлементамибега,прыжковиметаний во время активного отдыха и каникул.

Тестирование уровня физической подготовленности в беге, прыжках иметаниях.

Физическоесовершенствование.

Общеразвивающие,специальныеиимитационныеупражненияврazличных видах легкой атлетики.

Упражнениянаразвитиефизическихкачеств,характерныхдляразличныхвидов легкой атлетики.

Подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики (настадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале):

игры,включающиеэлементсоревнованияинеимеющиесюжета; игры сюжетного характера;

командные игры;

беговыеэстафеты;

сочетаниебеговыхипрыжковыхдисциплин;

сочетание беговых видов и видов метаний;

сочетание прыжков и метаний;

сочетаниебега,прыжковиметаний.

Общеразвивающие,специальныеиимитационныеупражнения дляначального

обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Основы соревновательной деятельности в различных видах легкой атлетики, построенной по принципу эстафет в различных видах легкой атлетики с сочетанием элементов бега, прыжков и метаний.

Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в легкой атлетике. Участие в соревновательной деятельности.

Содержание модуля «Легкая атлетика» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностныерезультаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российскихспортсменов через достижения отечественных легкоатлетов на мировых чемпионатах и первенствах, чемпионатах Европы и Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по легкой атлетике;

проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики;

пониманиеустановкинабезопасный,здоровыйобразжизни,наличие

мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ иобъективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

способность организации самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации местазанятий видами лёгкой атлетики;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметныерезультаты:

понимание роли и значении занятий легкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

сформированность знаний по истории возникновения и развития легкойатлетики;

сформированность представлений о различных видах бега, прыжков и метаний, их сходстве и различиях, простейших правилах проведения соревнований по легкой атлетикой;

сформированность навыков: безопасного поведения во время тренировок и соревнований по легкой атлетике и в повседневной жизни, личной гигиены при занятиях легкой атлетикой;

умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики;

способностьвыполнятьтехническиеэлементылегкоатлетическихупражнений (бег, прыжки, метания);

умение организовывать и проводить подвижные игры, эстафеты с элементами легкой атлетики во время активного отдыха и каникул;

умение определять внешние признаки утомления во время занятий легкой атлеткой, особенно в беговых видах;

способность выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

169. Программаформированияуниверсальныхучебныхдействий.

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуетсячерезустановлениесвязиивзаимодействиямеждуосвоением

предметногосодержанияобученияидостижениямиобучающегосявобластиметапредметныхрезультатов.Этовзаимодействиепроявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являютсясодержательной основой становления УУД;

развивающиесяУУДобеспечиваютпротеканиеучебногопроцесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения(вусловияхнеконтактногоинформационноговзаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальностькаккачественнаяхарактеристикалюбогоучебногодействияи составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебныхпредметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которыенарушаютуспешностьразвитияобучающегосяиформируетспособности квариативномувосприятиюпредметногосодержаниявусловияхреальногои виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующихв учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методыпознанияокружающегомира,втомчислепредставленного(наэкране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ,обобщение,классификация,сериация,выдвижениепредположений,

проведениеопыта,мини-исследованияидругие);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешноеучастиеобучающегосявдиалогическомвзаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешнуюпродуктивно-творческуюдеятельность(самостоятельноесозданиетекстов разноготипа–описания,рассуждения,повествования),создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическоепредставление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться,уступать,вырабатыватьобщуюточкузрения),втомчисле вусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационного

взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начальногообщегообразованияихформированиеосуществляетсяна пропедевтическом уровне).

Выделяютсяшестьгруппопераций:

приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;

планировать её решение;

контролироватьполученныйрезультатдеятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;предвидеть (прогнозировать)трудности и ошибки при решении данной учебнойзадачи;

корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условияхиспользования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Врабочихпрограммахучебныхпредметовтребования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться,рассуждать,находитькомпромиссныерешения),втомчислев условиях использования технологий неконтактного информационноговзаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предметасточкизренияУУДиустанавливаеттесодержательныелинии,которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебногопредмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритетыучебныхпредметовдляформированиякачествауниверсальностина данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работникпредлагаетзадания,требующиепримененияучебногодействияили операций на разном предметном содержании.

ТретийэтапхарактеризуетсяустойчивостьюУУД,тоестьиспользования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его,нессылаясьнаконкретноесодержание.Например,«наблюдать–значит…», «сравнение–это…»,«контролировать–значит…»идругие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действиясформировалась.

Педагогическийработникиспользуетвидыдеятельности,которыев особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронныхобразовательныхи информационныхресурсов Интернета,исследовательская,творческаядеятельность,втомчислес использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главнымметодомобученияявляетсяобразец,предъявляемыйобучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый развспоминатьегоприрешенииучебнойзадачи.Втакихусловияхизучения

учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационныхбанков, содержащихразличные экранные(виртуальные)объекты(учебногоилиигрового,бытовогоназначения),в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационноговзаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительностинаурокахокружающегомираорганизуютсянаблюденияв естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Урокилитературногочтенияпозволяютпроводитьнаблюдениятекста, на которыхстроится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, втом числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующихоперациональныйсоставучебногодействия.Цельтаких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первыхэтапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговыеоперации,постепеннообучающиесяучатсявыполнятьих самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формированияалгоритма:построениепоследовательностишаговнаконкретном

предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенныйпереход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

Приэтомизменяетсяипроцессконтроля:

отсовместныхдействийсучителемобучающиесяпереходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процессадеятельности;

развиваетсяспособностькорректироватьпроцессвыполнениязадания,атакже предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизациюконтролясдиагностикойошибокобучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представленияобъектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные(виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежатклассификации;сравнениевыделенныхсвойствсцелью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представлениямоделейобъектов)большееихколичествовотличие

от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможнафиксациядеятельностиобучающегосявэлектронномформате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенныхпризнаков(свойств);игнорированиеиндивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможнафиксациядеятельностиобучающегосявэлектронномформате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах,то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсальногодействия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результатынеподлежатбалльнойоценке,таккаквсоответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогическогоработникавходитпроанализироватьвместесобучающимсяего достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения»,котороестроитсяпоклассам.Вкаждомклассекаждогоучебного

предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому годуобучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классахопределён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включаютпереченьдействийучастникаучебногодиалога,действия,связанныесо смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).РегулятивныеУУДвключаютпереченьдействийсаморегуляции,самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешнойсовместной деятельности.

170. Рабочаяпрограммавоспитания.

Пояснительнаязаписка.

Рабочая программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотноситсярабочимипрограммами воспитания дляобразовательныхорганизаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программавоспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовнымценностям,включаяценностисвоейэтническойгруппы,правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Содержание рабочей программы воспитания, за исключением целевого раздела, разработано в соответствии с особенностями ГБОУ СОШ №8 г.о.Чапаевск: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Целевойраздел.

Содержание воспитания обучающихся в ГБОУ СОШ №8 г.о.Чапаевск определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм иценностей,которыезакрепленывКонституцииРоссийскойФедерации.Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в ГБОУ СОШ №8 г.о.Чапаевск планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации всфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

ЦельвоспитанияобучающихсяГБОУСОШ№8г.о.Чапаевск:

развитиеличности,созданиеусловийдлясамоопределенияи социализации наосновесоциокультурных,духовно-нравственныхценностейипринятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважениякпамятизащитниковОтечестваиподвигамГероевОтечества,законуи правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

ЗадачивоспитанияобучающихсяГБОУСОШ№8г.о.Чапаевск:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознаниероссийскойгражданскойидентичности;

сформированностьценностейсамостоятельностиинициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностномусамоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированностьвнутреннейпозициииличностикакособогоценностного отношенияксебе,окружающимлюдямижизнивцелом.

Воспитательная деятельность в ГБОУ СОШ №8 г.о.Чапаевскпланируетсяиосуществляетсянаосновеаксиологического,антропологического,

культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программавоспитанияреализуетсявединствеучебной и воспитательной деятельности ГБОУ СОШ №8 г.о.Чапаевск по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации,кнародуРоссиикакисточникувластивРоссийскомгосударствеи субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотическоговоспитания,основанногонавоспитаниилюбви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия,справедливости,дружелюбияивзаимопомощи,уважениякстаршим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культурынаосновероссийскихтрадиционныхдуховныхценностей,приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудовоговоспитания,основанногонавоспитанииуважения ктруду,трудящимся,результатамтруда(своегоидругихлюдей),ориентации натрудовуюдеятельность,получениепрофессии,личностноесамовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремленияк познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественныхпотребностей.

Целевыеориентирырезультатоввоспитания.

Требованиякличностнымрезультатамосвоенияобучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентирырезультатовввоспитании,развитииличностиобучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическоевоспитание:

знающий и любящий своюмалуюродину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственностичеловека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающийучастиевжизникласса,общеобразовательнойорганизации,в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственноевоспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь,выражающийнеприятиеповедения,причиняющегофизическийи моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическоевоспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе,искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировойхудожественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правилаздоровогоибезопасногодлясебяидругихлюдейобразажизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность,соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётомвозраста.

Трудовоевоспитание:

сознающийценностьтрудавжизничеловека,семьи,общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношениек результатам труда, ответственное потребление;

проявляющийинтерескразнымпрофессиям;

участвующийвразличныхвидахдоступногоповозрастутруда,трудовойдеятельности.

Экологическоевоспитание:

понимающийценностьприроды,зависимостьжизнилюдейотприроды, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающийготовностьвсвоейдеятельностипридерживатьсяэкологических норм.

Ценностинаучногопознания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность исамостоятельностьвпознании,интересиуважениекнаучнымзнаниям,науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющийпервоначальныенавыкинаблюдений,систематизациии осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Содержательныйраздел.

УкладГБОУСОШ№8г.о.Чапаевск

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада ГБОУ СОШ №8 г.о.Чапаевск

УкладзадаётпорядокжизниГБОУСОШ№8г.о.Чапаевск и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик ГБОУ СОШ №8 г.о.Чапаевски её репутацию в окружающем образовательном пространстве,социуме.

Ниже приведён перечень ряда основных и дополнительных характеристик,значимыхдляописанияуклада,особенностейусловийвоспитания в образовательной организации.

ГБОУ СОШ № 8 г.о. Чапаевск является одной из старейших городских школ города. Она расположена на территории частного сектора, так называемого Владимирского поселка. В поселке нет учреждений, деятельность которых дала бы возможность школьникам продуктивно организовать свободное время, но на базе школы созданы творческие коллективы «Хор», «Мир театра», школьный спортивный клуб.

Основной вид передвижения обучающихся – пеший, поэтому в школе проводится огромная по профилактике Дорожно-транспортного травматизма. Создан отряд «Юные инспектора движения», который ежегодно принимает участие вакциях«Вниманиедети!»,являетсяпризеромконкурса«Безопасноеколесо!»

Условия, предоставляемые школой для удовлетворения образовательных потребностей, высоко оцениваются учащимися и их родителями.

Основныехарактеристики:

Цель образовательной организации в самосознании её педагогического коллектива —создание благоприятных условий для позитивных изменений в развитии личности обучающихся на основе базовых для российского обществаценностей

Несмотря, на удаленность, школа поддерживает тесную связь с различным и культурными и спортивными учреждениями города: СП ГБОУ СОШ №4 - ДДТ; МБУ «Социокультурный досуговый комплекс» г.о.Чапаевск, МБУ «Физкультурно-спортивный центр»г.о.Чапаевск, МБУК «Централизованная библиотечная система» г.о.Чапаевск; ГКУ СО КЦСОН Юго-Западного округа, Чапаевским ГИБДД. Это позволяет вовлечь учащихся в ежегодных акциях и конкурсах. Реализация Программы воспитания обеспечивается квалифицированными педагогическими кадрами. Школа входит в проекты «Школа Минпросвещения».

Стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилийпедагогов.

ГБОУ СОШ № 8 г.о. Чапаевск – образовательное учреждение с богатыми традициями. В школе ежегодно проводятся праздник «Посвящение в первоклассники», организуются тематическая неделя толерантности.

Приоритетом воспитательной работы школы является патриотическое воспитание, уклад школьной жизни основан на духовно-нравственных традициях и поэтому в школе организованы объединения патриотической направленности:

- Юнармейскийотряд
- ПервичнаяячейкаРДДМ«ДвижениеПервых»
- Волонтерскийотряд«Восьмоечудосвета»;
- школьныймузей«Музейноедело»
- ЮнатыПервых
- Киноклуб

• Отрядюногопожарного

Также школа активно принимает участие в реализации Всероссийскихпроектов и конкурсов:

- проект"КиноурокившколахРоссии"охватываетучащихся1-9класс,ребята нетолько просматривают, обсуждаютфильмы и организуютакции : «Варежкадобра».

- «ОрлятаРоссии»,вкоторомучаствуютучащиеся1-4классы.

- конкурс «Большая перемена», цель конкурса: формирование сообщества школьников с активной жизненной позицией, лидеров мнений, которые не боятся проявлять себя, учиться новому и менять мир лучшему среди сверстников в своей группе, школе, стране.

-Всероссийский проект «Разговор о важном», посвященного самымразличным темам, волнующим современных ребят.

- курс внеурочной деятельности «Россия — мои горизонты», целью которого является реализация комплексной и систематической профориентационной работы обучающихся 6-9 классов наоснове материалов Всероссийского проекта «Билет в будущее». Проект реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», национального проекта «Образование».

- «Движение Первых», программа направлена на воспитание, создание равных возможностей для всестороннего развития, самореализации, творческой и общественной активности детей и молодёжи. Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников: - неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослыхобщностей,которыеобъединяютдетейипедагогов

содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместнойзаботыивзрослых, идетей; -системность, целесообразностьи нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

На базе школы создан кабинет профилактики от Регионального социопсихологического центра, где организуется работа с учащимися с целью профилактики толерантности и девиантного поведения, профилактика суицидального поведения.

В учреждении создан школьный ученический совет. Школьный ученический совет защищает гражданские права и интересы обучающихся школы, участие обучающихся в решении вопросов при организации учебно-воспитательного процесса совместно с педагогическим коллективом, родительским комитетом и администрацией общеобразовательной организации.

С сентября 2023г. функционирует Центр детских инициатив, созданный в актовом зале школы.

В учреждении разработана символика школы: герб, гимн, флаг, которая используется на основных мероприятиях.

Одной из перспективных практик является профилактика дорожно-транспортного травматизма.

В школе открыта Парта Героя СВО имени Сергея Пименова, которая находитсявмузеиииспользуетсядля проведенияуроковМужества, классныхчасов для ознакомления учащихся с подвигом Героя.

Система воспитания в школе строится на применении традиционных для отечественного образования принципов и идеалов.

В учащихся ценятся дисциплинированность, трудолюбие, ответственность, правдивость / искренность, готовность прийти на помощь.

Дополнительныехарактеристики.

ВГБОУСОШ№8обучаютсядетиразличнойнациональности:азербайджанцы, цыгане, русские и таджики. В связи с этим организуется неделя толерантности. В школеобучается228детей.В2025-2026учебномгодубудетобучаться9классов.

Средняя наполняемость классов составляет 25 человек. Занятие в школе проходят в первую смену. В школе имеется столовая, организовано горячее питание.

Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности представлены по модулям.

Вмодулеописываютсявиды,формыисодержаниевоспитательнойработы вучебномгодуврамкахопределённогонаправлениядеятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Модуль «Урочная деятельность». Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Для этого учителями используются такие формыкакисторическая справка, написание детьмирефератов,докладов;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; (просмотр документальных фильмов)

• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр («Поле чудес», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!»), стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (в начальной школе- использование сказочного героя на уроке,», в старшей школе- применение «квеста»)

• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающимиодноклассниками,дающегошкольникамсоциальнозначимый опыт сотрудничества и взаимной помощи (в классах сформированы пары наставников инаставляемых);

• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументированияиотстаиваниясвоейточкизрения. Ежегоднопроходитпубличная защита проектов уч-ся 7-9 классов по теме «Мир профессий» Модуль «Внеурочная деятельность» Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках выбранных обучающимися направлений. Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на передачу школьниками социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества,формирующиеихгуманистическоемировоззрениеинаучнуюкартину

мира:«Информационнаябезопасность»,«Функциональнаяграмотность», «Посчитаем, поиграем», «Шахматы». Краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников. «История Самарского края», «Рассказы по истории Самарского края», «Я - гражданин России». Физкультурно–спортивная и оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых: «Динамическая пауза» «Русские забавы», «Чемпион»и «Школьныйспортивныйклуб». Игроваядеятельность. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение). Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на раскрытие творческого потенциала школьников («Мир театра») Модуль «Классноеруководство»

•Реализациявоспитательногопотенциалаклассногоруководствакакособого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

•планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

•инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

•организацию интересных и полезных для личностного развитияобучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разнымипотребностями,способностями,даватьвозможностидлясамореализации,

устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

• сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

•выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации; •изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьнымпсихологом;

•доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживаниевзаимоотношенийсодноклассникамиилипедагогами,успеваемостьи т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

•индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

•проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся;

•организацию и проведение регулярных родительских собраний (1 раз в четверть), информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении вклассе,жизниклассавцелом,помощьродителямиинымчленамсемьи в отношениях с учителями, администрацией;

• создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

•привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

•проведениевклассепраздников,конкурсов,соревнованийит.п.

•планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности (посвященные юбилейным датами, Дням воинской славы, «Чапаевск- город трудовой славы», цикл, посвящённый Куйбышеву - запанной столице, цикл «Жизнь замечательных людей»), способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину. Модуль «Основные школьные дела» Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

•исполнение Государственного гимна Российской Федерации во время школьной церемонии вноса флага на еженедельной линейке и при проведении школьных мероприятий;

•общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы, такие как: День учителя. Общешкольный праздник, организаторами которого выступают ученики 9-х классов и Школьный ученический совет. Организаторы выбирают тему для праздника, идеи оформления, распределяют задания, проверяют готовность. Традиционным для нашей школы становится День самоуправления. В завершение дня проводится праздничный концерт. День Толерантности. Общешкольный праздник, организаторами которого выступают классные руководители.Во всехклассахпроводятсяклассныечасы,беседыназаданнуютему. С родителями проводятся консультации по выбранной теме. Новогодний калейдоскоп. Совет школы выбирает и утверждает тему и форму проведения праздника. Каждый класс готовит свою часть. Участие каждого члена классного сообщества хотя бы в одной из возможных ролей (авторов сценария,постановщиков, исполнителей, ответственных за костюмы, декорации, музыкальное сопровождениеит.п.).Посвящениевчитатели.Интерактивныйпраздникдля3–4-х

классов в школьной библиотеке, отмечающий новый этап в жизни учеников начальной школы и вводящий их в круг активных самостоятельных пользователей школьной библиотекой.

• участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире («Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» и др.);

• торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе («Звездный час» - линейка по окончанию учебного года);

•церемонии награждения (по итогам учебного периода, учебного года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своего города и области;

• социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальныхпартнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности: Проект «Дорогую Добра» –участие обучающихся в различных социальных проектах, благотворительных акциях, волонтерских дней единых действий:

- эколого-благотворительная акция «Волонтеры впомощьживотным «Добрыеруки»;

- благотворительнаяакция«Кормушка»;

- благотворительнаяпоездкавприютживотных;

- благотворительная акция «Подари ребенку книгу». Обучающиеся получают опыт дел, направленных на заботу о близких, семье, понимают ценность жизни в семье, поддержки родственников, получают опыт дел, направленных на пользу другим, опыт деятельностного выражения своей позиции, помощи окружающим, заботы о малышах, волонтерский опыт, получают опыт организаторской деятельностиипроектногоуправления.Учатсяпродуктивнеесотрудничатьс

людьми разных возрастов и разного социального положения. Проект «ДорогамиПобеды»

– проект проходит ежегодно с сентября по май и включает в себя акции, встречи с ветеранами и участниками СВО, концерт, информационные сообщения в социальных сетях. В проекте принимают участие ученики 1–9-х классов, родители, учителя школы. Основные мероприятия проекта:

- акция«Подаркидляветеранов»;
- акция«Читаемписьмавойны»;
- концерт,посвященныйДнюПобеды;
- размещениевсоциальныхсетяхроликов«Помним.Гордимся»;
- «КалендарьПобеды»;«ОкнаПобеды»;
- социально-значимаяпатриотическаяакция«Георгиевскаяленточка»;
- фото–челлендж«СпасибозаПобеду»;
- экскурсиивмузеипотемеВеликойОтечественнойвойны.

•проводимые для жителей микрорайона, и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения («День защиты детей», «Широкаямасленица»).

•вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел; - наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми. Модуль «Внешкольные мероприятия». Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятийпредусматривает:

•общие внешкольные мероприятия организуемые совместно с социальными партнерами:СПГБОУСОШ№4–Домдетскоготворчества;МБУ

«Социокультурный досуговый комплекс» г.о.Чапаевск, МБУ «Физкультурно-спортивный центр»г.о.Чапаевск, МБУК «Централизованная библиотечная система» г.о.Чапаевск; ГКУ СО КЦСОН Юго-Западного округа, Чапаевским ГИБДД, МЧС, ОДН, КДН и ЗП, ГКУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населенияЮгоЗападногоокруга»,МестноеотделениеДвиженияПервых,лесхоз «Чапаевское лесничество»,Администрация городского округа Чапаевск, Юго-Западное управление Образования Самарской области;

•внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; • экскурсии, походы в театры, цирк с привлечением родителей планированию, организации, проведению, оценкемероприятия;

•краеведческие походы, экскурсии и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест;

•участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям (акция «Окно Победы», «Бессмертный полк»);

•выход в библиотеку МБУК «Централизованная библиотечная система»г.о.Чапаевск;

•участие в заседании КДН и ЗП в случае нарушения профилактикибезнадзорности;

•участиевторжественномвручениипаспортаобучающимсявАдминистрации городского округа Чапаевск . Модуль «Организация предметно-пространственной среды» Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственнойсреды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

• деятельность по оформлению внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации и Самарской области

● еженедельная организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

● организовано в общеобразовательной организации звуковое пространство позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (еженедельно информационные сообщения), - исполнение гимна Российской Федерации;

● создан и оформлен школьный музей «Музейное дело». Этот уголок используется в воспитательных мероприятиях в урочной и внеурочнойдеятельности;

● оформлены и обновлены «места новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п. («День здоровья», информационный ,посвященный государственным праздникам)

● в школе разработана символика общеобразовательной организации (флаг, гимн, герб, используемая как повседневно, так и в торжественные моменты);

● подготовлены и размещены регулярно сменяемые экспозиции творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга : «Выставка рисунков, посвященных Дню окончания второй мировой войны», «День солидарности вборьбе с терроризмом», «Выставка, посвященная Дню Победы», «выставка рисунков, посвященных профилактике дорожного движения»;

● организованауборкатерриториидворовойплощадкиоколоГБОУСОШ№8;

● за каждым классом закреплен кабинет, в котором учащиеся, родители совместно с классным руководителем организуют деятельность по благоустройству, оформлению закрепленных за классом аудиторий;

● разработано и оформлено пространство проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийныйдизайн); в холле 1этажа начальной школы оформлен стенд по профилактике дорожного движения, профилактике терроризма, в рекреации 2 этажа расположен стенд с правилами (традициями) школы, разработаны и обновлены

материалы (стенды, плакаты, и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

• в холле размещен информационный стенд платформы «Знание», на который вывешивается актуальная информация о мероприятиях на данной платформе.

• в холе первого этажа размещены стенды «Движение Первых», где ребята, родители и педагоги могут знакомится с проектами Первых. Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями (ЗПР): информация предоставлена доступнымязыкомдляихпонимания,преобладаниеяркойнаглядности.Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)» Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

• создание и деятельность в школе, в классах представительных органов родительского сообщества (родительских комитетов класса, Совета родителей), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

• тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов,условийобученияивоспитания(проводятся1развчетверть);

•родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия (в рамках тематических недель по уровням образования); •работу семейного клуба, предоставляющего родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

•проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которыхродители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальныхработников, служителей традиционныхроссийских религий, обмениваться опытом (например, в рамках ежегодного Дняпрофилактики);

•родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернетсообщество в ВК в Сферуме, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

•участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

•привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

•целевое взаимодействие с законными представителями обучающихся детей-сирот,оставшихсябезпопеченияродителей,приёмныхдетей.Модуль «Самоуправление» Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления предусматривает:

•организацию и деятельность органа ученического самоуправления - Совет обучающихся,избираемогообучающимисявсоответствиисПоложением;

•представление органами ученического самоуправления интересов, обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией (право закреплено в Положении о Совете обучающихся);

• защиту органами ученического самоуправления законных интересов и правобучающихся;

• участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы через деятельность временных творческих советов дела, отвечающих за проведение мероприятий, праздников, вечеров, акций, в том числе традиционных:коДнюсолидарностивборьбестерроризмом,кДнюУчителя,ко Дню матери, мероприятий: «Спорт любить – здоровым быть», «Безопасныймаршрут в школу», выпускной вечер «Прощай, школа!», День самоуправления, делегирование

обучающихся для работы в активах РДДМ «Движение Первых»,

•ванализевоспитательнойдеятельностивобщеобразовательнойорганизации.

•Мероприятия в рамках модуля проводятся на уровне начального и основного общего образования с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В рабочей программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ.

Модуль«Урочнаядеятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки)предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействиеналичностьвсоответствиисвоспитательнымидеалом,цельюи задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечениевниманияобучающихсякценностномуаспектуизучаемыхнауроках предметов,явленийисобытий,инициированиеобсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностногоотношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих

возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповойработы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждениеобучающихсясоблюдатьнормыповедения,правилаобщениясо сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательнойатмосферы;

организацию наставничества мотивированныхи эрудированныхобучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничестваи взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектоввоспитательной направленности.

Модуль«Внеурочнаядеятельность».

