

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8
городского округа Чапаевск Самарской области**

РАССМОТРЕНО
Ответственный УВР
Столярова Л. А.
Приказ № 1
от «30» 08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Ответственный ВД
Емельянова Е. Г.
Приказ №1
от «30» 08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы
Бакушин Ю. Ю.
Приказ №1
от «30» 08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Мир театра

г. Чапаевск

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир театра» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Кватчинская СОШ»

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы-художественная. В процессе ведения занятий применяются современные образовательные технологии, которые отражены в принципах обучения индивидуальности, деятельности, доступности, креативности, непрерывности образования и воспитания, преемственности, результативности; формах и методах обучения (активных методах практического, словесного, наглядного, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей посредством мониторинга); средствах обучения (оборудование, костюмы). Содержание образовательной программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям, профилактику асоциального поведения, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка, укрепление психического и физического здоровья; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Актуальность Программа способствует формированию у учащихся эстетического отношения к сценическому искусству. Учащиеся получают возможность развить координацию движений, ритмичность, пластику, познакомиться с сценическими знаниями и умениями в процессе постановки спектаклей. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого учащегося. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями данной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театрального искусства.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры учащихся, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей

Уровень сложности – базовый. Обучающиеся получают возможность познакомиться и научиться со знаниями и умениями, необходимыми для постановки театральных представлений и постановок; попробовать в роли актёров, участвовать в конкурсах различного уровня.

Новизна Каждый школьник сможет прикоснуться к театральному творчеству как участник, создатель и зритель детских спектаклей, инсценировок, зрелищных форм коллективной творческой деятельности, будут использованы методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный; игровой, проектный,.) и воспитания (убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация, создание ситуаций и др.).

Педагогическая целесообразность С учетом новых вызовов, задач и механизмов развития, школьный театр должен стать лидером развития художественного творчества школьников, школой развития эмоционального интеллекта, самоактуализации, формирования гибких

навыков, воспитания и развития личностного потенциала.

Практическая значимость. Важное место уделяется концертной деятельности, где воспитанники МБОУ «Кватчинская средняя общеобразовательная школа» импровизируют в рамках школьных, сельских, районных праздников. Обучающиеся будут более социально адаптированы, смогут реализовать свои таланты.

Интеграция разных видов деятельности: занятия программы основываются на получении знаний и навыков в непринуждённой обстановке, перенапряжение и утомляемость снимается за счёт переключения на разнообразные виды деятельности в ходе занятия: игры, изображение героев, экскурсии, участие в викторинах, чтение по ролям. Разработанные интегрированные занятия с элементами импровизации позволят обучающимся реализовать себя в творческой деятельности.

Взаимосвязь с другими типами образовательных программ: во время занятий объединения дополнительного образования «Мир театра» обучающиеся расширяют знания в области литературного чтения 4 класса, русский язык 2-6 класса.

Преимственность программы «Мир театра»

Содержание программы делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать образовательные области литературного чтения, краеведения. Основной творческой задачей каждого ребенка является создание своей роли, впоследствии с выступлением на сцене.

Адресат программы Разновозрастная группа детей, одаренные театральными способностями.

Объем программы – 72 ч. общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы;

Формы обучения и виды занятий (тренировочные, индивидуальные, практические занятия, интегрированные занятия, репетиционно-постановочная работа.);

Срок освоения программы определяется содержанием программы – количество 36 недель, 9 месяцев, необходимых для ее освоения. Программа рассчитана на 72 ч – 9 месяцев обучения.

1.2 Цель и задачи

Цель: формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, развитие его художественно – творческих умений.

Задачи:

Обучающая: -изучить основные элементы сценической грамоты;

Развивающие: - взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания

-развивать пластическую выразительность;

-развивать речевой аппарат и речь (образную, литературную)

3. Воспитательные: -воспитывать интерес к театральному искусству;

-воспитывать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость, наблюдательность.

- организовать деятельность театра с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий

- Принять участие в представлениях «Согреем ладони, разгладим морщинки» декада пожилых, «Сказка без подсказки», «Широка Масленица», в районном этапе «Таланты и поклонники» по противопожарной тематике.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Наименование темы	Кол-во часов	
		теория	практика
1	Основы театральной культуры	2	2
2	Сценическая речь	2	3
3	Ритмопластика	1	1
4	Работа над спектаклем	11	46
5	Экскурсии	1	3
	Итого	18	54

Раздел1. Основы театральной культуры. (4ч)

Теория: Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Практика: тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало».

Раздел2. Сценическая речь. (5ч)

Теория: Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры, литературное произношение

Практика: Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Раздел3. Ритмопластика (2ч)

Теория: Пластическая выразительность актера.

Практика: Разминка плечевого пояса: «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор».

