

## Технологическая карта урока музыки «Всю жизнь мою Родину в душе» 5 класс

**Табл № 1**

Учитель	<b>Мезенцева А.В.</b>
Предмет	Музыка
Класс	5
Цель урока	сформировать практические навыки инструментального и вокального музицирования разных видов колокольных звонов посредством музыки и литературы.
Задачи	<i>Образовательная:</i> осознать значение колокольного звона в жизни человека. <i>Развивающая:</i> научить творчески и логически думать. <i>Воспитательная:</i> повысить музыкальную культуру учащихся, любовь к своей Родине, уважение к людям.
Тип урока	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.
Тема	<b>Всю жизнь мою несу родину в душе...</b>
Оборудование	Компьютер, мультимедийный проектор

**Табл № 2 Планируемый результат**

<p>Предметные умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вести диалог по теме, соблюдая нормы речевого этикета.</li> <li>2. Понимать стилевое многообразие музыки 20 столетия, находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства</li> <li>3. Сопоставлять образное содержание музыкального произведения, выявлять контраст, как основной прием развития произведения, определять средства выразительности, подчеркивающие характер музыкального произведения; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; участвовать в коллективной исполнительской деятельности</li> </ol>	<p>Личностные УУД: формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в общении и сотрудничестве со сверстниками.</p> <p>Регулятивные УУД: осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе урока.</p> <p>Познавательные УУД: построение логических рассуждений, включающее установление причинно-следственных связей; освоение ознакомительного, поискового чтения;</p> <p>Коммуникативные УУД: выражать и аргументировать свои предпочтения и отрицания, используя новые понятия; уметь задавать вопросы.</p>
--	---

**Табл. № 3 Организация пространства**

Формы работы	Ресурсы (пример: учебники, пособия, литература, источники Интернет и ТСО (компьютер, проектор) и т.п.)
Индивидуальная, групповая, фронтальная.	- Учебник; - Тетрадь; - Фонохрестоматия; - Компьютерная презентация материала.

**СТРУКТУРА И ХОД УРОКА**

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Универсальные учебные действия, способствующие отработке личностных, предметных или метапредметных результатов
1	2	3	4	5
1.	<b>1 этап – Мотивационный</b>	<p><i>Звучит «Великий колокольный звон» М. П. Мусоргского</i></p> <p>– Какие звуки вы слышали, когда вошли в класс?</p> <p>– Какие виды звонов вы знаете?</p> <p>– В каких случаях они звучат?</p> <p>– Хотели бы вы научиться их играть сами? Давайте попробуем.</p> <p>У вас на столах имеются колокольчики 1 ряд – большие, 2 ряд – средние, 3 ряд – маленькие. Попробуйте симитировать на них только что прозвучавшую музыку.</p> <p>– Почему не получилось, как вы думаете?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Работают с колокольчиками.</p> <p>Формулируют проблему.</p>	<p><b>Личностные</b></p> <p>Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости</p>

		<p><b>Определение цели урока:</b>  – Что же нам для этого надо сделать?  – Какие источники (жанры искусства) нам в этом помогут?</p>	<p>Называют цель урока</p>	<p><b>Регулятивные</b>  Учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них.  <b>Познавательные:</b> общеучебные- формулирование темы урока</p>
2	<p><b>2 этап - Осмысления новой информации</b></p>	<p>Интерактивная беседа о том, когда и как на Руси звонили в колокола.  – А теперь каждый ряд подберет ритмический аккомпанемент к тому музыкальному произведению на стр. 33, в котором будут звучать соответствующие колокольчики.  – Сегодня прозвучит новое произведение для хора, солистов и ударных инструментов В.А.Гаврилина – симфония–действие «Перезвоны».  Послушайте внимательно фрагмент и определите, какие виды звонов имитируют человеческие голоса. Кто первым определит, можете подыграть на своих колокольчиках.  Анализ.</p>	<p><b>Изучение приёмов игры и их воспроизведение</b>  благост – в большой колокол в обе стенки редко;  набат – в средний колокол в одну стенку часто;  трезвон – в маленький колокольчик один приём по три раза.  <b>Дети выбирают</b> музыкальное произведение, аргументируя свой выбор.  1ряд играет набат под «Великий колокольный звон»  2 ряд играет благост под хор «Славься!»  3ряд играет трезвон под «Светлый праздник».  <b>Слушание</b> «Весело на душе»</p>	<p><b>Познавательные</b>  действия постановки и решения проблем  <b>Коммуникативные</b>  Формирование умения грамотно строить речевые высказывания, планирование учебного сотрудничества  <b>Познавательные:</b>  Учатся слушать и производить анализ прослушанного в свете темы.  <b>Регулятивные:</b> развитие умения осмыслить полученную информацию</p>

3	<p><b>3 этап - Включение в систему знаний и повторение</b></p>	<p><b>Учебник стр. 34</b>  Раздаются схемы с пустой партитурой и подписанной строчкой стихотворения Б.Пастернака «Снег идёт» по слогам.  Алгоритм задания:  1. Прочитайте стихотворение Б.Пастернака «Снег идёт».  2. Определите размер стиха  3. Попробуйте его пропеть про себя.  4. Сочините к стихотворению ритмическую музыку для каждого звона.  5. Озвучьте её.  Сравните свои музыкальные решения с композиторским.  Г.Свиридов «Снег идёт».  – Какую выразительную роль сыграли здесь колокола?  – Для чего композитор ввёл чередование: альты – сопрано?  – Какие выразительные средства литературного произведения – стихотворения помогли вам и Г.Свиридову как композиторам создать музыку?  – Многие композиторы использовали колокольные звоны в своих произведениях. А в литературе вы встречали колокольные звоны? В каких жанрах?  Вспомните песни, в тексте которых есть звучание колоколов</p>	<p>Дети выполняют письменную <b>самостоятельную работу</b>, помечая в схемах трёхголосное звучание.  Выходят три ученика с разными колокольчиками и представляют свои <b>результаты</b>.  Выявляются возможные <b>причины ошибок и их исправления</b>.</p> <p><b>Слушание</b> «Снег идёт» из кантаты Г.Свиридова  Ответы на вопросы.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> развитие умения осмыслить полученную информацию  <b>Познавательные</b>  Учатся определять средства выразительности в музыке</p>
---	--	--	--	---