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: «Разговорыо важном», «Орлята России»;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению: «Основы религиозной культуры и светской этики»;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: «Алгоритмика», «Посчитаем, поиграем», «Дети Маугли: нужно ли человеку общаться с другими людьми?»;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: «Школьный театр «Путешествие в сказку»»;

курсы,занятиятуристско-краеведческойнаправленности:«Школьныймузей», «РассказыпоисторииСамарскогокрая»;

курсы,занятияоздоровительнойиспортивнойнаправленности: «Динамическая пауза», «Чемпион. Легкая атлетика», «ГТО в школе», «Подвижные игры народов России», «Разговоры о правильном питании», «Я пешеход ипассажир».

Модуль«Классноеруководство».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

инициированиеиподдержкуклассными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработкусовместнособучающимисяправилповеденияласса,участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путёмнаблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогическихситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяютсясрезультатамибеседсродителями,учителями,атакже (при необходимости) с педагогом-психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемостьидругие), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярныеконсультациисучителями-предметниками,направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждениеи(или)разрешениеконфликтовмеждуучителями и обучающимися;

проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информированиеродителейобуспехахипроблемахобучающихся,ихположении вклассе,жизниклассавцелом,помощь родителями иным членам семь и в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса,участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации; привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихсякорганизациииипроведениювоспитательныхдел,мероприятийв классе и общеобразовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и другихмероприятий.

Модуль«Основныешкольныедела».

Реализация воспитательного потенциала основных школьных делпредусматривает:

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

участиевовсероссийскихакциях,посвящённыхзначимымсобытиямвРоссии, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

церемониинаграждения(поитогамучебногопериода,года)обучающихсяипедагоговзаучастиевжизниобразовательнойорганизации,достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемыеиреализуемыеобучающимисяипедагогическимиработниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами,значимыми событиями, проводимые для жителей населенного пункта и совместно с семьями обучающихся;

разновозрастныесборы,многодневныевыездныесобытия,включающиев себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой,экологической,трудовой,спортивно-оздоровительнойи другой направленности; вовлечение по возможности каждого обучающегося вшкольные дела вразных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки,проведения,анализаосновныхшкольныхдел,мероприятий,ихотношениям

и с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другимивзрослыми.

Модуль«Внешкольныемероприятия».

Реализациявоспитательногопотенциалавнешкольныхмероприятийможет предусматривает:

общиевнешкольныемероприятия,втомчислеорганизуемыесовместнос социальными партнёрами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии,походывыходногодня(вмузей,картиннуюгалерею,технопарк, на предприятие и другие), организуемые в классахклассными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия; литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции,слётыидругие,организуемыепедагогическимиработниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль«Организацияпредметно-пространственнойсреды».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформлениевнешнеговидаздания,фасада,холлапривходев образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательнойформеновостнуюинформациюпозитивногогражданско-

патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие;

разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другие), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержаниеэстетическоговидаиблагоустройствовсехпомещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена,накоторыеобучающиеся,родители,педагогимогутвыставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельностьклассныхруководителейидругихпедагоговвместес обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийныйдизайн);

разработкуиобновлениематериалов(стендов,плакатов,инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственнаясредастроитсякакмаксимальнодоступнаядля обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законнымипредставителями)». Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

предусматривает:

создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете образовательной организации;

тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам иобучающимся площадкудля совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей),на которыхродители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальныхработников, служителей традиционныхроссийских религий, обмениваться опытом;

родительскиефорумынаофициальномсайтеобразовательнойорганизациив Интернете, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместнаядеятельность;

участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме вобразовательной организации всоответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

привлечениеродителей(законныхпредставителей)кподготовкеи проведению классных и общешкольных мероприятий

при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законнымипредставителями.

Модуль«Самоуправление».

Реализациявоспитательногопотенциалаученическогосамоуправления в образовательной организации предусматривает:

организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

защитуорганамиученическогосамоуправлениязаконныхинтересов и прав обучающихся;

участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательнойработы,ванализевоспитательнойдеятельности в образовательной организации.

Модуль«Профилактикаибезопасность».

Реализациявоспитательногопотенциалапрофилактическойдеятельностивцелях формированияиподдержкибезопаснойикомфортнойсреды в образовательной организации предусматривает:

организациюдеятельностипедагогическогоколлективапосозданию вобщеобразовательнойорганизацииэффективнойпрофилактическойсреды с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другие);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групприскасиламипедагогическогоколлективаиспривлечениемсторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

разработкуиреализациюпрофилактическихпрограмм,направленныхна работу

как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программыпрофилактическойнаправленностисоциальныхиприродныхрисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

организациюпревентивнойработысобучающимисясосценариямисоциально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытаниясебя(походы,спорт),значимогообщения,творчества,деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных группобучающихся(оставившихобучение,криминальнойнаправленности, с агрессивным поведением и других);

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие,социальнозапущенные,социальнонеадаптированныедети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

Модуль«Социальноепартнёрство». Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

участиепредставителейорганизаций-партнёров,втомчислевсоответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках

рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемыхобучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль«Профориентация».

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности; экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представлениях существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов,

посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальныхособенностейобучающихся,которыемогутиметьзначениев выборе ими будущей профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Организационныйраздел.

Кадровоеобеспечение.

ГБОУСОШ№8г.о.Чапаевск полностью укомплектовано педагогическими кадрами для организациивоспитательной работы с детьми:

- учителяначальныхклассов–2чел.,
- учителя-предметники-6чел,
- педагог-психолог-1чел.
- учитель-логопед-1чел.
- учитель-дефектолог-1чел.
- советникдиректораповоспитаниюивзаимодействиюсдетскими организациями – 1 чел.

Для сопровождения детей с ОВЗ работает педагог-психолог, учитель-логопед. Педагогические работники регулярно проходят курсы повышения квалификации (не реже одного раза в три года).

Вшколе9классов,вкоторыхработают9классныхруководителей.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса: отв. по учебно-воспитательной работе; классные руководители и советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими организациями.

С марта по июнь 2025г педагог-психолог, советник директора по воспитанию успешно прошли курсы повышения квалификации по программам повышения квалификации в соответствии профессиональными требованиями. Анализ по пройденным курсам показал, что недостаточное количество учителей прошли курсы повышения квалификации по воспитанию. Планируется повысить число прошедших курсов о воспитании в течение 2025-2026 учебного года.

Нормативно-методическоеобеспечение.

ДляреализациявоспитательнойдеятельностивГБОУСОШ№8г.о.Чапаевскразработано нормативно-правовое обеспечение:https://shkola8-chp.ru/

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.

В ГБОУ СОШ № 8 г.о.Чапаевск213 обучающихся, обучающиеся с ОВЗ – 51 человек. Это обучающиеся 1-9 классов. К ним относятся дети с умственной отсталостью, с задержкой психического развития,с тяжелыми нарушениями речи.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграциив общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимсяи их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальныхособенностейи возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

Приорганизациивоспитанияобучающихсясособыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на: формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическомуи (или) психическому состоянию методов воспитания;

- создание оптимальных условий совместного воспитанияи обучения обучающихся с особыми образовательными потребностямии ихсверстниковс использованиемадекватных вспомогательных средстви педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательнымипотребностями.

В ГБОУ СОШ №8 г.о.Чапаевск с детьмис ОВЗ работает педагог-психолог, учитель- логопед и учитель-дефектолог.

В учреждении реализована программа с детьми – билингвы на развитие толерантности

«Мы вместе»

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особыеобразовательныепотребности:обучающихсясинвалидностью,сОВЗ, изсоциальноуязвимыхгрупп(например,воспитанникидетскихдомов, из семей мигрантов,билингвы идругие),одарённых,с отклоняющимся поведением, – создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательнойорганизации;

формированиедоброжелательногоотношениякобучающимсяиихсемьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности. При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями ГБОУ СОШ№8 г.о. Чапаевскориентируетсяна:

формирование личностиребёнка с особымиобразовательнымипотребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихсясособымиобразовательнымипотребностямииихсверстников, с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Системапоощренияпроявленийактивнойжизненнойпозициииисоциаль

нойуспешностиобучающихсяпризванаспособствоватьформированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности,открытостипоощрений(информированиевсехобучающихсяо награждении, проведение награждений в присутствии значительного числаобучающихся);

соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательнойорганизации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур); регулированиячастотынаграждений(недопущениеизбыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностныепротиворечиямеждуобучающимися,получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусныхпредставителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции

исоциальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Системапроявленийактивнойжизненнойпозициииипоощрениясоциальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положенияонаграждениях,неукоснительноеследованиепорядку,зафиксированномув этомдокументе,соблюдениесправедливости);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточностив поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективнуюактивность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В школе применяются следующие формы поощрения:

- похвальныйлист«Заотличныеуспехивучении»;
- похвальная грамота «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;
- награждениеблагодарностямизаактивноеучастиевволонтерскихидр. акциях;

-награждение грамотами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в конкурсах рисунков, плакатов, исследовательских работ, проектов, спортивных соревнованиях и т.п.

- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей и оказанную поддержку в проведении школьных дел.*Формы поощрения*проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихсяпри её организации и регулярном поощрении классными руководителями,поддержкеродителями(законнымипредставителями)пособиранию(накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.Портфолио включает подтверждение личностных достижений, достижений вгруппе,участиявдеятельности(грамоты,поощрительныеписьма,фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихсяилиназваний(номеров)группобучающихся,классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов)можетзаключатьсявматериальнойподдержкепроведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательнойнаправленности,виндивидуальнойподдержкенуждающихсяв помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции,

деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительскогосообществавоизбежаниедеструктивноговоздействияна взаимоотношения в образовательной организации.

Анализвоспитательногопроцесса.

Анализвоспитательногопроцессаосуществляетсявсоответствиис целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихсянауровненачальногообщегообразования,установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в ГБОУ СОШ№8 г.о. Чапаевскявляется ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявленияосновныхпроблемипоследующегоихрешенияс привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планированиеанализавоспитательногопроцессавключается в календарный план воспитательной работы.

Основныепринципысамоанализавоспитательнойработы:

взаимноеуважениевсехучастниковобразовательныхотношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких каксохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

развивающийхарактеросуществляемогоанализаориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельностипедагогическихработников(знанияисохранениявработецелии задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихсяориентируетнапониманиетого,чтоличностноеразвитие–это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса

Самоанализ воспитательной работы ГБОУ СОШ №8 г.о. Чапаевск проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитанияи последующего их решения. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотнойпостановкиимицелиизадачвоспитания,умелогопланирования

своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социальноговоспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Самоанализ воспитательной работы ГБОУСОШ №8г.о.

Чапаевскосуществляетсяпоследующимнаправлениям:

1. Результатывоспитания,социализациииисаморазвитияобучающихся.
2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихсяивзрослых.

Результатывоспитания,социализациииисаморазвитияобучающихся.
Критерий:динамикаличностногоразвитияобучающихсякаждогокласса.
Способ получения информации: педагогическоенаблюдение.

Анализ осуществляется классными руководителями совместнос заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы. Вопросысамоанализа:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развитияобучающихся удалось решить за минувший учебный год?
- какиепроблемырешитьнеудалосьипочему?
- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоитработать педагогическому коллективу?

Состояниеорганизуемой вшколесовместной деятельностиобучающихся ивзрослых.

Критерий:наличие в школе интересной, насыщенной событиямии личностно- развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Способы получения информации:

- беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления,
- анкетирование обучающихся и их родителей, педагогов, лидеровученического самоуправления.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями,активомстаршеклассниковиродителями,хорошо

знакомыми с деятельностью школы. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителейи утверждаются педагогическим советом школы.

Результаты воспитания, социализации и саморазвитияобучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализпроводитсякласснымируководителямивместесзаместителемдиректорапо воспитательнойработе(советникомдиректора повоспитанию,педагогом-психологом,социальнымпедагогом(приналичии)с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическоенаблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается навопросах:

проблемыизатрудненияличностномразвитииобучающихся,которые удалось решить за прошедший учебный год;

проблемыизатруднения,которыерешитьнеудалосьипочему;

новые проблемы и трудности, которые появились, над чем предстоитработать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых. 170.4.5.11.Критерием, на основекоторого осуществляетсяанализсостояния

совместнойдеятельностиобучающихсяивзрослых,являетсяналичиеинтересной,

событийно насыщенной и личностно развивающее совместной деятельностиобучающихся и взрослых.

Анализ проводится советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями советаобучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

реализациявоспитательногопотенциалаурочнойдеятельности;

реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельностиобучающихся;

деятельностьклассныхруководителей;

проведениеобщешкольныхосновныхдел,мероприятий;

проведение внешкольных мероприятий;

созданиеиподдержкапредметно-пространственнойсреды;

взаимодействие с родительским сообществом;

деятельность ученического самоуправления;

деятельностьпопрофилактикеибезопасности;

реализацияпотенциаласоциальногопартнёрства;

деятельность по профориентации обучающихся;

вопросы по дополнительным модулям.

Итогомсамоанализаявляетсяпереченьвыявленныхпроблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого советником директора по воспитательной работев конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

IV. Организационный раздел

171. Учебный план начального общего образования.

Учебный план ГБОУ СОШ№8 г.о. Чапаевск (далее – учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, – 20% от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной

недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам инормативам.

ГБОУ СОШ№8 г.о. Чапаевск самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другие). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальныхпотребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участникамиобразовательныхотношенийучебныхкурсоввнеурочнойдеятельности из перечня, предлагаемого ГБОУ СОШ№8 г.о. Чапаевск. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организациязанятийпонаправлениямвнеурочнойдеятельности

является неотъемлемой частью образовательной деятельности в ГБОУ СОШ№8 г.о. Чапаевск. ГБОУ СОШ№8 г.о. Чапаевскпредоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитиеобучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП НОО определяет ГБОУ СОШ№8 г.о. Чапаевск.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся разрабатываются индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

ДляначальногоуровняобщегообразованиявГБОУСОШ №8г.о.Чапаевск.

Реализуется вариант 1 федерального учебного плана:обучение ведется на русском языке (5-дневная учебная неделя);

Вариант 1

Федеральныйучебныйпланначальногообщегообразования (5-дневная учебная неделя)						
Предметныеобласти	Учебные предметы/классы	Количествочасоввнеделю				Всего
		I	II	III	IV	
Обязательнаячасть						
Русскийязыки литературноечтение	Русскийязык	5	5	5	5	20
	Литературноечтение	4	4	4	4	16
Иностранныйязык	Иностранныйязык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8

Основырелигиозных культур и светскойэтики	Основырелигиозных культур и светскойэтики	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	2	2	2	9
Итого:		21	22	22	23	88
Часть,формируемаяучастниками образовательных отношений		0	1	1	0	2
Учебныенедели		33	34	34	34	135
Всегочасов		653 (сучетом16 часов в сентябре-октябре)	782	782	782	2999 (сучетом16 часов в сентябре-октябре)
Максимальнодопустимаянедельнаянагрузка, предусмотренная санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21 (16часовв сентябре - октябре)	23	23	23	90

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

Образовательная организация самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет не менее 2966 часов и не более 3305 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение недели в соответствии с вариантами федеральных учебных планов составляет:

в1классе-21час

во2классе -23часа

в3классе-23часа

в4классе-23часа

Объеммаксимальнодопустимойнагрузкивтечениегодасоставляет: в 1 классе - 653 часа

во2классе -782часа

в3классе-782часа

в4классе-782часа

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии - не более 10 недель для 1 классов и не более 11 недель для 2 - 4 классов.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

В 1классе–35минут(сентябрь–декабрь),40минут(январь–май); в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ – 40 минут;

в2–4классах–40минут(порешениюобразовательнойорганизации).

Вучебномпланеобразовательнойорганизации отражаютсяи конкретизируются основные показатели учебного плана:

составучебныхпредметов;

недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;

максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся; максимальнаянагрузкасучётомделенияклассовнагруппы; план комплектования классов.

При реализации варианта №1 учебного плана количество часов на физическуюкультурусоставляет2, третий час рекомендуется реализуеися за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений, включая использование учебных модулей по видам спорта.

Учебный план образовательной организации составлятся в расчёте на весь учебный год.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не превышает продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. ГБОУ СОШ №8 г.о.Чапаевскосуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урокзадается на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублируется в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), предоставляется достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами."

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей ГБОУ СОШ №8 г.о.Чапаевск.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого ГБОУ СОШ №8 г.о.Чапаевск.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады,

конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другие.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №8 г.о.Чапаевск. заключает договоры с учреждениямидополнительного образования.

В соответствии с Федеральными образовательными программами начального, основного, среднего общего образования, утвержденными приказами Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370, № 371, № 372, СанПиН 2.4.3648-20 определить:

1. Даты начала и окончания учебного года:
   начало учебного года – 01.09.2026,
   окончание учебного года – 26.05.2027.
   Для 9-х классов окончание учебного года определяется в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации.

2. Продолжительность учебного года:
   в 1 классе – 33 учебных недели
   во 2-9 классах – 34 учебных недели

3. Продолжительность учебной недели:
   в 1-9 классах 5-ти дневная учебная неделя;

4. Продолжительность учебных периодов.
   Учебный год делится на четверти
   1 четверть –8 учебных недель;
   2 четверть –8 учебных недель;
   3 четверть –11 учебных недель (для 2-9 классов),
   10 учебных недель (для 1 классов);
   4 четверть –7 учебных недель.