Раздел4. Работа над спектаклем (57ч)

Теория: базируется на знакомство со сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Характеристика персонажей. Изображение героев

Практика: Работа над дикцией, над интонациями. Создание образов с помощью жестов, мимики. распределение ролей, репетиции. Рассказываем про любимые игры и сказки, творческий пересказ сказки. Характеристика и изображение героев. Создание сказочных рисунков.

Раздел 5. Экскурсии. (4)

Теория: Ознакомление с правилами поведения во время экскурсии, спектакля.

Практика: Экскурсия в студию национальной одежды «Катар»

1.4 Планируемые результаты.

Обучающиеся изучат элементы сценической грамоты. У обучающихся будут сформированы личностные качества: внимание, память, мышление, воображение, фантазия, навыки пластической выразительности, развит речевой аппарат и речь, сформирован интерес к театральному искусству, воспитана творческая инициатива, эмоциональная отзывчивость, наблюдательность.

- Обучающиеся примут участие в представлениях «Согреем ладони, разгладим морщинки», «Сказка без подсказки», «Широка Масленица», в районном этапе Республиканского конкурса «Таланты и поклонники» по противопожарной тематике.

Планируемые результаты и способы их проверки

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- Взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
- Проявление дисциплинированности, трудолюбия в достижении поставленных целей.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

Организация деятельности театра с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- Планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- развивать пластическую выразительность, речевой аппарат и речь (образную, литературную)
- воспитывать интерес к театральному искусству;
- воспитывать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость, наблюдательность.
- Принять участие в представлениях «Согреем ладони, разгладим морщинки» декада пожилых, «Сказка без подсказки», «Широка Масленица», в районном этапе «Таланты и поклонники» по противопожарной тематике.

Предметными результатами является сформированность следующих умений.

- изучить основные элементы сценической грамоты.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график МБОУ «Кватчинская СОШ» на 2024-2025 учебный год

Продолжительность учебного года МБОУ «Кватчинская СОШ» Можгинского района

Начало учебных занятий	1 сентября 2024года
Конец учебного года	31 мая 2025 года
Количество учебных недель	36 недель
Количество учебных дней	72 дня

2.2 Условия реализации программы

Занятия проводятся в учебном кабинете МБОУ «Кватчинская СОШ», на сцене ЦСДК д. Кватчи

В распоряжении объединения костюмы, ноутбук с колонками.

Информационные ресурсы. Культура.РФ, Виртуальные концертные залы, Музеи- детям, Виртуальные

экскурсии, Российская электронная школа (РЭШ), Единый национальный портал дополнительного образования детей dop.edu.ru, Навигатор дополнительного образования Агентства стратегических инициатив для школьников

(<https://edu.asi.ru/>).

Методические пособия Театрального института им. Б. Щукина

Ссылка: <https://cloud.mail.ru/stock/oBmGX5ninibQgjtGWLBJrSKc>

2.3 Формы аттестации подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков предусмотрен показ театральных постановок на общешкольных мероприятиях, после которого проводится коллективный анализ ученических работ, в ходе которого отмечаются наиболее удачные сценические решения, оригинальные подходы к исполнению номеров, разбираются типичные ошибки.

Открытые занятия, выступления на школьных мероприятиях, участие в районном этапе республиканского конкурса «Таланты и поклонники»

2.4 Оценочные материалы

Диагностика знаний, умений и навыков оценивается по следующим уровням: высокий, средний и низкий.

Основными **методами** отслеживания успешности овладения воспитанниками содержания программы является наблюдение и беседа.

Основной **формой** подведения итогов промежуточной и итоговой аттестации реализации программы является показ постановки.

Критерии оценки умений и навыков детей в театрализованной деятельности

1. Умение создавать пластические импровизации под музыку.

3 балла – самостоятельно, без примера придумывает импровизацию даже под незнакомую музыку,

2 балла - может придумать свои движения после нескольких примеров,

1 балл – не может придумать движения.

2. Ориентировка в пространстве.

3 балла – быстро и правильно находит свое место на площадке,

2 балла – может правильно встать только после многократных указаний,

1 балл – испытывает сложности, мешает другим.

3. Владение комплексом артикуляционной гимнастики.

3 балла – самостоятельно, без ошибок выполняет упражнение,

2 балла – читает стихотворение с помощью взрослого,

1 балл – не умеет и не хочет читать стихотворение, не может его запомнить.

4. Диалог.

3 балла – умеет строить диалог с партнером на заданную тему,

2 балла – умеет строить диалог с партнером на заданную тему с помощью взрослого,

1 балл – не может вступить в диалог с партнером, плохо понимает ситуацию.

5. Сочинение рассказов.

3 балла – умеет сам придумать рассказ от имени героя,

2 балла – умеет придумать рассказ от имени героя с помощью взрослого,

1 балл – не может придумать рассказ даже с помощью.

6. Умение выразительно произносить текст с движением.

