

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 городского округа Чапаевск Самарской области

**Адаптированная рабочая программа
Обучающегося 7 «А» класса по предмету
«Музыка»**

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке предназначена для обучения учащихся 7-го класса VIII вида.

Программа разработана на основе программы по музыке для образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой (изд.центр ВЛАДОС, 2019 г.).

В данной рабочей программе изменён музыкальный материал с учётом особенностей контингента учащихся, целевого ориентира, связи с современностью.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьников, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- Коррекционная направленность обучения.
- Оптимистическая перспектива образования.
- Индивидуализация и дифференциация в процессе обучения.
- Комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

В программу включены следующие разделы:

- Пение.
- Слушание музыки.
- Элементы музыкальной грамоты.

Так же в рабочую программу учителем Марченко М.А. внесён новый раздел «Основы нотной записи», который детям очень нравится и хорошо усваивается ими.

Оценка по предмету «Пение и музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными направлениями.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 часа в год.

Данная программа составлена на основе психолого-педагогической классификации учащихся 7-го класса с целью осуществления индивидуального и дифференцированного подхода.

Содержание рабочей программы

«Музыка»

7-ой класс (34 часа).

1-й триместр (10 часов).

Пение – «Лесной олень» Е.Крылатова; «Школьный романс» Е.Крылатова; «Пора золотая» Е.Крылатова; «Песенка о шпаге» Е.Крылатова.

Слушание музыки – Вивальди «Времена года» (Осень); Брамс «Венгерский танец №1»; Делиб «Вальс» из балета «Коппелия».

2-й триместр (11 часов).

Пение – «Песенка о медведях» А.Зацепина; «Три белых коня» Е.Крылатова; «Песенка о снежинке» Е.Крылатова; «Ветер перемен» М.Дунаевского; «Как прекрасен этот мир» Д.Тухманова.

Слушание музыки – Бетховен «Симфония №5»; инструменты симфонического оркестра; Бизе опера «Кармен» «Сюита №1».

Музыкальная грамота – на всех уроках пение по нотам, слуховой диктант.

3-й триместр (13 часов).

Пение – «Уголок России» В.Шаинского; «Птица счастья» А.Пахмутовой; «Как здорово» О.Митяева; «Белые птицы» С.Ранда; «Конопатая девчонка» Б.Савельева; «Родительский дом» В.Шаинского.

Слушание музыки – «Гляжу в озёра синие» Л.Афанасьева; Бизе «Ария Кармен»; Мендельсон «Песни без слов»; А.Понкьелли «Танец часов» из оперы «Джоконда»; «Классика и современность»; «Частушки».

Музыкальная грамота на каждом уроке.

Обобщение пройденного материала для слушания, пения, музыкальной грамоте.

Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса.

Наименование.	
<i>Программа.</i>	Программа по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронкова (изд.центр ВЛАДОС, 2011).
<i>Методические пособия:</i>	Музыкальные кроссворды, сканворды, чайнворды. Клавиатура. Биографии композиторов.
<i>Словарь:</i>	Музыкальные термины.
<i>Демонстрационный материал:</i>	Карточки «Музыкальные инструменты». Портреты композиторов. Диски: «77 шедевров классической музыки (супер-сборник, знаменитые симфонические оркестры, певцы и инструменталисты)» - диск 1 и 4; «Звуки природы» спокойствие леса; Римский-Корсаков, классика, самые знаменитые оперные произведения; Глинка М.И. (опера, симфонии, романсы); «100 самых знаменитых оперных арий»; «Шедевры классической музыки»; «Золотая классика»; «Народные инструменты», «Симфонический оркестр»; фонограммы; «Поль Мариа»; П.И.Чайковский «Времена года»; П.И.Чайковский «Избранное»; Вивальди «Времена года»; «В ритме танца»: танго, медленный танец, венский бал, вальс, сентиментальное настроение (16 дисков).
<i>Тематические и контрольные тесты.</i>	Тесты по всем разделам: Пение, Слушание, Музыкальная грамота.
<i>Учебные презентации:</i>	7-ой класс: «Чёрный кот», «Родные места», Вивальди «Времена года», «Музыкальные кроссворды», «Лесной олень», «Школьный романс», «Непогода», «Венгерские танцы», «Пора золотая», «Песенка о шпаге», Делиб «Коппелия», «Песенка о медведях», «Три белых коня», Бетховен «Симфония №5», «Музыкальная грамота», «Песенка о снежинке», Бизе «Кармен», «Ветер перемен», «Как прекрасен этот мир», «Уголок России», «Гляжу в озёра синие», «Птица счастья», «Как здорово», «На фестивале авторской песни», Мендельсон «Песни без слов», «Белые птицы», «Конопатая девчонка», Понкьелли «Танец часов», «Родительский дом», «Классика и современность», «Частушки».

Планируемые результаты изучения музыки в 7 классе.

<i>Должны знать:</i>	Наиболее известные классические и современные музыкальные произведения, самостоятельно называть их, указывая автора;
----------------------	--

	Жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада; Музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент.
<i>Должны уметь:</i>	Исполнять вокально-хоровые упражнения; Контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.