4	<p><b>4 этап - Рефлексия</b></p>	<p>– Составьте синквейн.          – Дайте название теме урока!?          – Выскажите свои впечатления от урока (самооценка)          Оценки за урок.  <b>Домашнее задание:</b> прочитайте сказку «Война колоколов» и ответьте письменно на вопросы.</p>	<p>Примерные ответы:          1 строка – звоны, колокола          2 строка – колокольные, выразительные          3 строка – музыка, литература          4 строка – <b>«Колокольные звоны в музыке и литературе»</b>          Анализ работы и выставление оценок.</p>	<p><b>Регулятивные:</b>          Открытость учащихся в осмыслении своих действий  <b>Личностные:</b> формирование самооценки, самоуважения  <b>Познавательные:</b>          логические-анализ.</p>
---	--------------------------------------	---	--	--

Технологическая карта

урока ИЗО

в соответствии с требованиями ФГОС

## Технологическая карта

**Тема: «Золотая Хохлома: выполняем роспись»**

<b>Тема</b>	Народные промыслы, их истоки и современное развитие	
<b>Цель урока</b>	□ Помочь детям освоить особенности Хохломской росписи, как одного из видов ДПИ и возможности компьютера в декоративной графике.	
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметные умения</b>	<b>УУД</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей хохломской росписи</li> <li>• узнать как выполняются ее элементы</li> <li>• увидеть возможности компьютерной графики</li> <li>• сделать свои рисунки.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Учащиеся озвучивают разнообразие растительного орнамента, связывая его с образом плодородной земли.</li> <li>2) Напоминают о древних символах плодородия в виде ромбов, квадратов, в орнаментах народной вышивки.</li> <li>3) Усиливают мысль о сохранении крестьянских традиций в творчестве современных народных мастеров, о связи времен в народном искусстве.</li> </ol>	<p><b>Личностные:</b> 1. Эмоциональный комфорт и психологическая безопасность;</p> <p>2. Создание условий для обеспечения успешности деятельности ребенка.</p> <p>3. Сочетание заданий для самостоятельного выполнения детьми с заданиями, требующими для успешного их выполнения использования различных видов помощи (стимулирующей, направляющей, обучающей);</p> <p>4. Толерантность, способность терпимо относиться к различным проявлениям жизни, даже если не очень нравится;</p> <p>5. В ходе творческой коллективной мыслительной деятельности высказать предположения о возможностях экологизации.</p> <p>6. Сформировать установку: человек несёт ответственность перед последующими поколениями за результаты своей деятельности</p> <p><i>Регулятивные:</i> 1. Фиксировать результаты наблюдений и делать выводы.</p> <p>2. Умение планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>3. Прогнозирование результата и усвоения уровня знаний.</p> <p>4. Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений осуществление основного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p><i>Познавательные:</i> 1. Поиск, выделение и воспроизведение необходимой информации.</p> <p>2. Развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; установление причинно следственных связей.</p> <p>3. Смысловое чтение, знаково – символические</p>

		<p>действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> 1. Умение слушать и вступать в беседу, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p>2. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками- определение цели, функций участников, способы взаимодействия</p> <p>3. Использование информационных ресурсов для поиска информации.</p> <p>4. Социальная компетентность, учет позиции товарищей и учителя.</p>
--	--	--

<b>Основные понятия</b>	наметить форму предмета на листе бумаги, тонированном, продумать композицию росписи, основные локальные цветовые пятна, разнообразие растительного орнамента, работа с графическим редактором
-------------------------	---

### Организация пространства

Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
ИКТ	Фронтальная	Учебник
История	Индивидуальная	Рабочая тетрадь, альбом
Биология	Парная	Проектор
Экология		Компьютерный класс
Технология		Доска, маркеры
		Шаблоны
		Таблицы
		Дополнительная литература: книги для чтения, энциклопедии, справочники, наглядные пособия
		Интернет ресурсы

## Этапы уроков

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся					
	Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
1-й этап Мобилизирующее начало урока, постановка цели урока.( 5 мин)						
Демонстрирует <i>Презентацию</i> <i>Предлагает заполнить кроссворд</i>	Обсуждение и уточнение информации. <i>Демонстрация презентации, приводит к выводу названия темы</i>	фронтальная, индивидуальная, парная  <i>Путём коллективной мыследеятельности определить тему урока.</i>	Умение слушать и вступать в беседу, участвовать в коллективном обсуждении <i>проинформировать учащихся об основных видах ДПИ;</i>	Фронтальная, индивидуальная <i>объяснить сущность ДПИ</i>	Постановка учебной задачи. Контроль за правильностью заполнения ответов в кроссворде	Включение в деловой ритм, организация внимания
2-й этап Изложение нового материала методом проверки домашнего задания (10 мин)						
Повторяя тему урока, подводит учащихся к воспроизведению домашнего задания при помощи: беседы, сообщений, презентаций	Поиск, выделение и воспроизведение необходимой информации <i>Хохломская роспись представляет собой растительный орнамент, составленный из небольшого числа</i>	Моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. <i>Учащиеся</i>	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками-определение цели, функций участников, способы взаимодействия	Умение точно выражать свои мысли <i>Излагают материал, доказывая свою точку зрения</i>	Прогнозирование результата и усвоения уровня знаний. <i>Обсуждение выступления и доступность в понимании при изложении материала</i>	Сличение способа действий и результатов с заданным эталоном.

	<i>мотивов, называемых «травкой», «ягодкой», «листочком», «кудриной»</i>	<i>знакомятся с элементами растительного орнамента посредством воспроизведения домашнего задания.</i>	<i>Беседа, дискуссия</i>			
<b>3-й этап Практическая работа (20 мин)</b>						
Ставит творческую задачу	Формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. <i>Объяснение последовательности выполнения элементов хохломской росписи:</i>	Развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; установление причинно следственных связей. <i>Все элементы травного орнамента рисуются сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом – кустик, «осочек», «травинок», «капелек», «усиков» и «завитков»ягодки</i>	Социальная компетентность, учет позиции товарищей и учителя. Обсуждают, воспроизводят, технику исполнения элементов <i>Хохломы</i> выполнение элементов <i>Хохломской росписи кистью. Упражнения в рисовании элементов на компьютере</i>	Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.	Осознание качества и уровня усвоения. Воспитание волевой саморегуляции.
<b>4-й этап Подведение итогов. Рефлексия (10 мин)</b>						
Задает вопросы, Предлагает оценить уровень эмоционального состояния, уровень	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи. Рефлексия способов и условий	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Эмоциональное</i>	Управление поведением партнера <i>Учащихся</i> <i>ознакомились с</i>	Контроль, коррекция, оценка его действий. <i>Помочь учащимся за внешней</i>	Коррекция- внесение необходимых дополнений и коррективов.	Реализация компетентного подхода