Четверти	начало четверти	Дата начала и окончания отдельных учебных недель	окончание четверти
1 четверть	01.09.2026		25.10.2026
2 четверть	05.11.2026	9 учебная неделя: 05.11.26-06.11.26 16 учебная неделя: 21.12.26-25.12.26 28.12.26-30.12.26	30.12.2026
3 четверть	11.01.2027	23 учебная неделя: 24.02.27-26.02.27 25 учебная неделя: 09.03.27-12.03.27	26.03.2027
4 четверть	05.04.2027	32 учебная неделя 04.05.27-07.05.27	26.05.2025

		33 учебная неделя 11.05.27-14.05.27 34 учебная неделя 17.05.27-21.05.27 24.05.27-26.05.27	

5. Сроки и продолжительность каникул на учебный год:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность
осенние	26.10.2026	03.11.2026	9 календарных дней
зимние	31.12.2026	10.01.2027	11 календарных дней
весенние	27.03.2027	04.04.2027	9 календарных дней
			Итого 29 каникулярных дней в течение учебного года
летние	27.05.2027	31.08.2027	14 недель

Для обучающихся 1-го класса устанавливаются дополнительные каникулы с 15.02.2027 по 21.02.2027.

Для обучающихся 9-х классов летние каникулы начинаются по окончании государственной итоговой аттестации.

6. Продолжительность урока:
1 класс (1 полугодие): 3 урока по 35 минут (сентябрь - октябрь), 4 урока по 35 минут (ноябрь - декабрь);
1 класс (II полугодие): в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока в день по 40 минут каждый (СанПиН 2.4.3648-20, п.3.4.16; СанПиН 1.2.3685-21, табл. 6.6.)
2-9 класс по 40 минут.
Продолжительность перемен между уроками (расписание звонков):

1 класс (1 полугодие)

	Расписание звонков	Перемена
1 урок	8.30-9.05	15
2 урок	9.20-10.05	25
3 урок	Динамическая пауза или урок физ. культуры	25
4 урок	11.30-12.05	

1 класс (2 полугодие)

	Расписание звонков	Перемена
1 урок	8.30-9.05	15
	9.20-10.05	25
3 урок	10.30-11.05	25
4 урок	Динамическая пауза или урок физ. культуры	20
5 урок	11.25-12.10	

– для обучающихся 2 - 9 классов – 40 минут.

1 смена

	Расписание звонков	Перемена
1 урок	8.30-9.10	10 мин.
2 урок	9.20-11.00	20 мин.
3 урок	10.40-11.20	20 мин.
4 урок	11.20-12.00	15 мин.
5 урок	12.15-13.55	15 мин.
6 урок	14.10-14.50	10 мин.
7 урок	15.00-15.40	10 мин.
8 урок	15.50-16.30	10 мин.
9 урок	16.40-17.20	10 мин.

7. Время начала и окончания учебных занятий:

Начало учебных занятий – 8.30 (не ранее 8.30,СанПиН 1.2.3685-21, табл. 6.6.)

Окончание учебных занятий 17.00 (не позднее 17.00 при реализации программ начального, основного и среднего общего образования, СанПиН 1.2.3685-21, табл. 6.6.)

8. Сроки проведения промежуточных аттестаций:

– промежуточная аттестация во 2-9 классах проводится по четвертям в соответствии с положением о промежуточной аттестации образовательной организации и Уставом ОО.

– годовая промежуточная аттестация проводится в переводных 5-9 классах в соответствии с графиком, утвержденным приказом директора ГБОУ СОШ №8 г. Чапаевска, решением Педагогического Совета ГБОУ СОШ №8 (протокол № 1 от 28 августа 2026 года), согласованный с Управляющим Советом, Советом родителей и Советом обучающихся. - формы, сроки и предметы по которым обучающиеся проходят годовую промежуточную аттестацию определены решением Педагогического Совета ГБОУ СОШ №8 протокол № 1 от 28 августа 2026 года.

172. План внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №8 г. Чапаевска для 1-4 классов разработан с учетом методического письма МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ для общеобразовательных организаций по организации внеурочной деятельности обучающихся от 09.07.2026 №ОК-1984/03 и предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Предлагаемые направления внеурочной деятельности. При отборе направлений ГБОУ СОШ №8 г. Чапаевска опирается, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения.

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни. Реализуется через программы «Спортивный клуб», «Динамическая пауза», «Шахматы».

Цель: формирование представлений обучающихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков. Форма организации: кружок.

2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов и историческому просвещению в процессе совместной деятельности по выполнению проектов через «Рассказы по истории Самарского края», «Школьный музей».

Цель: расширение знаний обучающихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине». Форма организации: кружок; творческие проекты.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества через программы: «Разговоры о важном», «Орлята России».

Цель: совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде. Форма организации: кружок.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности. Реализуемые программы: «Театр», «Хоровое пение»

Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду и к ценностям других стран. Расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности. Форма организации: кружок.

5. «Развитие функциональной грамотности. Финансовая грамотность» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

«Цель: развитие мотивации к изучению предметов учебного плана, способности находить случаи потери смысла во фразе или появление двусмысленности. Совершенствование читательской грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтения как предметным и метапредметным результатом. Форма организации: кружок.

6. Информационная культура представлена во внеурочной деятельности

программой «Основы информационной культуры школьников: учимся быть убедительными и защищенными».

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

Форма организации: кружок.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы. В 1-х классах – 5 часов в неделю, во 2-4 х классах по 8 часов в неделю.

Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и направляется на реализацию различных форм её организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, посещение театров, музеев и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности интеграции общего и дополнительного образования ГБОУ СОШ №8, учреждений культуры и спорта. Обучающимся, успешно осваивающим программы дополнительного образования, засчитываются в качестве внеурочной деятельности занятия в учреждениях дополнительного образования.

План внеурочной деятельности на уровень начального общего образования на 2026-2027 учебный год

Направление ВД в соотвествии с ФОП	**Реализуемая программа**	**1А**	**2А**	**3А**	**4А**
Расчет общего количества часов на уровень НОО		**5**	**6**	**6**	**6**
Спортивно-оздоровительная деятельность	Спортивный клуб. Легкая атлетика. Программа разработана учителем физической культуры ГБОУ СОШ №8 г.о. Чапаевск Емельяновой Е.Г.. Приказ № от 28.08.2025		2	1	
	Шахматы. Программа курса внеурочной деятельности "Шахматы" разработана учителем физической культуры ГБОУ СОШ № 1 г.о. Чапаевск Емельяновой Е.Г. Утверждена приказом № от 28.08.2026				1
	Динамическая пауза. Программа курса внеурочной деятельности "Динамическая пауза". Программа разработана методическим объединением учителей начальных классов ГБОУ СОШ №8 г.о. Чапаевск. Приказ № от 28.08.2025	2			1
Проектно-исследовательская деятельность	Школьный музей. Программа разработана методическим объединением учителей начальных классов ГБОУ СОШ №8 г.о. Чапаевск. Приказ № от 28.08.2025	1			
Коммуникативная деятельность	Разговоры о важном. https://разговорыоважном.рф/docs/programma-2026-2027.pdf?v=5	1	1	1	1

	«Орлята России». Программа разработана методическим объединением учителей начальных классов ГБОУ СОШ №8 г.о. Чапаевск. Приказ № от 28.08.2026	1	1	1	1
Художественно-эстетическая, творческая деятельность	Театр. Программа разработана методическим объединением учителей начальных классов ГБОУ СОШ №8 г.о. Чапаевск. Приказ № от 28.08.2025	1		1	
	"Хоровое пение". Программа курса внеурочной деятельности https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ВУД_ПРП-внеуроч.-деят.-ИскусствоМузыка_Хоровое-пение_Новая.pdf	1			
Информационная культура	«Основы информационной культуры школьников: учимся быть убедительными и защищенными». Программа внеурочной деятельности https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2026/01/pvd_noo_osnovy-inf-kultury_shkolnikov_22012026.pdf		1		
Интеллектуальные марафоны	«Основы информационной культуры школьников: учимся быть убедительными и защищенными». Программа внеурочной деятельности https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2026/01/pvd_noo_osnovy-inf-kultury_shkolnikov_22012026.pdf			1	
Учение с увлечением!	Рассказы по истории Самарского края Разработана на основе примерной рабочей программы учебного курса "Рассказы по истории Самарского края", рекомендованной Координационным советом учебно-методических объединений в системе общего образования Самарской области протокол №-27 от 21.08.2019г				1
	Развитие функциональной грамотности. Рабочая программы курса внеурочной деятельности "Функциональная грамотность: учимся для жизни" ФГБ НУ "Институт стратегии развития образования". М.: 2022 (https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ВУД_Программа-курса-внеурочной-деятельности.-Функциональная-грамотность-ООО_Новая.pdf)		1		

173. алендарный план воспитательной работы.