3 балла – произносит текст и одновременно грамотно передвигается по площадке,

2 балла – произносит текст не точно, забывает свои действия,

1 балл – забывает текст, движения резкие, скованные.

Максимальное количество баллов-18

Низкий уровень – 1-9 баллов

Средний уровень – 10-14 баллов

Высокий уровень – 15-18 баллов

№	Ф.И.О учащих ся	Умение создавать пластически е импровизац ии под музыку.	Ориент ировка в простр анстве	Владени е комплек сом артикул яционно й гимнаст ики	Диалог .	Сочинение рассказов.	Умение выразител ьно произнос ить текст с движение м.	Итого балло в	% усвоен ия програ ммы
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Из них по результатам диагностики:

_ высокий уровень (85-100 % качество усвоения программы)

_ средний уровень (60-85 % качество усвоения программы)

_ низкий уровень (ниже 60 %)

2.5 Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очная.;
- формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая, индивидуально-групповая;

формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс,, наблюдение, праздник, практическое занятие.

В программе использованы **формы занятий**: интегрированные, интегрированные с элементами импровизации, индивидуальные.

Учебно-тематический план работы объединения «Мир театра»

Дата	№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	в том числе		
				теория	практ.	
	1.	Раздел 1 «Основы театральной культуры»	4	2	2	
	1.1.	Театр - вид искусства. Инструктаж по ТБ	1	1		
	1.2.	Исполнительское искусство актера.	1	1		
	1.3	Практическая работа: тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить»,	1		1	
	1.4	Практическая работа: тренинг на внимание «Много ниточек, или Большое зеркало».	1		1	
	2	Раздел 2 «Сценическая речь»	5	2	3	
	2.1.	Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры.	1	1		
	2.2.	Основы практической работы над голосом. Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым аппаратом.	1		1	
	2.3	Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни»,	1		1	
	2.4.	Литературное произношение.	1	1		
	2.5.	Упражнения на рождение звука: «Тряпичная кукла», Резиновая кукла», «Фонарь».	1		1	
	3	Ритмопластика	2	1	1	
	3.1.	Пластическая выразительность актера.	1	1		
	3.2.	Разминка плечевого пояса	1		1	

		«Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор».					
	4	Работа на спектаклях	57	11	46		
	4.1	Изображение героев. Попробуем измениться.	2	1	1		
	4.2	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	2	1	1		
	4.3	Представление «Примите наши поздравления»	1	1			
	4.4	Работа над дикцией.	1		1		
	4.5	Работа над интонациями.	1		1		
	4.6.	Образы с помощью жестов, мимики.	2		2		
	4.7	Работа над спектаклем «Согреем ладони, разгладим морщины»	1	1			
	4.8	Работа над дикцией.	1		1		
	4.9	Работа над интонациями..	1		1		
	4.8	Образы с помощью жестов, мимики.	2		2		
	4.9	Знакомство театрализованным музыкальным представлением «Новогодние приключения»	1	1			
	4.10	Распределение ролей	1		1		
	4.11	Работа над дикцией	1		1		
	4.12	Работа над интонациями	1		1		
	4.13	Репетиции музыкального представления	3		3		
	4.14	Выступление на новогодней ёлке. Промежуточная аттестация.	1		1		Показ представления.
	4.15	Рассказываем про любимые игры и сказки.	1	1			
	4.16	Характеристика персонажей. Сказочные рисунки.	1		1		

4.17	Изобрази героя.	1		1		
4.18	Сочиняем новую сказку.	1		1		
4.19	Играем в сказку.	1		1		
4.20	Творческий пересказ сказки	2		2		
4.21	Работа над представлением для участия на районном этапе республиканского конкурса «Галанты и поклонники»	1	1			
4.22	Работа над дикцией.	1		1		
4.23	Работа над интонацией.	1		1		
4.24	Создание образов с помощью жестов, мимики.	2		2		
4.25	Выступление на общешкольном празднике.	1		1		
4.26	Работа над представлением «Широка Масленица»	1	1			
4.27	Работа над интонацией.	1		1		
4.28	Создание образов с помощью жестов, мимики.	2		2		
4.29	Выступление на общешкольном празднике	1		1		
4.30	Театральная миниатюра.	1	1			
4.31	Творческие игры	2		2		
4.32	Творческие игры со словами	2		2		
4.33	Выступление в продленной группе с творческими играми.	1		1		
4.34	Работа над представлением «Удивительный мир животных»	1	1			
4.35	Работа над дикцией.	1		1		
4.36	Работа над интонацией.	1		1		
4.37	Создание образов с помощью жестов, мимики.	2		2		
4.38	Выступление на общешкольном празднике	1		1		