<p>своих достижений, намечает перспективы выполнения домашнего задания. Предлагает домашнее задание. Подводит итоги.</p>	<p>действий. <i>Экспресс-выставка. Показ и анализ лучших работ.</i></p>	<p><i>восприятие результатов творческой деятельности учащихся</i></p>	<p><i>образами хохломских птиц, обращая внимание на их травное узорочье — и хвост, и туловище птиц из «тех же травинок состроены».</i></p>	<p><i>формой, связанной с реальным прообразом, увидеть внутреннюю образную форму как выражение некоего содержания, художественной идеи</i></p>	<p><i>Показ приемов выполнения хохломского травного орнамента</i></p>	
--	---	---	--	--	---	--

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Разработана на основе РП

<b>Класс:</b>	5	
<b>УМК:</b>	Казакевич	
<b>Учебный предмет:</b>	Технология	
<b>Тип урока:</b>	Изучение нового материала	
<b>Тема урока:</b>	§ 2. Материалы и сырье. Свойства материалов. § 4. Практическая работа «Выбор материалов на основе анализа его свойства»	
<b>Цель урока</b>		
<b>Планируемые результаты</b> (составьте на основании РП)		
<b>1. Личностные:</b>	<b>1) Патриотическое воспитание:</b> проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии.	
<b>2. Познавательные:</b>	<b>Базовые логические действия:</b> выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов.	
<b>3. Регулятивные:</b>	<b>Самоорганизация:</b> уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе и альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	
<b>4. Коммуникативные:</b>	<b>Общение:</b> уметь общаться в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта.	
<b>5. Предметные:</b>	<p><b>Обязательно!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;</li> <li>- соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;</li> <li>- грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой темой.</li> </ul>	
<b>Методы обучения:</b>	<b>Выделите нужное</b>	Словесный, наглядный, проблемный, исследовательский, проектный, информационный.
<b>Формы обучения:</b>		Урок лекции, практикум, самостоятельная работа, исследовательская работа, элективный курс.
<b>Средства обучения:</b>		Учебно-методические материалы, ПК, проектор, интерактивная доска, тест, разноуровневые задачи, индивидуальные образовательные траектории.

## ХОД УРОКА

СТРУКТУРА УРОКА	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<p><b>0. Организационная часть (5 минут)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Приветствие, проверка готовности и настрой учащихся к уроку, для на эффективности работы.</li> <li>Опрос учащихся по заданному на дом материалу.</li> </ul>	<p>- Приветствую вас, ребята! Я очень рад, что вы сегодня здесь. Желаю вам хорошего урока и интересного изучения новых знаний! Прежде чем начать урок, я хотел бы убедиться, что все вы готовы к работе и настроены на эффективное обучение.</p> <p>- Давайте проведем небольшой опрос для проверки выполнения заданных материалов на дом.</p>	
<p><b>I. Введение (5 минут)</b> задавая правильные вопросы, мы можем помочь детям определить цель урока и пути решения проблемы, а также развить их навыки анализа и решения проблем, которые позволят им анализировать сложные ситуации, выявлять проблемы и находить эффективные пути их решения.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Актуализация</b> знаний: обсуждение того, что это такое и какие элементы в нее входят. Это поможет учащимся понять, что это такое и как она связана с их повседневной жизнью.</li> </ul>	<p>Для начала, давайте актуализируем наши знания, чтобы наш урок был результативным. Я хочу вам прочитать одну интересную цитату.</p> <p><b>Цитата:</b> «Материальное содержание проекта — это процесс, требующий внимательного анализа свойств каждого материала. Только таким образом можно выбрать наиболее подходящий материал, который обеспечит нужную прочность, влагостойкость, эстетический вид и другие необходимые характеристики.»</p> <p>О чем эта цитата? (В цитате говорится о материалах и сырье. Свойствах материала)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Постановка проблемы:</b> определение проблем, связанных с</li> </ul>	<p>- Как вы думаете, какие проблемы могут возникнуть</p>	

<p>этим понятием и их влияние.</p>	<p><b>при выборе материала?"</b> (Проблема: Необходимость правильного выбора материала и сырья для создания качественных и долговечных изделий.)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Целеполагание:</b> формулирование цели исследования, например, "Цель исследования - понять, как это влияет на ..., и найти пути решения проблем, связанных с этим".</li> </ul>	<p><b>Как вы думаете, какая цель этого урока?</b> (Цели урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучить свойства различных материалов и сырья;</li> <li>- Определить требования к материалам для конкретных задач;</li> <li>- Для выполнения практической работы на основе анализа свойств выбрать материал).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Поиск путей решения.</b> Проведение исследования и обсуждение различных путей решения проблем, связанных с понятием. Это может включать анализ существующих технологий, разработку новых идей и решений, а также обсуждение возможных последствий и преимуществ каждого пути.</li> </ul>	<p><b>Для того, чтобы достичь поставленной цели вам необходимо выполнить какие основные задачи?</b> (Задачи урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Провести обзор литературы по свойствам различных материалов и сырья;</li> <li>- Изучить стандарты и нормативные документы, регулирующие использование материалов и сырья;</li> <li>- Определить требования к материалам для конкретных задач;</li> <li>- Провести анализ свойств различных материалов и сырья;</li> <li>- Провести практическую работу «Выбор материала на основе анализа его свойства».)</li> </ul>	
<p><b>II. Основная часть (30 минут)</b></p>	<p><b>Рабочий лист №1</b> (конспект или презентация)</p>	
<p><b>Решение проблемы.</b> Изучение теории, связанной с этим понятием, ее элементами и влиянием на .... Это может включать чтение учебных материалов, просмотр видео и</p>	<p>Я верю, что этот урок будет интересным и познавательным. Давайте начнем наше путешествие в мир технологий! Для того чтобы найти пути решения нашей проблемы,</p>	