ПЛАНВОСПИТАТЕЛЬНОЙРАБОТЫШКОЛЫНА2025-2026УЧЕБНЫЙГОД1-4 КЛАССЫ			
Основныешкольныедела			
Дела	Классы	Ориентировочноевремяпроведения	Ответственные
Торжественнаялинейка«Самолетик»	1-4	1.09.2025	ОтветственныйпоУВР, советникповоспитанию
День окончания Второй мировой войны, Деньсолидарностивборьбестерроризмом;	1-4	3.09.2025	Классныеруководители,советникповоспитанию
Деньпожилогочеловека	1-4	1.10.2025	Ответственный по УВР, советникповоспитанию, классные руководители
День народногоЕдинства	1-4	4.10.2025	Классныеруководители, ответственный по УВР, советникповоспитанию

День учителя в школе: акция попоздравлениюучителей, учителей-ветеранов педагогического труда.	1-4	5.10.2025	ОтветственныйпоУВР, советникповоспитанию
Международныйденьшкольных библиотек	1-4	25.10.2025	Классныеруководители,советникповоспитанию
«Золотаяосень»:Конкурсрисунков. ПраздникОсени.	1-4	октябрь	Классныеруководители
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий,акциипопоздравлениюмамс Днем матери, конкурсная программа	1-4	Последнее воскресеньеноября	Ответственный по УВР, советник по воспитанию, классные руководители
Деньправовойзащитыдетей. Анкетирование учащихся на случай нарушенияихправисвободвшколеисемье.	1-4	ноябрь	Классныеруководители
Деньтолерантности–участиевконцерте	1-4	16 .11.2025	Ответственный по УВР, советник по воспитанию, классные руководители
Соревнованиепошашкаминастольному теннису	1-4	ноябрь	Учительфизкультуры
ДеньГосударственногогербаРоссийской федерации	1-4	30.11.2025	Ответственный по УВР, советник по воспитанию, классные руководители
Мероприятия месячника эстетического воспитаниявшколе.Новыйгодвшколе: украшение кабинетов, поделок, праздничнаяпрограмма.	1-4	декабрь	ОтветственныйпоУВР, классныеруководители
Деньнеизвестногосолдата. Международныйденьинвалидов.	1-4	3.12.2025	Классныеруководители,советникповоспитанию
ДеньДобровольца(волонтера)	1-4	5.12.2025	Советникповоспитанию,классные руководители
ДеньГероевОтечества	1-4	9.12.2025	Ответственный по УВР, советник по воспитанию, классные руководители
ДеньКонституцииРоссийской Федерации	1-4	12.12.2025	Ответственный по УВР, советник по воспитанию, классные руководители
Деньроссийскойнауки	1-4	08.02.2026	Ответственный повоспитанию,классные
Деньпамятиороссиянах,исполнившихслужебныйдолгзапределамиОтечества	1-4	15.02.2026	Советникповоспитанию,классные руководители
Международный деньродногоязыка	1-4	21.02.2026	Классныеруководители,советникповоспитанию
ДеньполногоосвобожденияЛенинградаот фашистской блокады	1-4	27.01.2026	Классныеруководители
Деньразгромасоветскими войскаминемецко-фашистских войск в	1-4	02.02.2026	Классныеруководители,советникповоспитанию

Мероприятиямесячника гражданскогоипатриотического воспитания: военно-патриотическая игра «Зарница», «Веселые старты», фестиваль патриотическойпесни,акцияпо поздравлениюпапидедушек,мальчиков, конкурс рисунков.	1-4	23.02.2026	ОтветственныйпоУВР, классныеруководители, учитель физкультуры
Неделяначальныхклассов (викторины,интеллектуальные игры, конкурсныепрограммы)	1-4	февраль	МОучителейначальных классов
Мероприятиямесячника гражданскогоипатриотического воспитания:урокимужества «Пионеры-герои», фестиваль патриотическойпесни,конкурсстрояи песни, спортивная эстафета, акции «Письмосолдату»,попоздравлениюпапи дедушек, мальчиков, конкурс плакатов и рисунков, Уроки мужества, Возложение цветов к Обелиску.	1-4	февраль	Ответственный по ВР,классныеруководители ,учителя физкультуры
ДеньвоссоединенияКрымасРоссией	1-4	18.03.2026 (ПоплануРДДМ)	Классныеруководители,совет никповоспитанию
8Марта:конкурснаяпрограмма«Вперед, девчонки!», выставкарисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек.	1-4	08.03.2026	классные руководители, ответственный по УВР, советник по воспитанию
Всемирныйденьтеатра	1-4	27.03.2026	Классныеруководители
Мероприятия месячника нравственного воспитания«Спешитеделатьдобрыедела». Весенняянеделядобра	1-4	апрель	ОтветственныйпоУВР,классн ыеруководители

Денькосмонавтики:конкурсрисунков	1-4	12.04.2026	Советникповоспитанию,классные руководители
Экологическаяакция«Скворечник»	1-4	апрель	ОтветственныйпоУВР
Итоговаявыставкадетскоготворчества	1-4	апрель	Ответственный по УВР, руководители кружков, классные руководители
Деньпамятиогеноцидесоветскогонарода нацистами и их пособниками в годы	1-4	19.04.2026	Классныеруководители
ПраздникВесныитруда.	1-4	01.05.2026	Классныеруководители
Мероприятиямесячника ЗОЖ«Здоровоепоколение». Закрытие школьной спартакиады. Весенний День здоровья. Акция"Школапротивкурения".	1-4	май	ОтветственныйпоУВР, классныеруководители, учитель физкультуры
ДеньПобеды:акции«Бессмертныйполк»,проект «Окна Победы», Акция«У Обелиска», Уроки мужества.	1-4	9.05.2026	Ответственный по УВР, советник по воспитанию, классные руководители
Деньдетскихобщественных организаций России	1-4	19.05.2026	Ответственный по УВР, советник по воспитанию, классные руководители
Деньславянскойписьменности и культуры	1-4	24.05.2026	Классныеруководители
Общешкольныйконкурс«Лучшийкласс школы».	1-4	май	ОтветственныйпоУВР
Торжественнаялинейка,посвященная «Последнему звонку»	1-4	май	ОтветственныйпоУВР, советникповоспитанию
Курсывнеурочнойдеятельности			
Классноеруководство			
Внеурочноезанятие «Разговорыоважном»	1–4	Каждый понедельник	Классныйруководитель
Всероссийскийпроект«Киноурокившколе»	1-4	1развмесяц	Классныйруководитель
Всероссийскийпроект«ОрлятаРоссии»	1-4	1разв неделю	Классныйруководитель,советникповоспитанию
Всероссийский проект «ПартаГероя»	1-4	1развчетверть	Классныйруководитель
«ПосвящениевОрлята»	1	сентябрь	Классныйруководитель
Тематические классныечасы	1–4	Еженедельносогласнопланамработыклассных руководителей	Классныйруководитель
Классные коллективныетворческие дела	1–4	Один раз в месяцсогласноплан амВР классных руководителей	Классныйруководитель
Участиевшкольныхспортивныхмероприятиях	1-4	Втечениегода	Классныйруководитель
Подготовка к участию вобщешкольных ключевыхделах	1–4	Согласно плану «Ключевыеобщешкольные	Классныйруководитель
Изучение динамики развитияклассного коллектива	1–4	Втечениеучебногогода	Классныйруководитель

Адаптацияпервоклассников	1	Втечениеучебногогода	Классныйруководитель, педагог-психолог
Внешкольныемероприятия			
Встречасинтереснымилюдьми	1-4	Втечениегода	ОтветственныйпоУВР,классныеруководители
Сдачанорм ГТО	1-4	Втечениегода	Классныйруководитель,учитель физкультуры
Экскурсии,походы,поездки,посещениепамятных мест, музеев, театров, кинотеатров и прочее.	1-4	Втечениегода	ОтветственныйпоУВР,классныеруководители
Организацияпредметно-пространственнойсреды			
Праздничноеукрашениекабинетовионкон	1-4	Втечениегода	Классныеруководители
Участиевуборкетерритории	1-4	Втечениегода	Классныеруководители
Оформлениеклассныхуголков	1-4	Втечениегода	Классныеруководители
Выставки,творческие рисунки	1-4	Втечениегода	Классныеруководители
Участиевсозданииинаполнениинформациидляшкольного сайта	1-4	Втечениегода	Классныеруководители
Видеоифотосъемкаклассныхмероприятий	1-4	Втечениегода	Классныеруководители
ВовлечениеобучающихвстраницВК	1-4	Втечениегода	Классныеруководители
Поднятие ГосударственногофлагаРоссийской Федерации	1-4	Каждыйпонедельник	Советникповоспитанию
СпускГосударственногофлагаРоссийской Федерации	1-4	Каждуюпятницу	Советникповоспитанию
Взаимодействиесродителями			
Участие родителей в организации и проведении общешкольных, классных мероприятий:«Бумбатл»,«Бессмертный полк»,«Зарница»,новогоднийутренник, «Мама,папа,я–отличнаясемья!», классные «огоньки» и др.	1-4	Втечениегода	ОтветственныйпоУВР,классныеруководители
Общешкольноеродительскоесобрание	1-4	Сентябрь,март	Директор школы
Информационное оповещение через школьныйсайт,родительскиечатыи школьную страничку Вконтакте	1-4	Втечениегода	ОтветственныйпоУВР, советникповоспитанию
Индивидуальныеконсультации	1-4	Втечениегода	Классныеруководители, педагог-психолог
Совместныесдетьмиэкскурсиивкино, библиотеку,театр	1-4	Поплануклассных руководителей	Классныеруководители, родители
Организация работыродительскогопатруля	1-4	Сентябрь-май	ОтветственныйпоУВР, родители
Работа Совета профилактики снеблагополучнымисемьямиповопросам воспитания, обучения детей	1-4	ПоплануСоветапрофилактики,1разв 2 месяца	ПредседательСовета профилактики, родители
Родительскоесобрание«Адаптацияобучающихся 1 класса»	1	сентябрь	Педагог-психолог
Родительскоесобраниепорезультатамдиагностики в 1 классе	1	октябрь	Педагог-психолог