	4.39	Работа над спектаклем ко Дню Победы	1	1			
	4.40	Работа над дикцией.	1		1		
	4.41	Работа над интонацией.	1		1		
	4.42	Создание образов с помощью жестов, мимики. Выступление на общешкольном празднике	1		1		
	4.43	Экскурсия в студию «Катар»	4		4		
	4.44	«Мы любим сказки» Итоговый контроль	1		1		Показ сказки
		ИТОГО	72	18	54		

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- развитие любознательности и кругозора обучающихся;
- адекватная самооценка обучающимися уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Районный этап Республиканского конкурса на знание государственной символики Российской Федерации и Удмуртской Республики «Овеянные славою флаг наш и герб»	- изучение обучающимися и популяризации государственной символики Российской Федерации, Удмуртской Республики.	Сентябрь
	Выставка-конкурс «Российский колорит» ко Дню народного единства.	-способствовать формированию толерантного сознания и отношения к людям разных национальностей и культур у детей средствами художественного творчества.	Октябрь - ноябрь
	Выставка творческих работ «День Победы!»	-расширять знания об исторических фактах и явлениях; -развивать у детей эмоционально-положительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны; - воспитывать любовь к Родине, уважение к ее историческому прошлому.	Май
Нравственное и духовное воспитание	Оформление фотозон к 1 сентября (Дню знаний)	- содействие развитию художественного творчества среди детей и подростков	Сентябрь
	Фотокросс «Лови момент»	- содействие развитию творческого потенциала, эстетического восприятия и активности обучающихся; -продвижение в детско-юношеской среде фотоискусства как доступного способа самовыражения.	Октябрь
	Районный этап Республиканской выставки рисунков «Радуга красок»	- привлечение учащихся к активной общественной жизни через изобразительное искусство.	Ноябрь
	Участие в школьном образовательном событии «Ярмарка “Кватчи Арбат”»	- привлечение учащихся к активной общественной жизни через изобразительное искусство; - создание условий для совершенствования мастерства юных художников; - выявление одаренных и мотивированных детей в области изобразительного искусства.	Ноябрь
	Участие в общешкольной акции «Бумаге, стеклу и пластику - вторую жизнь»	- воспитание ценностного отношения к природе, чувства ответственности за ее сохранение.	Октябрь
	Всероссийский конкурс рисунков «Лес глазами детей»	-экологическое воспитание, пропаганда бережного отношения к лесу и его жителям. - формирование у детей стремления к реализации творческого потенциала.	Февраль
Интеллектуальное воспитание	Беседы о выдающихся художниках, картинах	- знакомство детей с выдающимися художниками и их творениями прошлого и настоящего; - воспитание художественного вкуса у учащихся	В течение учебного периода
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Беседы о безопасном поведении на улице, а также о профилактике инфекционных заболеваний	- напоминать о правилах дорожного движения и личной гигиены	В течение учебного периода
	Районный этап Республиканского конкурса	- содействовать побуждению детей и подростков к осознанию проблем	Сентябрь

	детской и молодежной непрофессиональной рекламы «Измени мир к лучшему»	современного российского общества, к формированию своего отношения к этим проблемам	
	Участие в общешкольной акции “Всемирный День здоровья”, выставка плакатов “Я за ЗОЖ!”	- формирование у детей первоначальных представлений о здоровом и безопасном образе жизни; - воспитание у детей осознанного отношения к необходимости закаляться, заниматься спортом, правильно питаться; - формирование культурно-гигиенических навыков.	Апрель
	Районный этап Республиканского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности “Неопалимая Купина”	- формирование и закрепление навыков грамотного поведения при возникновении пожара и в других чрезвычайных ситуациях; - профессиональная ориентация, привитие интереса к профессии пожарного-спасателя.	Январь-март
	Муниципальный этап республиканского конкурса «Зеленая планета»	- содействовать формированию у обучающихся экологической культуры и активной жизненной позиции по отношению к глобальным проблемам, стоящим перед человечеством.	Февраль
	Районный этап Республиканского конкурса “Эколята - друзья и защитники Природы”	- формирование у обучающихся богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру	Декабрь

Список литературы для учителя

Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.

Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.

Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.

Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Месяц	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь			Декабрь				
Даты	1	4-8	11-15	18-22	25-29	2 - 6	9-13	16 - 20	23-27	6 - 10	13 - 17	20 - 24	27.11-1.12	4 - 8	11 - 15	18 - 22	25 - 29
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Количество часов	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
																п.а	

	Январь			Февраль					Март			Апрель				Май				Всего учебных недель	Всего часов по программе
Даты	8 - 12	15 - 19	22 - 26	29.01 - 02.02	5 - 9	12 - 16	19 - 23	26.02 - 1.03	4-8	11 - 15	18 - 22	1-5	8-12	15 - 21	24 - 26	29.04 - 3.05	6 - 10	13 - 17	20 - 24	36	36
Недели обучения	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
Количество часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		

п.а - промежуточная аттестация

и.к- итоговый контроль