<p>обсуждение с экспертами.</p>	<p>давайте начнём наше исследование с изучения понятия. Поработаем с текстом и научимся выделять главную мысль. Работаем с рабочим листом №1</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение этого понятия и ее элементов.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотрение её ...</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение её влияния ...</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Примеры ...</li> </ul>		
<p><b>Коррекция</b> <i>Корректировка знаний — это процесс изменения и дополнения знаний учащихся с целью улучшения их понимания темы.</i></p>		
<p><b>III. Практическая часть (40 минут)</b></p>	<p><b>Рабочий лист №2 (Практические задания)</b></p>	
<p><i>Практические исследования: проведение практических исследований, например, анализ ... или изучение влияния данного понятия на .... Это поможет учащимся применить полученные знания на практике и развить навыки анализа и решения проблем.</i></p>	<p><i>После исследования и изучения Основной части темы давайте перейдем к практической части урока, где вы сможете самостоятельно применить полученные знания. Вы будете работать с учебными материалами и заданиями, которые помогут вам лучше понять это понятие и ее элементы. Также мы проведем интерактивные упражнения и задания, которые помогут развить ваши навыки и компетенции, связанные с этим понятием.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с учебными материалами и заданиями, которые помогут обучающимся понять это понятие и ее элементов.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерактивные упражнения, групповые или индивидуальные задания, направленные на развитие навыков и компетенций, связанных с этим.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Оценивание.</b></li> </ul>		

## РАБОЧИЙ ЛИСТ №1

*Уважаемые ученики! Сегодня я хочу поговорить с вами о материалах и сырье. Как вы знаете, материалы являются основой для создания любого изделия, будь то мебель, автомобиль или дом. Поэтому очень важно уметь выбирать правильный материал для каждой задачи.*

**Материал** — это вещество, используемое для создания продукта или конструкции. Оно может быть обработанным или необработанным, а также иметь различные свойства, такие как прочность, устойчивость к воздействию влаги и т.д.

**Виды** материала:

- Металлы (например, железо, алюминий, медь)
- Пластмассы (например, полиэтилен, полипропилен)
- Керамика (например, глина, фарфор, керамические плитки)
- Стекло (например, стеклянные бутылки, оконные стекла)
- Ткани (например, хлопок, шерсть, искусственные материалы)

**Сырье** — это необработанный материал, который используется для создания продукта. Он может быть растительного, животного или минерального происхождения. Сырье может быть обработано для получения нужных свойств и формы.

**Виды** сырья:

- Растительное (например, дерево, хлопок, лен)
- Животное (например, кожа, шерсть, мех)
- Минеральное (например, камень, глина, руды)
- Нефтепродукты (например, нефть, газ, бензин)
- Химические вещества (например, кислоты, щелочи, пластмассовые смолы)

Отличие между материалом и сырьем заключается в том, что материал уже обработан и готов к использованию, в то время как сырье требует дополнительной обработки и превращения в материал.

**Цель №1** Изучить свойства различных материалов и сырья.

Каждый **материал имеет свои уникальные свойства**, которые определяют его применение. Например, сталь является прочным и долговечным материалом, что делает его идеальным для использования в строительстве и производстве

автомобилей. Дерево, с другой стороны, обладает теплоизоляционными свойствами и используется в строительстве домов и мебели.

*Коммуникативные действия:*

*Общение: уметь общаться в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта.*

**Задание.** Рассмотрите продукт производства на наличие содержания в составе различных материалов и сырья:

1. <b>Выбрать продукт производства.</b>	
2. <b>Определить список материалов и сырья входящих в состав продукта.</b>	
3. <b>Найти и проанализировать информацию об этих свойствах</b> выбранных материалов и сырья.	
4. <b>Описать основные свойства</b> каждого материала и сырья, такие как прочность, устойчивость к температуре, влаге, воздействию химических веществ и др.	
5. <b>Рассмотреть примеры применения</b> каждого материала и сырья в различных отраслях промышленности и производстве.	
6. <b>Сделать выводы</b> о преимуществах и недостатках каждого материала и сырья с точки зрения его свойств и применения.	
7. <b>Рассказать</b> о проделанной работе и представить его на обсуждение.	

*Личностные результаты:*

*1) Патриотическое воспитание: проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии.*

**Цель №2** Определить требования к материалам для конкретных задач.

При выборе материала для конкретной задачи **необходимо учитывать не только его свойства**, но и стоимость, доступность и экологические аспекты производства. Например, использование натурального камня для облицовки дома может быть очень дорогостоящим и неэкологичным в плане добычи и транспортировки.

**Задание.** Прочитайте текст и выполните задания.

**Текст задания.**

XIX век - начало XX века: в России начинают создаваться первые стандарты и нормативные документы, связанные с использованием материалов и сырья в

промышленности. Одним из первых таких документов стал "Положение о применении железобетона в зданиях и сооружениях" (1903).

1930-е годы: в СССР начинается систематическая работа по созданию стандартов и нормативных документов в различных отраслях промышленности, в том числе связанных с материалами и сырьем. В 1932 году была создана Государственная комиссия по стандартизации (ГОСКОМСТАНДАРТ), которая занималась разработкой и утверждением стандартов.

1950-е - 1960-е годы: в период индустриализации в СССР были созданы многие новые отрасли промышленности, требующие разработки новых стандартов и нормативных документов. В этот период были утверждены стандарты на многие материалы и сырье, например, на цемент, сталь, алюминий и др.

1990-е годы: после распада СССР и перехода к рыночной экономике в России начался процесс пересмотра и обновления стандартов и нормативных документов. В этот период были утверждены новые стандарты на многие материалы и сырье, а также созданы новые нормативные документы, связанные с экологической безопасностью.

2000-е годы: в последние годы в России были утверждены новые стандарты и нормативные документы, направленные на повышение качества материалов и сырья, а также на улучшение экологической безопасности. Одним из таких документов является ГОСТ Р ИСО 9001-2015 "Системы менеджмента качества. Требования".

В целом стандарты и нормативные документы помогают обеспечить качество и безопасность материалов и сырья, а также способствуют развитию инноваций и конкурентоспособности российской промышленности. Они также помогают устанавливать единые требования к продукции и снижать затраты на ее производство.

1. <b>Определите</b> , какие стандарты и нормативные документы были введены в России в разные периоды времени и как они повлияли на развитие данной отрасли.	
2. <b>Проанализируйте</b> , какие новые требования были введены в последние годы и как они отразились на качестве выпускаемой продукции.	
3. <b>Сделайте выводы</b> о том, как стандарты и нормативные документы помогают обеспечить качество и безопасность материалов и сырья, а также способствуют развитию инноваций и конкурентоспособности российской	

промышленности.	
-----------------	--

<i>Познавательные результаты:</i>	<b>Базовые логические действия:</b> выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов.
-----------------------------------	--

**Задание.** Прочитайте текст и напишите ваш ответ, при строительстве своего дома вы бы соблюдали эти требования к материалам, если да, то почему.

