

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 городского округа Чапаевск Самарской области

**Адаптированная рабочая программа
Обучающегося 6 «А» класса по предмету
«Музыка»**

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке предназначена для обучения учащегося 6-го класса VIII вида.

Программа разработана на основе программы по музыке для образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой

В данной рабочей программе изменён музыкальный материал с учётом особенностей контингента учащегося, целевого ориентира, связи с современностью.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьника, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- Коррекционная направленность обучения.
- Оптимистическая перспектива образования.
- Индивидуализация и дифференциация в процессе обучения.
- Комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

В программу включены следующие разделы:

- Пение.
- Слушание музыки.
- Элементы музыкальной грамоты.

Оценка по предмету «Пение и музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными направлениями.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 часа в год.

Данная программа составлена на основе психолого-педагогической классификации учащегося 6-го класса с целью осуществления индивидуального и дифференцированного подхода.

Содержание рабочей программы

«Музыка»

6-ой класс (34 часа).

1-й триместр (10 часов).

Пение – «Чудная пора» Ю.Веризникова; «Ворона» А.Пинегина; «Непогода» М.Дунаевского; «Это моя семья» А.Ермолова; «Сороконожка» Л.Вихарёвой.

Слушание музыки – Чайковский. Балет «Щелкунчик»: увертюра, украшение рождественской ёлки, марш, уход гостей на ночь; Инструменты симфонического оркестра: гобой, кларнет, фагот.

2-й триместр (11 часов).

Пение – «Песенка о смешном человечке» А.Пахмутовой; «Кручу, кручу...» Б.Савельева; «День рождения» В.Добрынина; «Баллада о солдате» В.Соловьёва-Седого; «Моя Россия» Г.Струве.

Слушание музыки – Чайковский. Балет «Щелкунчик»: сцена сражения, еловый лес зимой, вальс снежных хлопьев; Инструменты симфонического оркестра: туба, тромбон, валторна.

Музыкальная грамота – слуховые диктанты.

3-й триместр (13 часов).

Пение – «Александра» С.Никитина; «Родные места» Ю.Антонова; «Дети войны» О.Юдахиной; «Чёрный кот» Ю.Саульского.

Слушание музыки – Ударная, струнная группа инструментов симфонического оркестра; Балет «Щелкунчик»: шоколад, кофе, чай, трепак, танец пастушков, вальс цветов, па-де-де, тарантелла, танец Феи Драже; «Наш сосед» Б.Потёмкина.

Музыкальная грамота – длительности: восьмая; музыкальные викторины, ребусы, кроссворды.

Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса.

Наименование.	
<i>Программа.</i>	Программа по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронкова (изд.центр ВЛАДОС, 2011).
<i>Методические пособия:</i>	Музыкальные кроссворды, сканворды, чайнворды. Клавиатура. Биографии композиторов.
<i>Словарь:</i>	Музыкальные термины.
<i>Демонстрационный материал:</i>	Карточки «Музыкальные инструменты». Портреты композиторов. Диски: «77 шедевров классической музыки (супер-сборник, знаменитые симфонические оркестры, певцы и инструменталисты)» - диск 1 и 4; «Звуки природы» спокойствие леса; Римский-Корсаков, классика, самые знаменитые оперные произведения; Глинка М.И. (опера, симфонии, романсы); «100 самых знаменитых оперных арий»; «Шедевры классической музыки»; «Золотая классика»; «Народные инструменты», «Симфонический оркестр»; фонограммы; «Поль Мариа»; П.И.Чайковский «Времена года»; П.И.Чайковский «Избранное»; Вивальди «Времена года»; «В ритме танца»: танго, медленный танец, венский бал, вальс, сентиментальное настроение (16 дисков).
<i>Тематические и контрольные тесты.</i>	Тесты по всем разделам: Пение, Слушание, Музыкальная грамота.
<i>Учебные презентации:</i>	6 класс: «Чудная пора», Чайковский «Времена года», «Музыкальная грамота», Чайковский «Щелкунчик», «Ворона», «Инструменты симфонического оркестра», «Непогода», «Это моя семья», «Сороконожка», «Песенка о смешном человечке», «Кручу, кручу», «День рождения», «Баллада о солдате», «Моя Россия», «Александра», «Родные места», «Дети войны», «Наш сосед», «Чёрный кот», «Музыкальные кроссворды».

Планируемые результаты изучения музыки в 6-ом классе.

<i>Должен знать:</i>	Несколько песен и самостоятельно исполнять их; Музыкальные профессии, специальности; Инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот); духовые медные (туба, тромбон, валторна); ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон,
----------------------	--

	кастаньеты); струнные инструменты.
<i>Должен уметь:</i>	Самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; Сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений; Инсценировать песни.