Онлайн-беседа«Психологическиеособеннос тиагрессивногоповеденияподростка »	4	октябрь	Педагог-психолог
Онлайн-беседа для родителей неуспевающихдетей«Взаимосвязьучебнойд еятельностиистатуса личности в группе школьника»	1-4	ноябрь	Педагог-психолог
Родительскоесобрание«Детскиеконфликты. Чеммогутпомочьродители»	1-4	декабрь	Педагог-психолог
Родительское собрание «Какподдержатьребенкавовремяподготовк икВПР»	4	февраль	Педагог-психолог
Онлайн-беседадлядляродителейучащихсяс отклоняющимсяповедением«Справимсявмес те»	1-4	февраль	Педагог-психолог
Родительское собрание «Особенностиготовностиучащихся4класса кпереходунауровень ООО» по результатм скрининг-диагностики	4	апрель	Педагог-психолог
Родительскоесобрание«Психологическаяг отовностьребенкакобучениювосновнойшк оле»	4	май	Педагог-психолог
Родительскоесобрание«Какорганизоватьп сихологическиэффективныйотдыхдля детей»	1-4	май	Педагог-психолог
Самоуправление			
Выборылидеров,активовклассов, распределение обязанностей.	2-4	сентябрь	Классныеруководители
Работавсоответствиис обязанностями	2-4	Втечениегода	Классныеруководители
Отчетпередклассомопроведеннойработе	2-9	май	Классныеруководители
Общешкольное отчетное собрание учащихся:отчетычленовшкольного ученическогоопроделанной работе. Подведение итогов работы за год	2-9	май	ОтветственныйпоУВР, советникповоспитанию
Профилактикаибезопасность			
Изучениеособенностей семьи	1-4	Втечениегода	Классныеруководители
Мероприятиямесячникаправового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые,профилактическиеигры,бес едыит.п.)	1-4	Октябрь Ноябрь декабрь	ОтветственныйпоВР,кла ссныеруководители
Мероприятиямесячников безопасности игражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, террорризма, разработкасхемы-маршрута«Дом-школа-дом»,учебно-тренировочная эвакуацияучащихсяизздания)	1-4	Сентябрь,май	ОтветственныйпоУВР, классныеруководители, руководитель ДЮП
Инструктажи по профилактикиидеологииитерроризмаидорожно-транспортноготравматизма	1-4	Втечениегода	Классныеруководители

Классныечасы«Профилактикаэкстремизма и терроризма»	1-4	Каждыймесяц	Классныйруководитель
Конкурсрисунков«Мыпротивтерроризма»	1-4	октябрь	Классныйруководитель
Физкультминутки	1-4	Ежедневно	Классныеруководители
Родительскийпатруль	1-4	Втечениегода	Классныеруководители
ВстречасинспекторомПДН,ОДНи ГИБДД	1-4	Втечениегода	Классныеруководители
Программапопрофилактике толерантности«Мывместе»	1-4	Втечениегода	Педагог-психолог
НеделяПсихологии:классныечасы -попрофилактикебуллинга	1-4	Последняянеделя каждогомесяцаапрель	Педагог-психолог,классный руководитель
Неделя Толерантности	1-4	Ноябрь	Советник по воспитанию,педагог-психолог,классный руководитель
Практикум«Каквестисебявсети Интернет» об информационно-психологическойбезопасности	3-4	октябрь	Педагог-психолог
Практикум«учимсяобщатьсябез конфликтов»	1-4	Декабрь	Педагог-психолог
Практикум «Как снизить тревожность и повыситьуверенностьвсебепередсдачейВПР»	4	март	Педагог-психолог
Практическиезанятияс4 классом «Дорогав5класс»	4	апрель	Педагог-психолог
Практическиезанятияпопрофилактикедевиантного поведениявлетнийпериод	1-4	май	Педагог-психолог
Социальноепартнерство			
Мероприятия,проводимыеСПГБОУ СОШ№4-ДДТ	1-4	Согласноплану	Педагог подополнительному образованию
Мероприятия,проводимыеСК«Луч»	1-4	Согласноплану	Учительпофизкультуре, классный руководитель
Профилактические мероприятия, проводимыеспециалистамиКДНиЗП, ОДН, МЧС, Городской библиотекой	1-4	Согласноплану	Ответственный по УВР, советник по воспитанию, классный руководитель
Совместныемероприятияссотрудником ГИБДД	1-4	Согласноплану	Ответственныйпо безопасности
Профориентация			
Классныйчас«Профессииинаших родителей»	2-4	октябрь	Ответственный попрофориентационнойработе,классный руководитель Классныеруководители

Месячник профориентацийв школе: -проект«Профессиимоих родителей»,викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!»	1-4	январь	Классныеруководители
Конкурс рисунков «Всепрофессии важны»	1-4	декабрь	Классныеруководители
Встречисинтереснымилюдьми «Классныевстречи»	1-4	Втечениигода	Ответственный попрофориентационн ойработе, классныеруководите ли
Проведениепрофориентационныхигр: 1. «Какстатьпрофессионалом» 2. «Профессиибудущего» «Защитапрофессий»	1-4	Втечениегодапо плануработыклас сных руководителей	Ответственный попрофориентационн ойработе, классныеруководите ли
Проведениетематическихклассныхчасов по профориентации	1-4	Втечениегода	Классныеруководители
Детскиеобщественныеобъединения			
Благотворительнаяакция«Варежкадобра»	1-4	декабрь	ОтветственныйпоУВР, советникповоспитанию
Акция«Подаритекнигежизнь»	1-4	февраль	ОтветственныйпоУВР, советникповоспитанию
ВесеннняяНеделяДобра(рядмероприятий, осуществляемых каждым классом: «Чистыйгород-чистаяпланета»)	1-4	апрель	ОтветственныйпоУВР, советникповоспитанию
Регистрацияв«ДвижениеПервых»	1-4	Втечениегода	Советникповоспитанию,к лассные руководители
Участиевпроектахиакциях «ДвижениеПервых»	1-4	Втечениегода	СоветникповоспитаниюК лассныйруководитель
Урочнаядеятельность (согласноиндивидуальнымпопланамработыучителей-предметников)			

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Образовательные организации вправе наряду с календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительногообразования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательнойпрограммы,атакжевозрастных,физиологических и

психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1сентября:Деньзнаний;

3сентября:ДеньокончанияВтороймировойвойны,Деньсолидарностив борьбе с терроризмом;

8сентября:Международныйденьраспространенияграмотности; 10

сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки;

4октября:Деньзащитыживотных;

5октября:День учителя;

25октября:Международныйденьшкольныхбиблиотек; Третье

воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4ноября:Деньнародногоединства;

8ноября:Деньпамятипогибшихприисполнениислужебныхобязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнеевоскресеньеноября:ДеньМатери;

30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации.Декабрь:

3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов; 5

декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9декабря:ДеньГероевОтечества;

12декабря:ДеньКонституцииРоссийскойФедерации.Январь:

25января:Деньроссийскогостуденчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2февраля:Деньразгромасоветскимивойскаминемецко-фашистскихвойск в Сталинградской битве;

8февраля:Деньроссийскойнауки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долгза пределами Отечества;

21февраля:Международныйденьродногоязыка; 23

февраля: День защитника Отечества.

Март:

8марта:Международныйженскийдень;

18марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией 27

марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12апреля:Денькосмонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистамии их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1мая:ПраздникВесныиТруда; 9

мая: День Победы;

19мая:Деньдетскихобщественныхорганизацийроссии; 24

мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты

детей;6июня:Деньрусскогояз

ыка; 12 июня: День России;

22июня:Деньпамятиискорби; 27

июня: День молодежи.

Июль:

8июля:Деньсемьи,любвииверности.Август:

Втораясубботаавгуста:Деньфизкультурника;

22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации;

27августа:Деньроссийскогокино.