**Текст задания.**

<b>Менеджмент качества.</b>	<b>Теплозащита</b>	<b>Огнестойкость</b>	<b>Устойчивость к коррозии</b>
Один из примеров стандартов, которые были утверждены в России, — это ГОСТ Р ИСО 9001:2015 <b>"Системы менеджмента качества. Требования"</b> . Этот стандарт устанавливает требования к системе менеджмента качества, которая позволяет организации обеспечить соответствие требованиям заказчиков и законодательства, а также повысить эффективность своей деятельности.	Еще один пример — это ГОСТ Р 56302-2015 <b>"Материалы строительные. Определение характеристик теплозащиты"</b> . Этот стандарт устанавливает методы определения теплопроводности, теплоемкости и коэффициента теплопередачи материалов строительных конструкций. Это позволяет проектировщикам и строителям выбирать материалы с наилучшими теплоизоляционными свойствами, что в свою очередь снижает затраты на отопление и кондиционирование помещений.	Еще один пример — это ГОСТ Р 54316-2011 <b>"Материалы строительные. Определение показателей огнестойкости"</b> . Этот стандарт устанавливает методы определения показателей огнестойкости материалов строительных конструкций. Это позволяет выбирать материалы, которые обладают необходимой огнестойкостью, что в свою очередь повышает безопасность зданий и сооружений.	Наконец, еще один пример — это ГОСТ Р 51164-98 <b>"Материалы строительные. Определение устойчивости к коррозии"</b> . Этот стандарт устанавливает методы определения устойчивости материалов строительных конструкций к коррозии. Это позволяет выбирать материалы, которые обладают необходимой устойчивостью к коррозии, что в свою очередь увеличивает срок службы зданий и сооружений.

Таким образом, стандарты и нормативные документы играют важную роль в обеспечении качества и безопасности материалов и сырья в промышленности. Они помогают устанавливать единые требования к продукции, снижать затраты на ее производство и повышать конкурентоспособность отечественных производителей.

**Рабочий лист №2**

**Исследовательская работа:**

**Практическая работа «Выбор материалов на основе анализа его свойства»**

<i>3. Регулятивные действия:</i>	<b>Самоорганизация:</b> уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе и альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
----------------------------------	--

**Цель.** Для выполнения практической работы на основе анализа свойств выбрать материал).

### **Задание. Лабораторная работа.**

1. Выберите проект (например, изготовление игрушки, постройка макета здания и т.д.).
2. Выберите четыре материала для изготовления деталей проекта: железо, дерево, пластмасса и бумага.
3. Определите критерии выбора материала для данного проекта (например, прочность, влагостойкость, эстетический вид и т.д.).
4. Разделите каждый критерий на подкритерии и определите их важность.
5. Проведите попарное сравнение материалов по каждому подкритерию и оцените каждый материал по шкале от 1 до 10.
6. Сделайте выводы о том, какой материал наиболее подходит для данного проекта на основе полученных результатов.

Для практической работы мы можем использовать следующий подход: 1) сначала определяем требования к материалу для задачи, 2) затем проводим анализ свойств различных материалов и 3) выбираем наиболее подходящий.

### **Анализ свойств материалов для изготовления проекта**

<b>Требование к материалу.</b> Список критериев и подкритериев:	<b>Железо</b>	<b>Дерево</b>	<b>Пластмасс</b>	<b>Бумага</b>
<b>Прочность:</b> - Механическая прочность - Устойчивость к деформации				
<b>Влагостойкость:</b> - Устойчивость к влаге - Устойчивость к воздействию воды				
<b>Эстетический вид:</b> - Цветовые характеристики - Фактура поверхности				
- Термическая стабильность: - Устойчивость к высоким температурам - Устойчивость к низким температурам				
<b>Плотность:</b> - Плотность материала - Вес деталей проекта				
<b>Цветовые характеристики:</b> - Наличие необходимого цвета - Сочетаемость цветов с другими материалами				

Дерево имеет высокие показатели прочности и влагостойкости, а также выгодно выделяется эстетическим видом. Пластмасса также имеет высокие показатели, но несколько уступает дереву по эстетическим характеристикам. Железо также имеет высокие показатели, но его использование может затрудниться из-за его тяжести.

Бумага подходит только для некоторых проектов из-за низких показателей прочности и влагостойкости.

### Рабочий лист командира команды

Команда: \_\_\_\_\_ Командир: \_\_\_\_\_

Операции	Задания	Фамилия И.О.
<b>1. Подготовка</b> к исследовательской работе (проекту):		
• выбор темы исследования;		Выполняется командой
• определение целей;		Выполняется командой
• определение задач;		Выполняется командой
• формулирование гипотезы.		Выполняется командой
<b>2. Планирование</b> исследовательской работы:		
• разработка плана исследования;		Выполняется командой
• выбор методов исследования;		Выполняется командой
• определение критериев оценки результатов.		Выполняется командой
<b>3. Исследование</b> (процесс сбора данных):		
• сбор данных;		Назначить группу:
• анализ данных;		Назначить группу:
• интерпретация результатов.		Выполняется командой
<b>4. Анализ полученных результатов:</b>		
• оценка эффективности исследования;		Назначить:
• выявление проблем и возможных путей их решения.		Назначить:
<b>5. Подведение итогов</b>		

исследования:		
• формулирование выводов;		Назначить группу:
• оценка практической значимости результатов;		Назначить группу:
• предложение рекомендаций.		Назначить группу:
<b>6. Оформление отчета:</b>		
• написание отчета об исследовании;		Назначить:
• подготовка презентации;		Назначить:
• защита проекта.		Назначить:

Каждый из этих этапов является важным и требует тщательной подготовки и анализа. Они помогают ученым и исследователям получить ценные знания и навыки, которые могут быть применены в различных областях, включая науку, бизнес, образование и технологии.

