

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 городского округа Чапаевск Самарской области

**Адаптированная рабочая программа
Обучающегося 8 «А» класса по предмету
«Музыка»**

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке предназначена для обучающегося 8-го класса VIII вида.

Программа разработана на основе программы по музыке для образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой (изд.центр ВЛАДОС, 2016 г.).

В данной рабочей программе изменён музыкальный материал с учётом особенностей контингента учащихся, целевого ориентира, связи с современностью.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьников, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- Коррекционная направленность обучения.
- Оптимистическая перспектива образования.
- Индивидуализация и дифференциация в процессе обучения.
- Комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

В программу включены следующие разделы:

- Пение.
- Слушание музыки.
- Элементы музыкальной грамоты.

Так же в рабочую программу учителем Марченко М.А. внесён новый раздел «Основы нотной записи», который детям очень нравится и хорошо усваивается ими.

Оценка по предмету «Пение и музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными направлениями.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 часа в год.

Данная программа составлена на основе психолого-педагогической классификации учащихся 8-го класса с целью осуществления индивидуального и дифференцированного подхода.

Группы учащихся 8-го класса:

1-я группа: наиболее успешно овладевают программным материалом – 33%.

2-я группа: достаточно успешно обучаются в классе – 22%.

3-я группа: с трудом усваивают программный материал – 44%

Содержание рабочей программы

«Музыка»

8-ой класс (34 часа).

1-й триместр (10 часов).

Пение – А.Зацепин «Есть только миг»; Френк Миллер «Город детства»; А.Пахмутова «Старый клён»; А.Таривердиев «Если у вас нету дома».

Слушание музыки – Бетховен «Ода к радости»; Альбиони «Концерт си-бемоль-мажор».

Музыкальная грамота на всех уроках.

2-й триместр (11 часов).

Пение – М.Дунаевский «Всё пройдёт»; Ю.Визбор «Милая моя, солнышко лесное»; И.Грибулина «Мама»; Т.Хренников «Московские окна»

Слушание музыки – А.Зацепин «Разговор со счастьем»; А.Дворжак «Славянский танец»; А.Шмутьян «Дружба»; К.Дебюсси «Арабески».

Музыкальная грамота.

3-я четверть (10 часов).

Пение – С.Бакуменко «Мама, мамочка»; В.Миляев «Весеннее танго»; Я.Френкель «Журавли»; Э.Колмановский «Алёша»; И.Николаев «Комарово»

Слушание музыки – Б.Мокроусов «Когда весна придёт»; Д.Тухманов «Последняя электричка»; А.Лядов «Музыкальная шкатулка»; М.Глинка «Вальс-фантазия»; О.Газманов «Офицеры»; Ф.Шопен «Прелюдия фа-минор»; Бах «Оркестровая сюита №3»; «Семейство струнно-смычковых инструментов».

Музыкальная грамота – обобщение «Музыкальные термины».

Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса.

Наименование.	
<i>Программа.</i>	Программа по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронкова (изд.центр ВЛАДОС, 2011).
<i>Методические пособия:</i>	Музыкальные кроссворды, сканворды, чайнворды. Клавиатура. Биографии композиторов.
<i>Словарь:</i>	Музыкальные термины.
<i>Демонстрационный материал:</i>	Карточки «Музыкальные инструменты». Портреты композиторов. Диски: «77 шедевров классической музыки (супер-сборник, знаменитые симфонические оркестры, певцы и инструменталисты)» - диск 1 и 4; «Звуки природы» спокойствие леса; Римский-Корсаков, классика, самые знаменитые оперные произведения; Глинка М.И. (опера, симфонии, романсы); «100 самых знаменитых оперных арий»; «Шедевры классической музыки»; «Золотая классика»; «Народные инструменты», «Симфонический оркестр»; фонограммы; «Поль Мариа»; П.И.Чайковский «Времена года»; П.И.Чайковский «Избранное»; Вивальди «Времена года»; «В ритме танца»: танго, медленный танец, венский бал, вальс, сентиментальное настроение (16 дисков).
<i>Тематические и контрольные тесты.</i>	Тесты по всем разделам: Пение, Слушание, Музыкальная грамота.
<i>Учебные презентации:</i>	8-й класс: «Родительский дом», «Конопатая девчонка», Бетховен «Ода к радости», «Классика и современность», «Частушки», «Есть только миг», «Город детства», Альбиони «Концерт си-бемоль-мажор», «Старый клён», «Если у вас нету дома», «Всё пройдёт», «Милая моя, солнышко лесное», «Разговор со счастьем», Дворжак «Славянские танцы», «Мама», «Дружба», «Московские окна», Дебюсси «Арабески», «Мама, мамочка», «Когда весна придёт», «Весеннее танго», Последняя электричка», Лядов «Музыкальная шкатулка», «Журавли», Глинка «Вальс-фантазия», «Алёша», «Офицеры», Шопен «Прелюдия фа-минор», «Комарово», Бах «Оркестровая сюита №3», «Семейство струнных смычковых инструментов».

Планируемые результаты изучения музыки в 8 классе.

<i>Должны знать:</i>	Средства музыкальной выразительности; Основные жанры музыкальных произведений;
----------------------	---

	Музыкальные инструменты; Особенности народного музыкального творчества.
<i>Должны уметь:</i>	Самостоятельно исполнять несколько песен; Отвечать на вопросы о прослушанных произведениях; Называть исполнителя: певец, инструмент, оркестр, ансамбль; Определять характер, содержание произведения; Давать адекватную оценку качеству исполнения произведения; Подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.