**4. Коммуникативные действия: *Общение:*** уметь общаться в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта.

<i>5. Предметные:</i>	<i>Обязательно!</i> – организовать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией; - соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования; - грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой темой.
	<b><i>называть и характеризовать потребности человека;</i></b>

### Заключение

<b>IV. Заключение (5 минут)</b>	
<b><i>Систематизация знаний</i></b> <i>Подведение итогов исследования и обсуждение его важности для нашей жизни и окружающей среды. Это поможет учащимся понять, как важно понимать данное понятие и ее влияние.</i>	<i>Выбор материала является очень важным этапом в процессе создания любого изделия. Правильный выбор материала может существенно повлиять на качество и долговечность конечного продукта. Поэтому необходимо учитывать все факторы при выборе материала и</i>
• Обсуждение возможностей дальнейшего развития и применения	

полученных знаний и навыков.	<i>проводить анализ свойств для принятия обоснованного решения. Спасибо за внимание!</i>
•	
<b>V. Домашнее задание (5 минут)</b>	
<b><i>Объяснение домашнего задания</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Назначение домашнего задания, связанного с этим понятием и ее элементами.</i></li> </ul>	<i>Выучить определения, что такое: Материал; Сырьё. Знать краткую историю стандартов и нормативных документов России.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Объяснение, как выполнение задания поможет обучающимся развить необходимые навыки и компетенции.</i></li> </ul> <p>1. <b><i>Понимание</i></b> свойств материалов и их применения. Обучающиеся узнают о различных видах материалов и их свойствах, а также о том, как они используются в производстве различных товаров. Это поможет им лучше понимать мир вокруг себя и принимать осознанные решения при выборе товаров.</p> <p>2. <b><i>Умение анализировать и сравнивать</i></b> материалы. Обучающиеся будут задумываться о том, какой материал лучше подходит для конкретной задачи, и сравнивать различные материалы между собой. Это поможет им развить навыки аналитического мышления и умение принимать обоснованные решения.</p> <p>3. <b><i>Развитие технических навыков.</i></b> Обучающиеся будут изучать, как материалы используются в производственном процессе, что поможет им понимать основы технологии и научиться работать с различными инструментами.</p> <p>4. <b><i>Развитие экологической осознанности.</i></b> Обучающиеся узнают о том, как материалы влияют на окружающую среду, и какие есть альтернативы для более экологически чистого производства. Это поможет им развить экологическую осознанность и умение принимать ответственные решения.</p> <p>5. <b><i>Развитие коммуникативных навыков.</i></b> Обучающиеся будут работать в группах и обсуждать различные материалы и сырьё, что поможет им развить коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.</p>	
<b><i>Рефлексия учебной деятельности</i></b>	
<i>Спасибо за внимание, активное участие и интерес к теме урока. Я надеюсь, что этот урок был для вас полезным и интересным. Желаю вам успехов в обучении и развитии!</i>	

## Модуль «Производство и технологии»

### Практическая работа № 1

Разработка и методический анализ практической работы в рамках модуля «Производство и технологии», 7 класс, (тема практической работы по выбору слушателя из ФРП ООО).

**Цель:** разработать содержание и критерии оценки практической работы по инвариантным модулям учебного предмета «Труд (технология)».

#### Задание:

- 1) Выберите тему практической работы в ФРП ООО по модулю «Производство и технологии», 7 класс.
- 2) Определите предметные образовательные результаты практической работы.
- 3) Разработайте практическую работу в предлагаемом шаблоне.
- 4) Разработайте критерии оценки результатов практической работы в предлагаемом шаблоне.

Методическая разработка практической работы  
по теме «Изготовление деревянной ложки» (по выбору слушателя)

#### *Задание 1. Определите предметные образовательные результаты практической работы.*

- Чему необходимо научить учеников?

Правилам правильной обработки материала а так же правильности использования инструментов.

- Какие предметные результаты планируете достичь?

1. Рациональное использование учебной и дополнительной технологической информации для проектирования и создания объектов труда.
2. Планирование технологического процесса и процесса труда, подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии, подбор инструментов и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов.

- Какие термины, понятия, приемы работы, технологические операции школьникам нужно запомнить и верно называть?

**Древесина** — это природный конструкционный материал. Её получают из стволов срубленных деревьев различных пород.

**Пиление** — это резание древесины пилами с целью деления ее на части. Пилением раскраивают доски на заготовки, разрезают детали по длине, выпиливают криволинейные заготовки, а также нарезают шипы и проушины.

**Сверление** – это слесарная операция получения отверстий в материале с помощью специальных режущих инструментов – свёрл.

**Шлифование** (разг. шлифовка) — механическая или ручная операция по обработке материала (древесина, бетон, металл, стекло, гранит, алмаз и другого): разновидность абразивной обработки, которая, в свою очередь, является разновидностью резания.

**Разметкой называется** - технологическая операция нанесения на обрабатываемую доску или заготовку разметочных рисок (линий) или точек с помощью инструмента, определяющих контуры последующей обработки.

**Стамёска** (стамёзка) (от нем. stemmîzŋ или Stemmeisen — «долото») — плотничий или столярный ручной режущий инструмент. Используют для выборки небольших углублений в древесине, зачистки пазов, снятия фасок, рельефной и контурной резьбы.

- Чему школьники научатся в ходе выполнения практической работы?

Выполнять разметку, пиление, сверление и шлифование древесины.

Пользоваться ручными инструментами и соблюдая технику безопасности.

<b>Планируемые предметные результаты</b> Базовый уровень	
В результате выполнения практической работы обучающиеся	<i>Впишут предметные результаты, соответствующие изучаемой технологии</i>
<b>узнают: ...</b> (термины, понятия, названия инструментов, приемов работы, трудовых операций и др.)	Термины и понятия: древесина, пиление, сверление, шлифование, разметка. Названия инструментов: ручной лобзик, наждачная бумага, линейка, карандаш.
<b>научатся: ...</b> (выполнять трудовые операции, использовать инструменты, приспособления и др.)	<i>Выполнять разметку, пиление, сверление и шлифование древесины.</i>  <i>Пользоваться ручными инструментами и соблюдая технику безопасности.</i>
<b>смогут объяснить/характеризовать: ...</b> (порядок технологических операций, этапы выполнения работы и др.)	Порядок технологических операций при изготовлении деревянной лопатки.  Этапы выполнения работы: разметка, пиление, сверление, шлифование.
<b>смогут самостоятельно выполнить/сделать: ...</b> (- аналогичное изделие, соблюдая технологическую последовательность;	Изделие, соблюдая всю технологическую последовательность. Изготовить собственное изделие, применяя полученные и освоенные знания.

- другое изделие, перенеся знания изученной технологии на другие объекты)	
---	--

**Задание 2. Разработайте практическую работу в предлагаемом шаблоне.**

Определите:

- Какова цель выполнения работы для ученика? Чему он научится?

- Какие материалы и инструменты потребуются для выполнения работы?

- Какое задание, этапы работы должен выполнить обучающийся, чтобы освоить необходимые операции?

- Сформулируйте пример вывода, который должны сделать обучающиеся по итогам выполнения практической работы.

**Практическая работа «\_Изготовление деревянной ложки\_»**

**Цель:** \_\_ Изготовление декоративной деревянной ложки\_\_

**Оборудование и материалы:** \_\_ - брусок древесины 40X60X200 мм(осина, липа,)

-стамеска полукруглая;

-стамеска плоская;

-нож;

-наждачная бумага\_

**Задание:**

1. \_Познакомиться историей создания ложек.\_\_\_\_\_

2. \_Выбрать модель.\_\_\_\_\_

3. \_Разработать эскизы.\_\_\_\_\_

**Технологическая карта**

<b>Последовательность технологических операций</b>	<b>Материалы, инструменты</b>
Изготовление шаблона	Бумага, карандаш и ножницы
Разметка ложки	Карандаш, шаблон

Вырезка углубления.	Стамеска
На торце рисуем профиль ложки.	Карандаш, стамеска
Придаем форму.	Стамеска, нож
Разметка отверстия	Линейка, карандаш
Сверление отверстия	Станок
Обработка изделия	Наждачная бумага, напильник

Оцените качество выполненной работы по карте контроля

### Карта контроля выполненной работы

Технологическая операция	Критерий оценки	Балл
Изготовление шаблона	Правильность изготовления шаблона	1
Разметка ложки	Точность разметки	1
Вырезка углубления.	Качество выполнения	1
На торце рисуем профиль ложки.	Правильность определения объемов	1
Придаем форму.	Качество выполнения	1
Разметка отверстия	Точность нанесения разметки	1
Сверление отверстия	Соответствие отверстий с заданным размерам.	1
Обработка изделия	Отсутствие заусенцев и гладкость поверхности	1
	Итого:	8

Сделайте вывод по результатам практической работы:

*ПРИМЕР ВЫВОДА:* \_\_\_\_\_ В ходе выполнения данной работы учащиеся освоили основные операции по обработке древесины и работе с ручными инструментами. Они научились проводить разметку, пилить, сверлить и шлифовать, соблюдая технологическую последовательность и правила безопасности. Эти навыки могут быть применены при создании других изделий из древесины \_\_\_\_\_.

*Задание 3. Разработайте критерии оценки результатов практической работы в предлагаемом шаблоне.*

### Критерии оценки (ПРИМЕР)

	Оценка процесса	Баллы	Оценка
1	Соблюдение техники безопасности, правил безопасного труда	Выполняется - 1 Не выполняется - 0	
2	Соблюдение дисциплины, правил делового общения	Выполняется - 1 Не выполняется - 0	
3	Соблюдение культуры труда на рабочем месте (организация рабочего места)	Выполняется - 1 Не выполняется - 0	
4	Соблюдение/качество выполнения технологических операций	Выполняется полностью верно - 1 Выполняется верно, но с нарушением отдельных технологических приемов и правил - 0,5 Нарушена технология, выполнение технологической операции: изделие изготовить/завершить невозможно (брак) - 0	
5	Соблюдение последовательности этапов сборки конструкции/изделия. В однодетальных изделиях критерий не применяется	Соблюдены все этапы, сборка завершена – 1 Последовательность нарушена – 0	
	<b>Итого</b>	5	
	<b>Оценка результата</b>		
	Соответствие размерам изделия	Соответствует полностью -1 Соответствует в рамках основных размеров- 0.5 Не соответствует - 0	
	Точность выполнения	Высокая -1 Средняя – 0.5 Низкая - 0	
	Качество выполнение	Высокое -1 Среднее – 0.5 Низкое - 0	
	Внешний вид	Высокий -1 Средний – 0.5	

		Низкий - 0	
	Выводы	Есть -1 Нет - 0	
	<b>Итого</b>	5	

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА В 6 КЛАССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Тема урока:** «Изображение объема и линейная перспектива»

**Цель:** развитие у молодежи интереса к истории и культуре родного города, воспитание любви к малой родине через игровую форму подачи материала.

**Учебные задачи:** Развивать эстетический и художественный вкус, творческую и познавательную активность.

## Ход урока

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>
<b>1.Орг. момент.</b>	<p>- Здравствуйте, ребята!</p> <p>- Меня зовут Анна Викторовна,- сегодня у вас урок проведу я.</p>
<b>2. Актуализация знаний и мотивация</b>	<p>Тема нашего урока «Изображение объема и линейная перспектива», а как вы думаете, что обозначают эти слова....(объем и перспектива)</p> <p>Какие у вас разноречивые предположения. Сегодня мы найдем в ваших выражениях истину и придем к разгадке</p> <p>Но сначала предлагаю вам отправится в путешествие по одному из городов нашей области – это город Чапаевск. Путешествие пройдет в формате квеста.</p>
<b>3.Операционно-исполнительский этап.</b> <i>3.1.Выход на тему урока. «Открытие» детьми нового знания.</i>	<p>Вам предстоит преодолеть 3 станции, и узнать много нового об этом городе.</p>
<i>3.2.Подготовка к реализации замысла.</i> Рассматривание, анализ рисунка, поделки.  Педагогический процесс (показ последовательности выполнения).	<p>И первая станция называется «Страницы истории» (приложение 1) Вам необходимо заполнить пропуски в тексте по истории создания города. (Раздать приготовленные заранее листочки с пропущенными цифрами) - Вы быстро справились, а теперь давайте проверим правильность заполнения.</p> <p>Мы переходим ко второй станции «Как звезды светят имена...» (приложение 2) - За годы существования нашего города здесь в разное время рождались и жили люди, прославившие Чапаевск на всю страну. Ваше задание найти в сетке филворда: писателя (Бондаренко), основателя города (Иващенко), космонавта (Авдеев), автора книг о Чапаевске (Чигренев), параолимпийскую чемпионку (Родомакина).</p> <p>И третья станция «А ты мне улица родная...» (приложение 3) - Сейчас мы с вами совершим «прогулку» по улицам города. В Чапаевске более 220 улиц, многие из</p>

<p>Составление алгоритма выполнения рисунка.</p> <p>Повторение правил работы с материалам</p>	<p>них носят имена писателей, поэтов, выдающихся исторических личностей, ученых и, конечно, героев Великой Отечественной войны.</p> <p>Перед вами фотографии улиц. Под каждой фотографией имеется подсказка - QR-КОД.</p> <p><i>Фото 1: Эта одна из старейших улиц города названа в честь великого русского поэта и писателя. Он заложил основы современного русского литературного языка. Его перу принадлежат всеми любимые сказки «О рыбаке и рыбке», «О попе и работнике его Балде» и многие другие произведения. (Пушкин)</i></p> <p><i>Фото 2: Строительство Самарского завода взрывчатых веществ началось с сооружения жилых домов для руководства предприятия. В 1911 году среди чистого поля была фактически одна улица – Заводская, которая тогда ещё не имела названия, а в планах именовалась как «шоссе». А в 1935 году, после смерти видного государственного и партийного деятеля, побывавшего в нашем городе в 1917 году, улица Заводская переименовывается в улицу... (Куйбышева)</i></p> <p><i>Фото 3: Он внес огромный вклад в науку генетика. Этот биолог и основоположник селекции был автором многих сортов плодово-ягодных культур, доктором биологии, имел звание Заслуженного деятеля науки и техники РСФСР. Он разработал теорию и практические приемы в сфере отдаленной гибридизации. В честь него названа улица города. (Мичурин)</i></p> <p><i>Фото 4: Эта улица названа в честь великого русского полководца. Он был одновременно замечательным стратегом, тактиком и мудрым военным наставником. За свою жизнь легендарный русский полководец и военный теоретик не проиграл ни одного сражения. Самый известный его афоризм звучит так: «Стреляй редко, да метко, штыком коли крепко. Пуля — дура, штык — молодец». (Суворов)</i></p> <p>- Какие вы молодцы.</p> <p>- как вы думаете что объединяет все эти фотографии (или что общего) (Улицу)</p> <p>-Для передачи художественного замысла используют используют объем и перспективу</p> <p>- Объем – один из основных художественных приемов, используемый в изобразительном искусстве. Он позволяет создавать впечатление пространственности и трехмерности объектов, которые изображены на плоскости.</p> <p>- Перспектива в искусстве — это способ передачи глубины и объемности изображения на</p>
---	--

	<p><i>плоскости. Она позволяет создать иллюзию трехмерности и расстояния, что делает работу более реалистичной и привлекательной для зрителя.</i></p> <p>А теперь давайте вспомним какие были предположения в самом начале урока, совпали ли они или кто то оказался прав.</p> <p>Поднимите чьи предположения были близки.</p>
<p><i>3.3.Реализация замысла.</i> Практическая деятельность детей</p>	<p>И сейчас я предлагаю вам запечатлеть на альбомных листах ту улицу, которая больше всего запомнилась.</p> <p>Не забывайте, что вам нужно передать объем, а это значит в своей работе должны использовать художественные приемы, такие как свет и тень.</p> <p>А что бы в работе передать глубину, мы используем линейную перспективу, то есть выстраиваем пространство на картине таким, каким его видит человеческий глаз.</p>
<p><b>4.Оценочно-рефлексивный этап.</b> Подведение итогов урока, Самооценка детьми собственной деятельности. Анализ изделия.</p>	<p>После завершения работы, мы сделаем в школе выставку, посвященную Родному краю.</p>

### Станция 1 «Страницы истории»

Городской округ \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ расположен в поймах рек \_\_\_\_2\_\_\_\_ и Волги, занимает выгодное географическое положение, находясь почти в центре \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ области, на расстоянии около 40 км от г.Самары и менее 100 км – от крупнейшего в Поволжье

международного аэропорта «Самара».В его черту входит бывший поселок Иващенково, а также бывшие села – \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_.

Губашево, Большое Томылово и построенные после 1917 года пригородные поселки –

Нагорный и Садово-Дачный. История города \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ началась в 1909 г. со строительства Самарского Сергиевского порохового завода (в настоящее время ОАО «Полимер» и ФГУП «Металлист») в Самарском уезде между селами Титовка и \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ вдоль железной дороги. 15 сентября 1911 года была открыта первая очередь завода. Одновременно на Самаро-Златоустовской

железной дороге был открыт разъезд, названный по имени руководителя строительных

работ полковника В.П. Иващенко. 15 сентября \_\_\_\_6\_\_\_\_ года считается датой основания поселка Иващенково.

### Проверка

В 1927 г. рабочему поселку Иващенково был присвоен статус «город» и поселок был переименован в город Троцк. В год 10-й годовщины гибели В.И.Чапаева Постановлением Президиума ЦИК СССР от 7 февраля 1929 года город в очередной раз был переименован в Чапаевск, который был центром Чапаевского района. В 1934 году город переведен в категорию городов районного подчинения, а в 1939 г. - областного подчинения. В период индустриализации и первых пятилеток в городе были построены новые промышленные предприятия, развернулось жилищное и культурное строительство, в несколько раз возросло население. В годы Великой Отечественной войны из города ушли на фронт более 18-ти тысяч человек. Оставшиеся в тылу горожане, среди которых женщины и дети, трудились на оборонных предприятиях города, создавая оружие Победы.

Станция 2 «Как звезды светят имена...»

Ё	Ъ	Ч	О	Ц	Н	У	Я	Б	Ы	Ц	Л	Г	Ж
Л	Ч	Й	Ц	Ы	А	М	Д	О	А	Ч	Ж	Х	О
Р	О	Д	О	М	А	К	И	Н	А	Ф	Ц	Б	Щ
Ю	Е	Н	М	Х	Й	А	В	Д	Е	Е	В	Я	Ч
Д	Г	Ж	Е	Ъ	Ю	И	В	А	Щ	Е	Н	К	О
Ч	Е	А	К	Р	Ц	Н	И	Р	Ш	Ъ	Щ	Щ	Ч
Ё	М	И	Ч	Ч	И	Г	Р	Е	Н	Е	В	Т	В
Ъ	Ё	Ш	Ё	Ч	Й	Г	Я	Н	Р	Ь	О	Ж	Р
Ш	Ш	Б	К	Л	И	Ц	Щ	К	Р	Ъ	М	Р	У
Ш	Ж	Щ	Ф	А	З	Ц	Х	О	Х	Ц	Ы	Н	Ь

### Станция 3 «А ты мне улица родная...»

«А ты мне,  
улица родная...»



«А ты мне,  
улица родная...»



«А ты мне,  
улица родная...»



«А ты мне,  
улица родная...»



«А ты мне,  
улица родная...»

